



DOSSIER DE PRESSE

RÉSIDENCE D'ARTISTES SLIKKE

Exposition du 25 mars au 8 avril 2022



SOMMAIRE

- 3** La Galerie du Dourven, un espace dédié à l'art contemporain
- 4** Un projet d'éducation artistique et culturelle de territoire
- 9** Les artistes
- 12** Partenaires & contacts



ART CONTEMPORAIN ET PAYSAGES

La Galerie du Dourven est un espace de création et d'exposition dédié à l'art contemporain. Située dans le domaine départemental du Dourven, un espace naturel sensible exceptionnel de 16 ha reposant sur une pointe rocheuse du littoral de Trédrez-Locquémeau, à l'embouchure de la baie de Lannion, elle met à l'honneur des projets individuels ou collectifs d'artistes plasticiens actuels, confirmés ou jeunes créateurs, autour de la notion de paysages.

Depuis ses débuts en 1992, la Galerie du Dourven a marqué son soutien actif à la création contemporaine à travers une politique d'exposition, de production et d'accompagnement des publics, menée pendant plus de vingt ans par l'association Itinéraires Bis. En 2016, l'arrêt de l'activité de l'association a entraîné la fermeture de la Galerie.

C'est en 2018 que Lannion-Trégor Communauté a décidé de refaire vivre le lieu de manière pérenne, en mettant en œuvre un projet artistique et culturel voué à renforcer la présence des arts plastiques et de la création contemporaine sur le territoire.

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour accompagner les expositions, un programme d'actions culturelles et pédagogiques est progressivement mis en œuvre, qui permet de sensibiliser les publics pluriels et les inclure dans le projet. A travers des visites commentées et des visites-ateliers en présence des artistes ou d'un médiateur, des conférences et des actions culturelles hors les murs, la Galerie entend favoriser les échanges avec ses publics et tisser des liens durables entre eux et l'art contemporain.

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

La Galerie du Dourven est un lieu de résidence qui offre aux artistes un espace et des moyens financiers et techniques pour les accompagner dans leur recherche et la production d'œuvres nouvelles et singulières, pensées en lien avec les spécificités du lieu. Ces résidences donnent lieu à une exposition dans la Galerie ou hors les murs, notamment dans le cadre de résidences artistiques en milieu scolaire.

C'est dans cette démarche d'éducation artistique et culturelle que s'inscrit la première résidence d'artistes en milieu scolaire réalisée sous l'égide de Lannion-Trégor Communauté. Invité en résidence de création à la Galerie du Dourven en 2021, le collectif Desverronnières-Le Corre revient dans le Trégor au printemps 2022, pour une résidence artistique qui se déroulera au collège du Penker de Plestin-les-Grèves.



UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE TERRITOIRE

En 2021, leur résidence artistique de 10 semaines avait donné lieu à la présentation de l'exposition *L'océanique des flaques* au printemps à la Galerie du Dourven, mais aussi à la création de l'œuvre *Le grand marnage* pour le Festival d'art de L'Estran en septembre, et à un partenariat avec le collège du Penker.

A l'initiative de l'enseignante d'arts plastiques Cécile Le Falher, fort intéressée par la démarche artistique des deux artistes, le collège s'est rapproché de Lannion-Trégor Communauté pour initier un travail artistique et pédagogique au long court avec Nicolas Desverronnières et Sylvain Le Corre. **Avec cette nouvelle résidence, Lannion-Trégor Communauté réaffirme sa volonté de renouer avec la longue et riche relation que la Galerie du Dourven entretenait auparavant avec le milieu scolaire, et de rappeler que le projet artistique et culturel actuel a vocation à s'adresser à l'ensemble des élèves du territoire.** Le collège du Penker accueille en effet des jeunes de 6 communes rurales voisines de Plestin-les-Grèves, notamment grâce à son internat.

Suite à leur visite de l'exposition *L'océanique des flaques* en 2021, trois classes de 5^{ème} du collège du Penker avaient réalisé des ateliers en classe d'arts plastiques, encadrés par les artistes et leur enseignante, Cécile Le Falher, sur le thème de la cartographie imaginaire. Cette expérience entre la Galerie du Dourven et le collège du Penker a abouti à une invitation pour une résidence en milieu scolaire au printemps 2022, pendant laquelle les artistes poursuivront le travail pédagogique et artistique initié en 2021 avec ces trois classes, de 4^{ème} cette année.

Les artistes travailleront avec eux sur la thématique de l'exploration. Cette notion est en effet au centre de leurs préoccupations dans les différents projets menés depuis plusieurs années (expositions, résidences, commandes publiques). Leur travail s'axera sur la zone géographique allant du collège jusqu'aux thermes du Hogolo, en passant par la zone du Douron. L'arpentage et la découverte de ces différents sites seront le point de départ de leur projet artistique réalisé en atelier, dans l'enceinte du collège.



Le projet pédagogique développé avec les élèves s'appuiera ainsi sur leurs méthodes de création, leur permettant de comprendre et de construire un projet artistique en relation au territoire.

Objectifs et notions abordées :

- Appréhender un paysage par ce qui le compose.
- Extraire des objets, ramasser des amorces de récits.
- Constituer des collections d'éléments.
- Saisir dans le paysage des notions à transposer en gestes plastiques.
- Demander aux élèves de s'interroger sur leur rapport au milieu, à l'environnement.

Le projet s'inscrit de plus dans une démarche pluridisciplinaire, puisqu'il associera un enseignant d'arts plastiques, un enseignant de SVT (travail sur la géologie) et un enseignant de français (travail sur le récit).

Autre objectif de cette résidence : favoriser les rencontres entre les élèves, enseignants, personnels de l'établissement et la création, en leur donnant accès aux œuvres, aux artistes, et en les confrontant à une pratique artistique, de sa production à son exposition et sa diffusion. Enfin, il s'agit également de renforcer et prolonger un partenariat durable entre un lieu d'art contemporain du territoire local et l'établissement scolaire, pour les années à venir.



Cette aventure donnera lieu à une exposition collective intitulée «SLIKKE », présentée à Ti an Holl et dans l'espace public.

L'exposition donnera alors à voir des travaux réalisés avec les élèves : dessins, photos, vidéos, croquis, textes, issus de leurs recherches et explorations menées dans la zone du collège à la côte. En parallèle de ces productions, l'exposition présentera une pièce créée par le collectif pendant sa résidence, qui permettra au public de découvrir la démarche artistique et l'univers enchanteur de ce jeune duo prometteur.

Cette résidence est coorganisée par Lannion-Trégor Communauté et le collège du Penker, avec le concours financier de la DRAC Bretagne et du Conseil général des Côtes d'Armor, dans le cadre de leurs dispositifs d'aide à l'Education Artistique et Culturelle en milieu scolaire.

Elle donnera lieu à l'exposition «SLIKKE », ouverte au public du 25 mars au 8 avril, à la Maison des associations Ti an Holl de Plestin-les-Grèves.



Infos pratiques :

**Exposition « SLIKKE »,
ouverte au public du 25 mars au 8 avril, à la Maison des associations Ti an Holl
de Plestin-les-Grèves (pass vaccinal obligatoire)
Vernissage le vendredi 25 mars à 16h**

Ouverture aux horaires habituels de Ti an Holl, à consulter sur :
<https://www.plestinlesgreves.bzh/culture/equipements-culturels/ti-an-holl>





LE COLLECTIF

Nés en 1988, respectivement à Nantes et Pontivy, Nicolas Desverronnières et Sylvain Le Corre se rencontrent à l'EE-SAB (École européenne supérieure d'art de Bretagne) – site de Lorient - où ils obtiennent leur DNSEP en 2014.

Depuis lors, ils développent un travail en solo, en duo voire en collectif, principalement axé sur des installations et des créations in-situ.



De leur projet Mycète extension au Château du Coscro à Lignol à la résidence Batelleria aux Ateliers du Vent à Rennes, en passant par l'exposition Etrange Caillou à Eponyme Galerie à Bordeaux, ils ont été amenés à exposer des projets de création variés (céramique, dessin, sculpture monumentale) entre la Bretagne, la Normandie, la Nouvelle-Aquitaine et la région Grand Est. Desverronnières & Le Corre ont également mené des projets avec le collectif d'artistes Multi-Prises à travers des résidences et des expositions. Ils sont membres du réseau BASE - Documents d'Artistes en Bretagne.

Avant tout observateurs de territoire, la démarche artistique de Desverronnières & Le Corre se nourrit de leurs confrontations aux lieux et aux milieux. Ils sont ainsi amenés à questionner, de manière fragmentaire, ce qui constitue ces espaces, vivants, vécus, bâtis, formés.

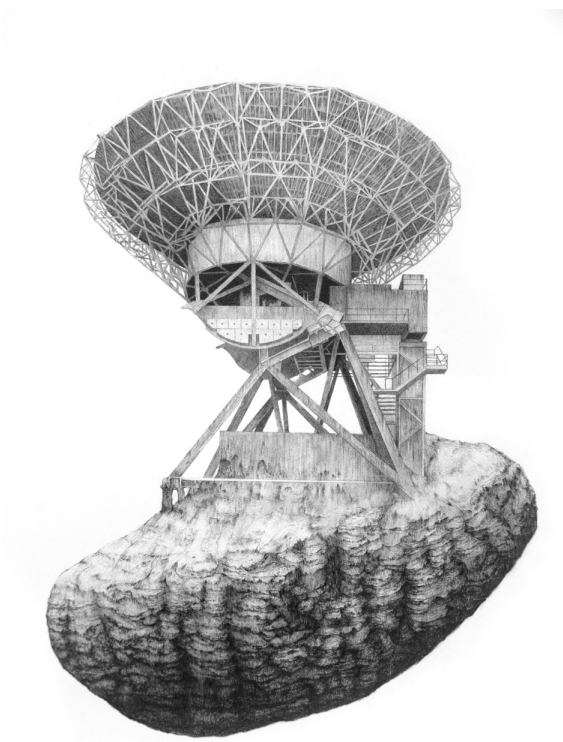
Sans chercher une vérité, à travers une pratique multi-médiums (dessin, peinture, sculpture, modelage, vidéo), ils décomposent, de manière plus ou moins documentée, collectionnent, confrontent, créant des interactions jusqu'à produire une cartographie vivante aux couches et formes multiples, un atlas-installation de ces lieux et milieux, ainsi réarticulés.

Aussi éphémère que nomade, la création du duo navigue alors entre recueil, onirisme et introspection. Voyageant avec dérision dans le mouvement lent de ces lieux et milieux en transition.



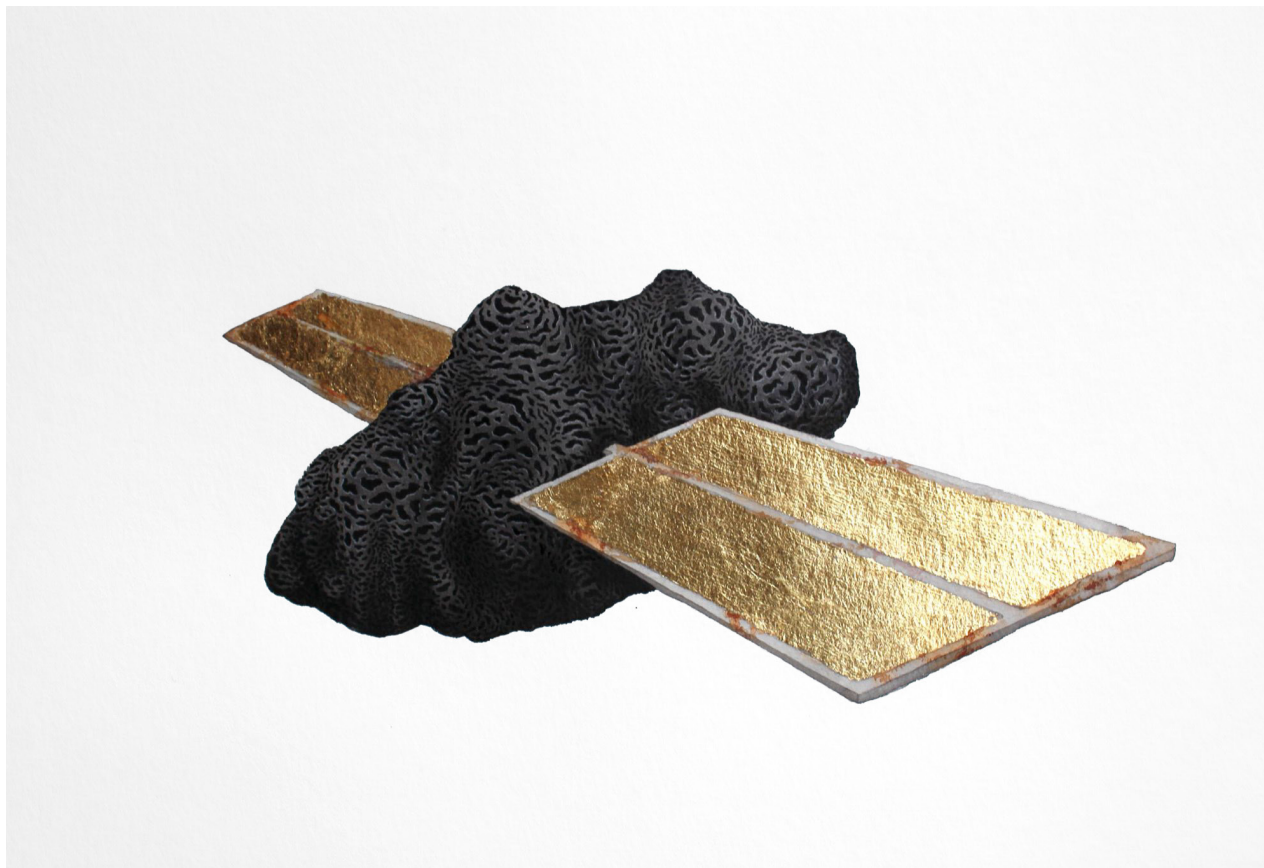
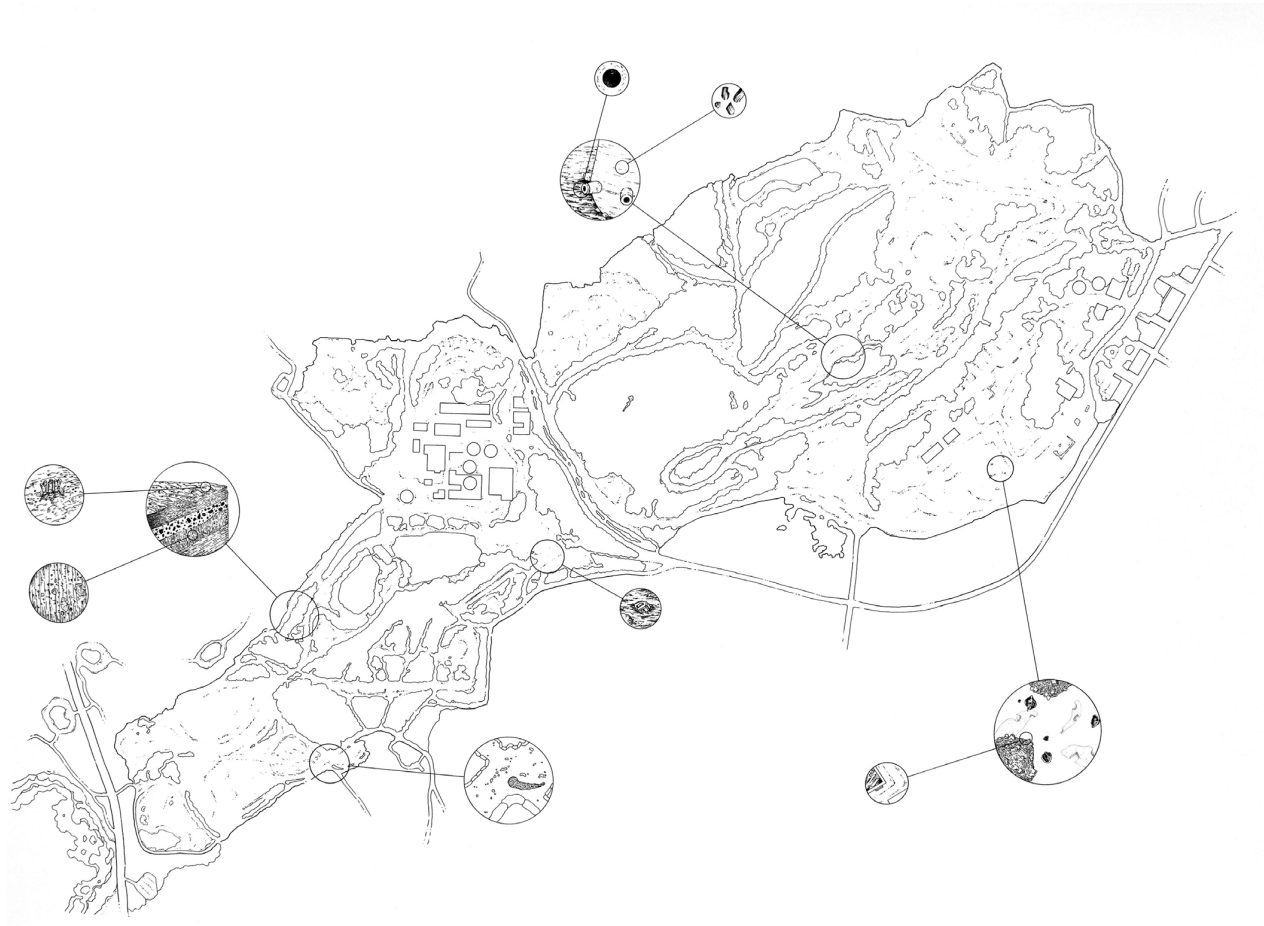


LE GRAND MARNAGE , 2021
Installation réalisée dans le cadre du festival de l'Estran - Plage de Trébeurden - 2021



L'OCEANIQUE DES FLAQUES , 2021
Résidence artistique, galerie du Douven - Trédrez-Locquémeau.





ETRANGE CAILLOU, 2017
Installation, Galerie Éponyme - Bordeaux



MYCÈTE EXTENSION, 2016
Installation, Château du Coscro, Lignol / Bois et matériaux divers - dimensions variables - 2016

Sylvain Le Corre
artiste plasticien



Expositions individuelles

2020 - TOURMENTS, Galerie Improbable Jardin - Lorient
2019 - Cambium, Musée Pierre Manoli - La Richardais
2018 - HUMUS, Académie Malouine d'Arts Plastiques - St-Malo
2017 - Lézard Galerie, Colmar
- Souterrain, Artothèque / Galerie Pierre Tal Coat - Hennebont
- Paysages fragmentaires, Sd. MT Galerie, Abbaye Coat Malouen - Kerpert
2016 - Au détour d'un chemin, Centre culturel La Lucarne - Arradon
2015 - Les Causeries, 31 dt - Lorient

Expositions collectives

2020 - Animale(s), avec Nicolas Desverronnières et Simon Augade, SILO U1, Château-Thierry
2019 - En Forêt, Mathurin Méheut et des regards contemporains, Musée Mathurin Méheut - Lamballe
- FLORA MAXIMA, Domaine de Kerguéhennec - Bignan
2018 - Ecouter voir, Galerie l'Ephémère - Port-Louis
- Made in, exposition collective avec N.Desverronnières et T.Daveluy, Le Cap, Plérin
- DORSALE, exposition collective avec N.Desverronnières et S.Augade, Ports en fête, Dom-bunker - Lorient
2017 - Etrange Caillou, Exoposition en collaboration avec N.Desverronnières, Eponyme Galerie, Bordeaux
- KARST, La dimension cassée, Exposition collective, Association Multi-prises, galerie du Faouëdic - Lorient
2016 - Imaginaires Géographiques, L'art chemin faisant, Galerie L'atelier d'Estienne - Pontscorff
- Lieux Mouvants, Réalisation collective avec N.Desverronnières - Domaine du Coscro, Lignol
- Les ateliers ouverts, Association Multi-Prises, La Balise - Lorient
- On voit rouge, Festival de Jazz de Malguénac
2015 - Rencontres art et psychanalyse, EESAB - Lorient
- Les temps changent, Galerie du Faouëdic - Lorient
- Mulhouse 015, Biennale d'art contemporain - jeune création - Mulhouse
2014 - Etablis, EESAB - Lorient
- Paysages et territoires, Galerie Pierre Tal Coat - Hennebont
2013 - Qu'est-ce qu'on va faire de vous ?, Galerie L'atelier de la gare - Locminé
- Weltangchung, La Bulle - Lorient
2012 - Les Giboulées, Biennale Itinéraires Graphiques - Lorient
2010 - La Menace, Biennale Itinéraires Graphiques, Galerie du Faouëdic - Lorient

Résidences

2021 - Recherches et créations, en collaboration avec Nicolas Desverronnières, Galerie du Dourven, LTC & DDAB - Trédrez-Locquémeau
2019 - Refuges, recherches et créations, Lycée Victor Hugo, en collaboration avec Nicolas Desverronnières, Artothèque Galerie Pierre Tal-Coat, Hennebont
2017 - Recherches et créations, Domaine de Kerguéhennec, 56500 Bignan
- BATELLERIA, Résidence en collaboration avec Nicolas Desverronnières, Ateliers du vent, Rennes
2015 - Recherches et créations, Galerie Les Ateliers de la gare - Locminé

Aides, prix, collections

2020 - Acquisition, Tourments (paysage n°1), graphite - Artothèque du musée des Beaux Arts de Brest
2020 - Acquisition, Refuge 01, sculpture maquette réalisée en collaboration avec Nicolas Desverronnières - Artothèque - Galerie Pierre Tal-Coat, Hennebont
2015 - Acquisition, Fond de poche n°2, aquarelle - Artothèque - Galerie Pierre Tal-Coat, Hennebont

NICOLAS DESVERRONNIÈRES

Artiste plasticien



EXPOSITIONS

2021 *Géographie des particules* - Galerie Le Grand Angle - Rennes
2020 *L'autre loi de la jungle* - Capsule Galerie - Rennes
Arterritoire - Parcours d'art contemporain - Association Vaertigo - Athis-de-l'Orne
Animale(s) - Silo U1 - Château-Thierry
2019 *56√10* - Usine Utopik - Abbaye aux dames - Caen
Usine Utopik - Centre de création contemporaine - Tessy-sur-Vire
2018 *Made In* - Avec Thomas Daveluy et Sylvain Le Corre - Centre Passe Ouest - Ploemeur
Groupelec 3000 - Festival des bords de Vire - Usine Utopik - Tessy-sur-Vire
Dorsale - Avec Simon Augade et Sylvain Le Corre - Lorient
Made In - Avec Thomas Daveluy et Sylvain Le Corre - Centre Culturel Le Cap - Plérin
2017 *Étrange caillou* - Avec Sylvain Le Corre - Galerie Éponyme - Bordeaux.
Alios ! - Biennale d'art contemporain - La Teste de Buch.
Karst, la dimension cassée - Association Multi-Prises - Galerie du Faouëdic - Lorient.
Terre Art'ère - Centre culturel Le Cap - Plérin.
Atlas - Association Multi-Prises - Rostrenen.
2016 *Sabotages* - Université de Bretagne Sud - Lorient.
Lieux Mouvants - Avec Sylvain Le Corre - Domaine du Coscro - Lignol.
Champ d'Expression - La Fourmi-e - Association Multi-Prises - Mellionnec.
2015 *Une partie de campagne* - Saint-Briac.
Regarde le quotidien - Galerie Pictura - Cesson-Sévigné.
Shake what your mama gave you - Géographies Variables - CAC Passerelle - Brest.
Stolonia - Avec Marion Bailly-Salin et Barbara Filâtre - Lorient.
2014 *Établi* - EESAB Lorient.
2012 *La Vida Loca* - CDDB - Lorient.
Les Giboulées - Association Échafaudage - Lorient.
Strabisme - Atelier de la gare - Locminé.
L'art chemin faisant - Pont-Scorff.

RÉSIDENCES

2021 *Rés. de recherche* - Galerie du Dourven - Avec Sylvain Le Corre - Locquémeau
2019 *Refuges* - Résidence au Lycée Victor Hugo - Avec Sylvain Le Corre - Hennebont
Incident.res - Résidence d'écriture - Avec Marion Bailly-Salin - Briant, Bourgogne.
Usine Utopik - Centre de création contemporaine - Tessy-sur-Vire.
2017 *Batelleria* - Avec Sylvain Le Corre - Ateliers du vent - Rennes.
2016 *Champ d'Expression* - Association Multi-Prises - Mellionnec.
Lieux Mouvants - Avec Sylvain Le Corre - Domaine du Coscro - Lignol.

COMMANDES/ACQUISITIONS

2020 *Refuges 01* - Acquisition d'une sculpture - Avec S. Le Corre - Artothèque Pierre Tal Coat, Hennebont
2019 *K-Zéro* - 1% artistique - Avec Sylvain Le Corre et Simon Augade - Lorient
2012 *Tour de ronde* - Commande publique - Pont-Scorff.

UNE EXPOSITION ORGANISÉE PAR :



Collège du Penker

AVEC LE SOUTIEN DE :

Avec le soutien de :



COORDINATION PROJET DE LA GALERIE

Elsa Briand
Direction de la culture et du sport
Lannion-Trégor Communauté
02 96 05 92 52

CONTACT PRESSE

Direction de la communication

Tél. 02 96 05 91 37 / mail : communication@lannion-tregor.com