

PATRIMOINE

CULTURAL HERITAGE / KULTURERBE / GLAD

Partez à la découverte de nos racines





CIRCUITS DE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

EXPLORATION TRACKS - ENTDECKUNGSROUTEN



À VOS SMARTPHONES !
Profitez des points d'accès Wi-Fi dans les bureaux d'information touristique pour télécharger les applications, disponibles sur AppStore et GooglePlay



LES CHASSES AU TRÉSOR DANS LA VALLÉE DU LÉGUER

LA CHAPELLE-NEUVE, PLOUARET, TONQUÉDEC, PLUZUNET, BELLE-ISLE-EN-TERRÉ, PLOUGRAS, PLOUNÉVEZ-MOËDEC, LOUARGAT, LE VIEUX-MARCHÉ, PLOUGONVER, PLOUNÉRIN



Partez en famille sur les chemins de la vallée du Léguer en participant à de véritables chasses aux trésors. Ces balades ludiques consistent, à l'aide d'un GPS, à rechercher un trésor renfermant des petits objets, tout en résolvant des énigmes. Une dizaine de caches sont réparties sur la vallée, permettant de découvrir avec un peu de marche à pied et en s'amusant avec l'histoire, le patrimoine et les richesses environnementales locales.

Praticable toute l'année, avec votre smartphone.

GPS disponibles en location à partir de 4 € aux bureaux d'information touristique de Plouaret et Lannionet Belle-Isle-en-Terre
Téléchargez les fiches sur www.bretagne-cotedegrانيتrose.com



GRANIT ROSE TOUR

PERROS-GUIREC, TRÉGASTEL, PLEUMEUR-BODOU ET TRÉBEURDEN



Le Granit Rose Tour est un circuit d'interprétation pour explorer et partager la Côte de Granit Rose. Cette application mobile gratuite permet de découvrir 40 points d'intérêts remarquables signalés par des bornes et panneaux : points de vue magiques, patrimoine, mégalithes... Trois parcours découverte et huit parcours thématiques vous dévoilent des trésors de la Côte de Granit Rose. Une expérience à partager en famille, avec vos amis et tous les internautes.

www.granitrose-tour.com
Accessible toute l'année. Un livret enfant est disponible dans tous les Offices de Tourisme.



LA ROCHE 3D

LA ROCHE-JAUDY



Un parcours interactif en réalité augmentée permet de s'immerger dans l'histoire de la petite cité de caractère et de retrouver la forteresse médiévale, partir à la chasse aux druides, tester vos connaissances sur le Moyen-Âge, et partager des moments uniques en famille ou entre amis. La reconstitution contée en son binaural de la bataille de 1347 dans l'église Sainte-Catherine complète cette visite d'un nouveau genre.

1 km - 1h30 Versions anglaise et bretonne. Prêt de tablettes et lunettes 3D en mairie. En accès libre toute l'année.



LE PAYS DE SAINT YVES

TRÉGUIER, MINIHY-TRÉGUIER



À l'aide de 15 stations agrémentées de plus de 150 images, partez sur les pas de Saint Yves, homme illustre du Trégor, et découvrez de nombreuses anecdotes touchant au passé et présent de Tréguier et Minihy-Tréguier.

15 stations. Version anglaise. En accès libre toute l'année.



AU TOUR DE LUZEL

PLOUARET



Grand collecteur de littérature populaire bretonne, François-Marie Luzel, originaire de Plouaret, a collecté et édité une œuvre magistrale de contes, chants et pièces de théâtre de Bretagne et du Trégor. Le circuit d'interprétation multilingue est un itinéraire de 4 km pour suivre les pas de ce collecteur infatigable autour de 12 étapes. Des bornes interactives jalonnent le parcours et des personnages étonnants réveillent votre imaginaire autour des contes et légendes et du petit patrimoine rural... Ici, vous vivrez le Trégor, au plus près de son âme.

4 km - 1h30. En accès libre toute l'année.

Livret disponible en office de tourisme, gratuit.

Version multilingue : breton, anglais, allemand, espagnol
www.atourdeluzel.com



BALADES URBAINES

LANNION



Trois balades urbaines permettent de découvrir l'histoire de Lannion, s'arrêtant sur 19 points emblématiques du centre-ville élargi : églises, maisons anciennes, ponts, anciens couvents...

Ces circuits se découvrent grâce à un plan, disponible en mairie et à l'office de tourisme de Lannion et en téléchargeant l'application Imagina. Dans la ville, un marquage au sol guide les curieux et des panneaux informatifs sont apposés à chaque point d'intérêt.



CIRCUIT DES MÉGALITHES

TRÉBEURDEN



C'est à partir de 4 500 ans avant notre ère que les hommes ont commencé à domestiquer les paysages et les animaux. Ils sont devenus sédentaires, édifient çà et là des monuments mégalithiques. La commune de Trébeurden en possède un remarquable ensemble, que vous pourrez découvrir en sillonnant certaines rues de la commune, mais également en parcourant ses landes et son estran.

Départ de l'Office de Tourisme, parcours de balisé 8 km (3 heures). Document de visite disponible à l'Office de Tourisme de Trébeurden et panneaux explicatifs sur le circuit.



VALLÉE DES ARTS

CAVAN



La Vallée du Ru à Cavan est traversée par un cours d'eau du même nom qui prend sa source à Kergroas. Elle a été lieu d'inspiration de différents artistes pour la réalisation de sculptures étonnantes, aujourd'hui exposées le long du sentier. Une invitation à une balade entre art et nature.

Accessible toute l'année. Livret de visite en mairie et à la Maison communautaire à Cavan. Accessible par le circuit de randonnée « Circuit de la Vallée du Guindy » et par la boucle vélo n° 16 Cavan-Prat / Visites pour les groupes avec « Les Amis des Arts ».



CIRCUIT CAMPANAIRE

CAVAN, PLUZUNET, TONQUÉDEC, CAOUËNNEC-LANVÉZÉAC, BERHET, QUEMPERVEN, COATASCORN, PRAT



Huit bornes interactives pour découvrir l'environnement sonore de bourgs du Trégor rural, révélé par le son des cloches de leurs églises. Cette création est le fruit d'une collaboration entre le Centre de découverte du son, le sculpteur David Puech et la chanteuse et comédienne Marthe Vassallo. Dans chaque bourg, de petites balades sont proposées et une borne sonore récapitulative est installée au Centre de découverte du son, où un CD audio et une carte vous seront offerts.

Départ conseillé : Centre de découverte du son. Accessible toute l'année.



LE VÉLO PHOTO DE MADAME YVONNE

LE VIEUX-MARCHÉ 1, hent Ar Puns



De 1902 à 1952, Yvonne Kerdudo a sillonné le Trégor à vélo pour photographier des scènes de vie de son époque : mariages, guerre, travail dans les champs...

Un formidable témoignage historique, artistique et culturel de 22 000 clichés d'époque, conservés sur 13 000 plaques de verre au Vieux-Marché. La Compagnie Papier Théâtre vous propose de venir rencontrer les bénévoles et découvrir ces photographies sur ordinateur.

Toute information sur les images, les lieux ou les personnes est la bienvenue ! Projections commentées et expositions en extérieur sur demande, se renseigner auprès de l'association.

De septembre à juin : accueil du public le mardi sur rendez-vous. Association Compagnie Papier Théâtre au 02 96 38 93 07 et sur madameyvonne@gmail.com



ENQUÊTE PLOUNÉRIN UNITÉ SPÉCIALE

PLOUNÉRIN



L'inspecteur Fri Furch a été appelé à l'étang du Moulin-Neuf pour résoudre une étrange affaire. Un os montre qu'un drôle de crime a eu lieu ici... Accompagné du carnet de l'enquêteur, aidez notre détective à résoudre cette enquête. Ouvrez l'œil, tendez l'oreille et mettez-vous sur les traces du coupable.

2 km - 1h. En accès libre toute l'année. Carnet de l'enquêteur disponible en office de tourisme, gratuit.



LA SAGA DE KERNANSQUILLEC

PLOUNÉVEZ-MOËDEC



Sur les pas de Soaz, menez l'enquête et découvrez les traces du passé laissées dans le paysage afin de comprendre l'histoire de l'ancien barrage de Kernansquillec. Cette balade familiale vous raconte l'histoire des lieux en 14 stations, entre patrimoine naturel, industriel et humain.

2 km - 1h30. En accès libre toute l'année. Livret disponible en Office de Tourisme.



CIRCUIT DU TRÉGOR CÔTE D'AJONCS

TRÉGUIER, PLOUGUIEL, PLOUGRESCANT, PENVÉNAN, CAMLEZ, COATREVEN, TRÉZÉNY, LANMÉRIN, LANGOAT, LA ROCHE-DERRIEN



En tout point du territoire, suivez les flèches à la découverte des subtilités de la côte, de la tranquillité de la campagne et de la richesse du patrimoine : points de vue époustouffants, nature paisible où paissent les troupeaux et où poussent artichauts et autres choux-fleurs, vieilles pierres, maisons typiques et ouvrages d'art, traditions locales et art de vivre : un concentré de la Bretagne sur 68 km.

Route touristique de 68 km. Carte téléchargeable sur www.bretagne-cotedegranitrose.com ou à disposition dans tous les offices de tourisme du territoire via la carte de destination. Accessible toute l'année.



BALADE SUR LE SENTIER DE JOB LE BÛCHERON EN FORÊT DE BEFFOU

LOGUIVY-PLOUGRAS



Prenez un grand bain de forêt le long de cette petite balade. Découvrez la vie des animaux et des végétaux qui peuplent les lieux, grâce aux panneaux d'information. Vous ferez connaissance, entre autre, de l'if et du hêtre. Vous apercevrez, peut-être, un chevreuil ou la Loutre. Vous écouterez avec attention les chants des oiseaux. L'histoire singulière de cette forêt, la plus haute de Bretagne, vous guidera de la cabane des arbres de la forêt et à la hutte du sabotier. La vie de la forêt n'aura plus aucun secret pour vous.

2 km - 1h. En accès libre toute l'année.



BALADE AU PAYS DES TORS PLOUGRESCANT



Face au vent ou à l'abri des chemins creux, cette balade autour du site du Gouffre aborde de multiples aspects insoupçonnés : géologie, faune et flore, patrimoine bâti, usages de la grève, légendes...

6 km - 2h30. Carnet d'interprétation disponible dans les bureaux d'information touristique de Plougrescant, Penvenan, Tréguier et à la mairie de Plougrescant.

Tarifs
2,50 €

Plus d'infos
www.plougrescant.fr



LES CHEMINS DE L'EAU LA ROCHE JAUDY



Ce parcours vous fera découvrir l'eau dans tous ses états de la mare au ruisseau à lin. Laissez-vous guider par Bufo Bufo le crapaud commun, hôte de ces lieux.

2 km - 1h. Parcours adapté aux poussettes et personnes à mobilité réduite. Livret disponible dans les bureaux d'information touristique de Tréguier et Pleudaniel.



MYSTÈRES À GOARIVA PLOUGRAS



Partez à la rencontre de cette discrète et mystérieuse contrée située aux confins du Trégor et de la Cornouaille et laissez-vous surprendre par l'histoire singulière du lieu.

Accédez au sommet de Goariva pour profiter d'un point de vue panoramique remarquable sur la Bretagne.

Puis installez-vous dans une cabane, au sommet du mont, pour vivre un jeu de découverte du site qui vous permettra de percer ses secrets. Une expérience à vivre toute l'année et en accès libre.

Suivre les panneaux GOARIVA à partir du bourg de Plougras.

- Une vision panoramique à 360°
- 5 espaces de découverte et d'activités ludiques,
- un grand jeu à vivre en famille ou entre amis,
- une cabane pour jouer, s'abriter et se ressourcer...
- trois boucles de promenades et de randonnée au départ du parking du site
- un espace pique-nique...

Plus d'infos

Contactez la mairie de Plougras :
02 96 38 50 04



CIRCUIT DES CHAPELLES

LANVELLEC, PLESTIN LES GRÈVES, PLOULEC'H (LE YAUDET), PLOUMILLIAU, PLOUZÉLAMBRE, PLUFUR, SAINT-MICHEL-EN-GRÈVE, TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU, TRÉDUDER, TRÉMEL, LOCQUIREC.



Marcher, découvrir, admirer... Profitez de votre séjour pour découvrir ce qui fait la spécificité de votre destination : « Le Circuit des chapelles ». Concept alliant les arts, le patrimoine et la nature. L'été, le programme artistique du « Circuit des chapelles » apporte un ensemble diversifié d'expositions, de concerts, de randonnées contées et de conférences sur ces communes prêtes à vous accueillir. Amateurs de randonnée pédestre, vous sillonnerez les sentiers balisés « Circuits des Chapelles ». Ces chemins vous mèneront, au détour d'un manoir ou d'une fontaine, d'une chapelle à l'autre. Programme des animations et expositions disponibles à l'Office de Tourisme. Brochure des chemins pédestres « Circuits des Chapelles » sur demande à l'Office de Tourisme.

Contacts : OCM 02 96 35 06 28 / OT 02 96 35 61 93
www.circuitdeschapelles.fr et info@circuitdeschapelles.fr
Exposition du 15 juillet au 18 août, tous les après-midi. Concerts, balades contées et conférences dans plus de 15 chapelles et églises.
À découvrir : chapelles et églises de Plestin, Saint-Michel-en-Grève, Ploumilliau (Christ et Keraudy), Tréduder, Plouzélambre, Ploulec'h (Le Yaudet), Lanvellec, Plufur, Trédrez-Loquémeau, Locquirec.



LA RANDONNÉE DES ARTISTES

LOGUIVY-PLOUGRAS, PLOUARET, PLOUNÉRIN, TONQUÉDEC, LOC-ENVEL



Sur votre destination, Bretagne/Côte de Granit Rose, aigüisez votre curiosité et venez découvrir les atouts patrimoniaux et artistiques de nos monuments historiques qui s'ouvrent à vous durant l'été, grâce à l'Association Ti Arzourien.

Osez venir à l'intérieur d'un territoire secret, plus vert, bretonnant, authentique.

Ce programme artistique vous permettra d'apprécier des expositions diverses, de rencontrer des artistes, des passionnés et de découvrir des sites remarquables.

Tous les jours du 14 juillet au 15 août de 14h30 à 18h.

Programme complet disponible en Office de Tourisme et auprès des partenaires. À découvrir chapelles et églises de Loguivy-Ploougras, Plouaret, Plounérin, Tonquédec et de Loc-Envel.

Tarifs

Entrée libre

Plus d'infos

Office de Tourisme : 02 96 05 60 70
contact@bretagnecotedegranitrose.com
Ti Arzourien : 06 21 04 34 32
association.tiarzourien@gmail.com



LE LÉGUER EN FÊTE GOUEL AL LEGUER

LES 27 COMMUNES DE LA VALLÉE DU LÉGUER



À la croisée des arts, de la nature et du patrimoine, ce temps fort estival vous invite, au cœur de la rivière sauvage du Léguer, aux portes de la Côte de Granit Rose.

Des habitants et bénévoles passionnés, vous racontent les secrets des vieilles pierres, les trésors de la nature, les saveurs des produits du terroir et les œuvres d'artistes. Les murmures du Léguer, les richesses patrimoniales, les chemins creux, l'art, la musique, les panoramas feront battre votre cœur. Un programme à voir, à marcher et à entendre.

Ne ratez pas ce temps fort !

De fin juin à début septembre, venez participer aux :

- balades patrimoine, tous les dimanches à 17h,

- bécouvertes et expositions.

Programme complet disponible en Office de Tourisme.

Tarifs et infos

Gratuit, sauf quelques dates

www.vallee-du-leguer.com/Le-Leguer-en-fete-Gouel-al-Leguer



RENCONTRES ET VISITES GUIDÉES

ENCOUNTERS AND GUIDED TOURS - BEGEGNUNGEN UND FÜHRUNGEN

GUIDAGE ET ANIMATION ESCAPADE GLAZ



CÔTE DE GRANIT ROSE À L'ÎLE DE BRÉHAT



EN VENTE
DANS NOS
OFFICES DE
TOURISME

Spécial groupes... Vous vous amuserez ! Sur la terre ou sur mer, vous vivrez une détente vivante et personnalisée, dans une ambiance iodée ou bucolique. Ici l'aventure rime avec nature, animation avec région, activité avec convivialité. Émerveillement garanti et vous vous amuserez !

Visites ou formations guidées et animées : culture, patrimoine et environnement (ZD). Programme sur mesure. Formations et ateliers éco - responsables, zéro déchet Groupes séjours, CE, scolaires, séniors, cousinades...

Tarifs
Devis sur mesure par mail
escapadeglaz@free.fr

Plus d'infos
06 52 53 31 05 (pas de sms)
<https://escapadeglaz.fr>
Facebook: @escapadeglaz.fr
Instagram: @escapadeglaz

VISITES GUIDÉES - NATURE ET PATRIMOINE - CORINNE AMICEL



TRÉGOR - CÔTE DE GRANIT ROSE



Envie d'évasion... Partez à la découverte d'un patrimoine culturel et naturel unique en compagnie de Corinne, votre guide conférencière diplômée. Professionnelle et passionnée, je vous invite à un voyage à travers le temps et l'espace où convivialité rime avec originalité. Je vous propose des visites guidées et des randonnées commentées entre terre et mer : des mégalithes, aux cités d'art et d'histoire en passant par la découverte des stations balnéaires, sans oublier une lecture de nos sublimes paysages, où faune et flore composent un milieu exceptionnel. Écoutez, ouvrez les yeux et libérez-vous l'esprit... Bref, laissez-vous guider...

Toute l'année. Tarif sur demande.

Plus d'infos
06 88 57 50 42 - corinne-guide@orange.fr

CONTEUR DU TRÉGOR-GOËLO YVON DAGORN

TRÉGUIER



Conteur traditionnel breton pour toute la famille. Nous sommes des passeurs de mémoire. Nos histoires viennent de nos ancêtres et du collectage effectué par Le Bras, Luzel, Coadic. Mâtinés de mots ou d'expressions bretonnes (toujours traduits) nos histoires vous feront peur, ou rire... et parfois même vous émouvront. Suivant l'ambiance et l'humeur du moment... Conteur depuis 1992 nous vous ferons découvrir la ville de Tréguier le soir, dans les ruelles et les bois. Nous proposons balades contées, spectacles en salle, veillées privatives...

De juin à septembre

Tarifs
6 € par personne
3 € entre 8 et 12 ans
Tarif famille nombreuse

Plus d'infos
06 84 26 88 39
yvon.dagorn@gmail.com



Rue Ernest Renan - Tréguier

CONTOIR BRETON



PERROS-GUIREC



En petits groupes, venez découvrir les trésors cachés de Perros-Guirec, son patrimoine naturel, historique et artistique à l'occasion de balades en plein air. Dans le centre-ville, sur les plages de Trestraou et Trestrignel, à la Clarté et Ploumanac'h, ces circuits vous permettront de remonter le temps et revivre la métamorphose d'une côte sauvage en une cité balnéaire.

Toute l'année.

Plus d'infos
06 19 70 24 49

contoirbreton@gmail.com



► CITÉS D'ART ET PATRIMOINE RURAL ◀

REMARKABLE TOWNS AND RURAL HERITAGE COMMUNES - KUNSTSTÄDTE UND ORTSCHAFTEN MIT LÄNDLICHEM KULTURGUT

LANNION • TRÉGOR
candidate

EN ROUTE
VERS LE LABEL
PAYS D'ART ET
D'HISTOIRE

LANNUON •
TREGER
WAR AR RENK
DAO WAR-
GAOUT AL LABEL
BRO ARZ HAG
ISTOR

www.lannion-tregor.com



EN ROUTE VERS LE LABEL PAYS D'ART ET D'HISTOIRE !

Lannion-Trégor Communauté s'est engagée dans une démarche de candidature au label national attribué par le ministère de la Culture qui constitue aujourd'hui un réseau de 202 territoires labellisés. Les objectifs de ce label sont de sensibiliser les habitants à leur cadre de vie, encourager un tourisme de qualité et initier le jeune public à l'architecture et au patrimoine. Les territoires labellisés mettent ainsi en œuvre une politique volontariste en matière d'animation et de valorisation des patrimoines qu'il s'agisse du patrimoine bâti, paysager, industriel, maritime, mais également le patrimoine immatériel et la mémoire des habitants. Pour ce faire, visites guidées, expositions, ateliers pédagogiques, rencontres, animations sont proposés, avec en ligne de mire la volonté de révéler le dynamisme d'un territoire riche de son passé.

PRÉSERVER L'HÉRITAGE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER, LE METTRE EN VALEUR ET LE RENDRE ACCESSIBLE AU PLUS GRAND NOMBRE

À deux pas des chaos rocheux de la Côte de Granit Rose, au creux des estuaires du Jaudy et du Léguer, se nichent les Cités Historiques de **Tréguier**, capitale historique du Trégor, **La Roche-Jaudy** et **Lannion**. Entre monuments historiques et maisons à pans de bois, leur cadre privilégié et animé a favorisé l'installation d'artistes, artisans et galeries d'art, permettant d'associer découverte des savoir-faire et du patrimoine.

Au fil des vallées, d'autres trésors, plus discrets mais foisonnants, révèlent l'identité du pays. Marqués par les granites et le schiste, par la culture du lin qui a fait la prospérité des Trégorrois jusqu'au XIX^e siècle, et par l'importance de la religion et des traditions populaires, les bourgs de **Plouaret**, **Pouldouran** et **Hengoat** sont représentatifs de cette richesse patrimoniale.

Villes historiques et Petites Cités de Caractère :
www.cites-art.com



CITÉS D'ART ET PATRIMOINE RURAL

VILLE HISTORIQUE

LANNION

VILLE HISTORIQUE



Capitale économique du Trégor, pôle majeur de développement des télécommunications et berceau de nombreuses innovations numériques, Lannion est aussi une ville historique nichée au fond de l'estuaire du Léguer, à quelques encablures de la mer.

Au gré des rues et venelles pavées, les maisons à pans de bois ou d'ardoises des XV^e et XVI^e siècles, les hôtels particuliers et manoirs rythment la découverte du centre. La richesse de l'architecture apparaît dans de nombreux détails : poutres sablières sculptées, cariatides, cadran solaire, maisons à échauguettes...

L'église Saint-Jean-du-Baly (XVI^e siècle) présente des vitraux de style art-déco et une voûte polychrome constellée d'hermines. Mais l'emblème de la ville reste l'église de Brélévéné, dite templière (XII^e - XVII^e siècles) qui domine la cité du haut de son pittoresque escalier de 142 marches.

De nombreux ateliers et boutiques d'artistes et artisans d'art animent le centre.

Circuit découverte, visites guidées réalisées par des guides conférenciers pour individuels et groupes (sur demande) d'avril à octobre. Circuit des artistes et artisans d'art. Renseignements au bureau d'information touristique de Lannion 02 96 05 60 70.

Retrouvez le détail des monuments à visiter page 21.

PETITES CITÉS DE CARACTÈRE

LA ROCHE-DERRIEN
COMMUNE DE LA ROCHE-JAUDY

PETITE CITÉ DE CARACTÈRE



Place forte édifée au XI^e siècle sur un promontoire dominant le Jaudy, La Roche-Derrien et son passage sur la rivière maritime furent le décor de maintes batailles.

La cité se divise en deux. La ville haute, autour de la place du Martray, abrite de belles maisons gothiques et des logis de notables en granit ou à pans de bois des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. Le site de la chapelle du Calvaire, sur son promontoire, marque l'emplacement de l'ancien donjon où Charles de Blois fut fait prisonnier par les Anglais en 1347. L'église Sainte-Catherine, du XIII^e siècle, fortifiée, arbore un beau vitrail rappelant sa capture.

En bas, le quartier du Bas du Pont est celui des chiffonniers et des couvreurs. La Roche-Derrien a gardé l'empreinte d'une petite ville qui a su tirer profit de son port et des activités de négoce liées au lin et aux ardoises, ce qui lui a valu le surnom de « Kapital Stoup », capitale des teilleurs de lin. Cette appellation résonne encore dans le Trégor.

Parcours découverte, visite interactive en réalité augmentée La Roche 3D (voir page 13). Visites guidées en été. Renseignements au bureau d'information touristique de Tréguier au 02 96 92 22 33 et en mairie au 02 96 91 36 31.

Retrouvez le détail des monuments à visiter page 24.

TRÉGUIER

PETITE CITÉ DE CARACTÈRE



À la confluence du Jaudy, du Guindy et du Bizien, Tréguier est la capitale historique du Trégor. Sa cathédrale, dédiée à Saint-Tugdual, un des sept saints fondateurs de la Bretagne, est reconnue comme l'une des plus belles de Bretagne. Mêlant les styles roman (fin XI^e - début XII^e siècle) et gothique (XIV^e au XV^e siècle), elle abrite un cloître majestueux, composé de 48 arcades, le plus complet subsistant en Bretagne.

C'est aussi le siège du tombeau de Saint Yves, patron de la Bretagne et des gens de justice, défenseur des plus démunis. Ce personnage illustre marque de son empreinte tout le Trégor et est fêté tous les ans le troisième dimanche de mai.

Cinquante-sept maisons à pans de bois classent Tréguier au 7^e rang des villes bretonnes. Une balade au fil des ruelles et placettes de la cité vous fera découvrir les multiples hôtels particuliers et maisons à colombages, en particulier celle abritant le musée Ernest Renan, célèbre philosophe du XIX^e siècle, dont les façades à pans de bois sont particulièrement ouvragées.

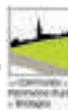
Parcours découverte, visites guidées réalisées par des guides conférenciers pour individuels et groupes (sur demande) d'avril à octobre. Renseignements au bureau d'information touristique de Tréguier 02 96 92 22 33.

Retrouvez le détail des monuments à visiter page 25.

PATRIMOINE RURAL

HENGOAT
COMMUNE DE LA ROCHE-JAUDY

PATRIMOINE RURAL

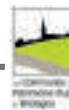


Paisible et discrète, Hengoat regorge de richesses et invite au ressourcement. Les promeneurs s'émerveillent devant ses maisons trégorroises, fontaines, routoirs à lin et calvaires qui émaillent ses chemins creux. Une promesse de belles balades.

Sentier d'interprétation La Balade de Logodenn Dall, 12 km. Départ de sentiers de randonnée. Pardon de Saint Maudéz le 2^e week-end de juillet. Renseignements et livret de découverte disponibles au bureau d'information touristique de Tréguier : 02 96 92 22 33.

POULDOURAN
COMMUNE DE LA ROCHE-JAUDY

PATRIMOINE RURAL



Au XIX^e siècle, la commune de Pouldouran devient prospère grâce à l'activité du lin, tout en prenant l'allure d'un petit port goémonier. De nombreux routoirs à lin ont été patiemment restaurés le long des circuits de randonnée.

Exposition permanente à Maison des Talus et des Routoirs à lin. Départ de sentiers de randonnée. Visites guidées et visites nature. Renseignements au bureau d'information touristique de Tréguier : 02 96 92 22 33.

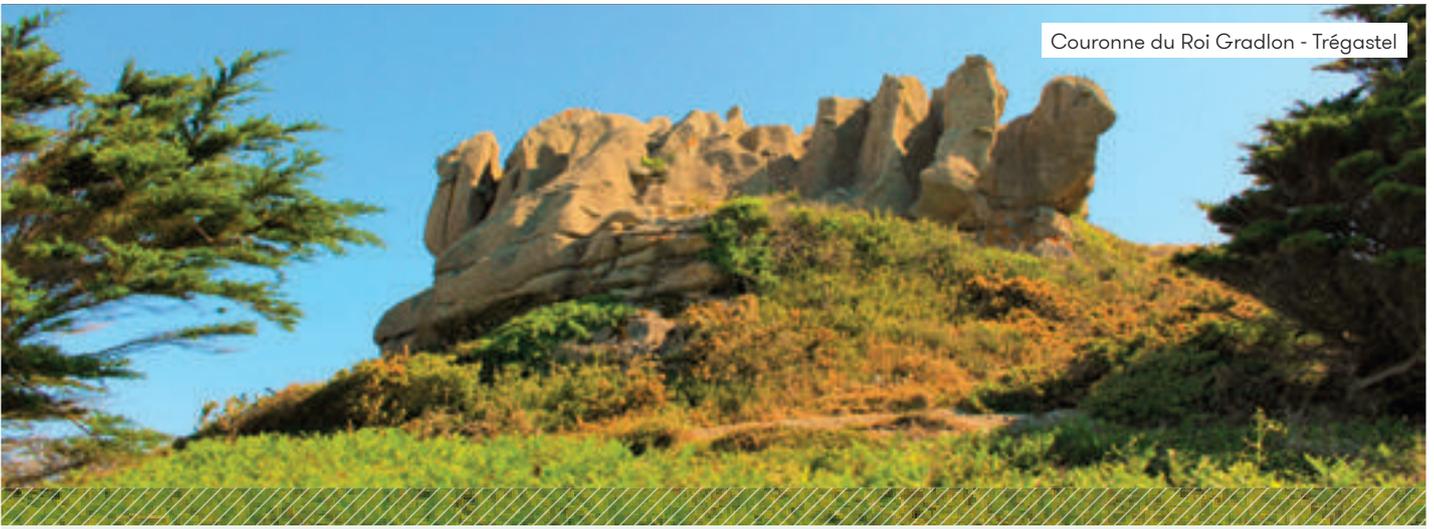
PLOUARET

PATRIMOINE RURAL



Plouaret est riche de mémoire et d'histoire. Vous serez surpris par les silhouettes majestueuses de ses manoirs et fontaines... Goûtez à l'authenticité des relations humaines lors des fêtes de villages qui rythment les saisons. Au pays des contes de Luzel, laissez aller votre imagination dans les nombreux chemins creux.

Circuit de découverte « Au tour de Luzel » (voir page 9). Nombreuses animations en saison. Renseignements au bureau d'information touristique de Plouaret : 02 96 38 33 84.



▶ MENHIRS, DOLMENS ET COMPAGNIE ◀

MENHIRS, DOLMENS & CO. - MENHIRE, DOLMEN...



ALLÉE COUVERTE DE L'ÎLE-GRANDE

PLEUMEUR-BODOU
Néolithique



L'allée couverte de l'Île-Grande fut classée monument historique le 23 janvier 1956. Elle se situe à 35 m d'altitude et est orientée est-ouest. Elle mesure 8,5 m de long et 1,6 m de large.



MENHIR DE SAINT-UZEC

PLEUMEUR-BODOU
Néolithique (christianisé au XVII^e siècle)



Le menhir de Saint-Uzec (7 m au-dessus du sol) a probablement été christianisé lors de la seconde moitié du XVII^e siècle. Surmonté d'une croix, les sculptures autrefois peintes, représentent la passion du Christ.



ALLÉE COUVERTE DE CREC'H QUILLÉ

SAINT-QUAY-PERROS
Environ 2 200 ans av. J.-C.

Ancienne sépulture collective, longue de 15 m. Une déesse mère est représentée gravée dans la pierre sous forme d'une poitrine et d'un collier.



ALLÉE COUVERTE ÎLE MILLIAU

TRÉBEURDEN
Environ 3 000 ans av. J.-C. / Néolithique



L'allée couverte est partiellement effondrée mais elle a conservé son aspect monumental. Aujourd'hui, seuls 10 piliers debout soutiennent trois dalles encore en place. La longueur totale du monument était au maximum de 14 m et probablement même 19 m. Elle fait actuellement 9,8 m de long pour 1,9 m de large. Ce monument aurait eu une fonction funéraire.



ALLÉE COUVERTE PRAJOU-MENHIR

TRÉBEURDEN
Environ 3 000 ans av. J.-C. / Néolithique

Cette allée couverte est une sépulture collective dont la construction remonte à environ 3 000 ans avant J.-C. Le monument mesure 14,5 m de long et comprend sept dalles de couverture abritant un couloir et une chambre. Quatre pierres de cette cellule comportent des sculptures représentant la poitrine et le collier de la déesse mère.



MENHIRS

TRÉBEURDEN

Kerariou, Bonne-Nouvelle, Milin al Lann, Run ar Gam.



MENHIR DE TOËNO

TRÉBEURDEN

Ce menhir de 1,90 m, battu par les flots à chaque grande marée, est très entamé par l'érosion. Il se trouvait autrefois à la limite d'une parcelle défrichée. Cette dernière est maintenant dans l'estran, preuve que depuis l'érection du menhir, le niveau moyen de la mer a monté.



MENHIR DE VÉADES

TRÉBEURDEN

Ce menhir, dernier survivant d'un alignement, fait une hauteur de 4,55 m. Sa forme particulière lui doit aussi le nom de « Pierre de la Bonne Femme ».



MENHIRS

TRÉGASTEL

Menhir de Tremarc'h, menhir de Sainte-Anne.



ALLÉE COUVERTE DE KERGUNTUIL

TRÉGASTEL
2 000 ans av. J.-C. / Néolithique



Sépulture de 20 tonnes et mesurant 9 m de long, cette allée couverte à entrée latérale, présente la particularité de piliers sculptés : huit paires de bosses et un trait en forme de « U » représenteraient la grande Déesse Mère.



DOLMEN DE KERGUNTUIL

TRÉGASTEL

C'est l'un des plus grands du Trégor. Sa dalle mesure 6 m de long sur 3,25 m de large et pèse quelque 20 tonnes.



SITE ARCHÉOLOGIQUE DU YAUDET

PLOULEC'H

10 000 ans av. J.-C.



Une des voies d'accès principales à l'intérieur de la Bretagne. Traces de l'âge de Fer, fortifications romaines des III^e et IV^es, corps de garde XVIII^e s.

Visites guidées en été. Guide de découverte en vente à la mairie. Circuit de découverte de 1,7 km - 1h30 (guide en vente à la mairie, accès aux contenus par flashcode).



LES THERMES GALLO-ROMAINS DU HOGOËLO

PLESTIN-LES-GRÈVES

L'an 50



Bâtiment thermal de l'an 50, remarquablement conservé sur une dune littorale. Il a été dégagé lors des fouilles de 1981 et restauré en 1992. Seuls thermes gallo-romains restaurés et ouverts au public, ils se trouvent sur la corniche du Douron, face à la baie de Locquirec.

Visite libre et permanente.
Visite guidée en juillet et en août.
Possibilité de visite guidée pour les groupes hors saison.



FANUM DE COZ ILIS

PLESTIN-LES-GRÈVES

I^{er} au III^e siècle ap. J.-C.



Situé sur le plateau du Grand Rocher, Coz Ilis est un ancien temple gallo-romain. Les dernières fouilles ont permis de découvrir un bâtiment carré de 12 m de côté. En 2015, le site a été restauré et est accessible à pied, à partir du Launaye, et est sur le passage de la boucle du Circuit des Chapelles de Saint-Sébastien.



LES DEUX MENHIRS DU KLANDI

PLOUMILLIAU

4 000 ans av. J.-C.



Les deux menhirs en granit, l'un debout (2,70 m) et l'autre couché (5 m), ont été élevés au néolithique. Leur finalité reste mystérieuse.



LA VOIE ROMAINE

LOGUIVY-PLOUGRAS

Période gallo-romaine

Ce tronçon de la voie romaine de Carhaix au Yaudet est parfaitement visible en forêt de Beffou. En partant de Pavé, point culminant du Trégor (322 m), vers Loguivy-Plougras, elle suit un tracé parfaitement rectiligne sur 1,5 km.

Visite libre.



MOTTE FÉODALE DE BEFFOU

PLOUGRAS

XI^e siècle

Ce château à motte est la résidence des premiers seigneurs de la châtellenie de Beffou. Édifiée sur un piton rocheux au sud de l'étang de Beffou, cette motte volumineuse accuse encore de belles proportions.

Visite libre. Informations sur site.
Fiche patrimoine disponible en Office de Tourisme.



DOLMEN DES SEPT-SAINTS

LE VIEUX-MARCHÉ

Néolithique

Le dolmen forme actuellement une crypte et sert de sol au transept sud de la chapelle des Sept-Saints. Les six pierres se répartissent en deux tables de granit soutenues par quatre dalles verticales. Ce dolmen n'est plus que le squelette d'un ancien tumulus, c'est-à-dire une tombe recouverte de terre.

Ouvert tous les jours de 10h à 19h. Visite guidée sur demande.
Fiche patrimoine disponible en Office de Tourisme.



LE CAVALIER À L'ANGUIPÈDE

PLOUARET

Période gallo-romaine



Il représente un cheval avec son cavalier dominant un anguipède, être mythologique mi-homme, mi-serpent. Il a été trouvé à la chapelle de Saint-Mathieu (détruite) et ramené au bourg à la fin XIX^e siècle. Pour le protéger des intempéries, il est placé dans le porche sud de l'église.

Visite libre. Informations sur site.
Fiche patrimoine disponible en Office de Tourisme.



ALLÉE COUVERTE DU BROHET

LOGUIVY-PLOUGRAS

3 000 av. J.-C.

Avec ses 18 m de long, c'est une des plus longues de Bretagne. Elle est construite en métadolérite de Beffou. Cette tombe collective, du 3^e millénaire avant Jésus-Christ, est orientée nord-ouest/sud-est. On peut encore y voir neuf dalles de couverture, ainsi que 10 piliers côté nord et 6 côté sud.

Visite libre et permanente. Informations sur site.



MÉGALITHES DE TOSSEN KELLER

PENVÉNAN

2 500 av. J.-C.



De forme elliptique, l'ensemble du Tossen Keller, situé près de la chapelle Saint-Gonval, comprend cinquante-huit blocs, en schiste pour les plus petits, en granit pour les plus grands. Certains pèsent jusqu'à 5 et 6 tonnes. Le site a connu une occupation humaine à l'âge de fer, et une transformation latérale au Moyen-Âge.

Visite libre et permanente.



CASTEL DU

LANGOAT

Période gallo-romaine

La construction du camp antique serait antérieure au début de l'ère chrétienne. Les fortifications en bois ont disparu, mais les douves en terre, aux formes particulières, gardent la mémoire du site, classé monument historique.

Visite libre et permanente.



ALLÉE COUVERTE DE MEN AR ROMPET

KERBORS

Période néolithique



Elle date du néolithique et est encore appelée « pierre des druides » et appartient à un ensemble de vestiges qui datent de l'âge de la pierre polie. Les fouilles de 1957-1958 ont permis de découvrir un brassard d'archer ainsi qu'une quarantaine de vases de type dit « campaniforme », en forme de cloche. Elle a été classée monument historique en 1957.

Visite libre et permanente.



LES MONUMENTS DE NOTRE HISTOIRE

OUR HISTORIC MONUMENTS - DENKMÄLER UNSERER GESCHICHTE

ÉGLISE SAINT-YVES

LOUANNEC XIX^e siècle

Sur les fondations d'un édifice beaucoup plus ancien dont l'origine remonte au XII^e siècle, l'église est coiffée d'un beffroi massif.

Ouverte en juillet et août de 15h à 17h30 sauf dimanche et jours fériés

CHAPELLE DE SAINT-SAMSON

PLEUMEUR-BODOU XVI^e - XVII^e siècles

Chapelle typique de l'architecture Beaumanoir avec son mur-clocher flanqué d'une tourelle à coupole qui abrite l'escalier d'accès aux cloches. À proximité, fontaine et menhir christianisés.

CHAPELLE DE SAINT-UZEC

PLEUMEUR-BODOU XIV^e siècle



Implantée sur un imposant rocher, elle fait face au menhir de Saint-Uzec. Elle fut partiellement détruite par la foudre en 1974. Fontaine à proximité.

Ouverte du 1^{er} mai au 30 septembre de 9h à 19h, tous les jours (dimanche compris).

ÉGLISE SAINT-PIERRE

PLEUMEUR-BODOU

L'église actuelle fut construite en lieu et place d'un édifice du XVIII^e siècle devenu trop petit et en fort mauvais état. Certaines parties de l'ancienne église ont été précieusement conservées - les sacristies, une partie des chapelles du Saint Sacrement et de Saint-Yves, dont on remarque à l'extérieur les belles pierres taillées. Également conservés : les fenêtres de l'abside et leurs vitraux, les pierres des arcades et des piliers.

Ouverte tous les jours de 10h à 17h.

LES CARRIÈRES DE L'ÎLE-GRANDE

PLEUMEUR-BODOU
Du XII^e siècle à 1989

Utilisées depuis la fin du Moyen-Âge, les carrières connaissent un essor exceptionnel au XIX^e siècle. Pavés, bordures de trottoirs, murs de quais et autres, les granites de l'Île-Grande sont exportés sur les côtes de la Manche et de l'Atlantique. Sur le sentier pédestre, la statue du carrier témoigne de ce passé (panneau expliquant l'histoire des carrières).

Visite libre.

LE RADÔME

PLEUMEUR-BODOU
1962

C'est ici que la France érige une antenne-cornet de 340 tonnes abritée par le Radôme, une énorme sphère de 50 m de haut. Le 11 juillet 1962, l'antenne reçoit pour la première fois au monde des images télévisées en direct des États-Unis. Une première mondiale qui ouvre la voie aux télécommunications spatiales.



CHAPELLE DE PENVERN NOTRE-DAME DE CITEAUX

TRÉGASTEL
XIV^e et XVII^e siècles



L'une des plus anciennes de la région puisqu'elle aurait été fondée en 1300. À l'intérieur un magnifique retable de 1666 et des statues. La fontaine attenante était fréquentée pour ses vertus curatives.

Ouverte de septembre à juin le 1^{er} samedi du mois de 14h à 17h30. Juillet et août tous les samedis de 14h à 18h. Ouverte pour les Journées du petit patrimoine en juin et pour les Journées du patrimoine en septembre, sur réservation pour les groupes quel que soit le jour.

La toiture de la chapelle étant en réfection, en ce début d'année 2021, les visites sont suspendues pendant la durée du chantier.

CHAPELLE DE CHRIST

TRÉBEURDEN XIV^e et XVIII^e siècles

Également appelée Notre-Dame de Pitié, elle a été construite sur un tertre vous offrant un panorama extraordinaire sur la mer et ses îlots. À l'intérieur un autel en pierre et des statues. À l'extérieur calvaire de 1697.

Ouverte lors d'expositions d'artistes tous les 2^e et 4^e samedis du mois de mars à fin octobre de 10h à 12h et de 14h à 16h

ÉGLISE DE LA SAINTE-TRINITÉ

TRÉBEURDEN XV^e achevée au XIX^e siècle

Construite en forme de croix latine, le pavé de l'église est formé de pierres tombales. La porte du porche provient du manoir de Kériou. Bateaux suspendus et beaux tableaux à l'intérieur.

Ouverte de 9h à 18h sauf le dimanche après-midi.

ÉGLISE DU BOURG SAINTE-ANNE ET SAINT-LAURENT

TRÉGASTEL XII^e et XIX^e siècles

Son ossuaire semi-circulaire du XVII^e siècle, classé depuis 1909, présente une élégante galerie à balustres et un toit surmonté d'une tourelle à coupole en granit. Mesure à blé en pierre (XIV^e siècle), bénitier roman, chaire à prêcher (XVII^e siècle).

Ouverte tous les jours de 8h à 19h sauf pendant les offices

MOULIN À MARÉE

TRÉGASTEL XIV^e et XVIII^e siècles



En 1375, le roi Charles V accorda à un seigneur de Lannion le droit d'édifier un moulin sur ce bras de mer. En pratique, le moulin fonctionnait 6h par marée (3h avant la basse mer et 3h après). Le bâtiment actuel date de 1764 ; son activité prit fin en 1932.

Ouvert du 15 juin au 18 septembre. Visite libre tous les jours de 9h à 17h. Entrée gratuite.



CALVAIRE DU BOURG

TRÉGASTEL
XIX^e siècle

Construit en 1872 par l'Abbé Bouget, il est inscrit à l'inventaire des monuments historiques (depuis février 2020). Son chemin en spirale conduit à plusieurs niches contenant des statues et l'autel de la crypte surmonté d'une piéta.

Visite libre.



CHAPELLE SAINT-GOLGON

TRÉGASTEL
XVI^e siècle

Édifiée au XVI^e siècle et agrandie au début du XVIII^e siècle. La chapelle est dédiée à Saint-Golgon (ou Gorgon), chambellan au palais de l'empereur Dioclétien et martyr de l'époque romaine.

Ouverte tous les mercredis après-midi de 14h à 18h en juillet et août et pardon le dernier dimanche d'août



CHAPELLE SAINTE-ANNE DES ROCHERS

TRÉGASTEL
XVII^e siècle

La chapelle aurait succédé à une petite église en bois, construite par un groupe de moines venus d'Outre-Manche. Jusqu'en 1928, la chapelle avait la forme d'un rectangle, puis elle a été agrandie.

Visite libre de 8h à 19h sauf pendant les offices



ÉGLISE SAINT-LÉONORE ET SAINTE-ANNE

TRÉLÉVERN
XX^e siècle

Construite en 1914, en granit avec des caractéristiques typiquement trégorroises, elle est dédiée à Saint Léonore, saint originaire d'Irlande, venu évangéliser la Bretagne vers le milieu du 6^e s. Appelé aussi Lunaire, il est parfois donné comme un frère de Saint Tugdual. La tradition rapporte que faisant route en direction de l'Armorique, il fut gêné par une brume si épaisse qu'il crut ne plus pouvoir continuer son chemin. Il saisit alors son sabre et fendit l'air : aussitôt le brouillard disparut. C'est pourquoi, les marins le révèrent comme le patron de la brume. »

Ouvert au public en juillet et août du lundi au samedi de 10h à 12h, gratuit. Pardon de la Sainte Anne le 26 juillet



POINTE DE PORT L'ÉPINE

TRÉLÉVERN



Elle porte les ruines de la « guérite des douaniers » datant du XVIII^e siècle. À cet endroit, une batterie de canons protégeait les mouillages situés d'est en ouest de l'île de Tomé.



CHAPELLE SAINT-GUÉNOLÉ

TRÉVOU-TRÉGUIGNEC
XIX^e siècle (sur les fondations d'un édifice plus ancien)

Statues de bois polychromes des XV^e et XVI^e siècles.

Ouverte tous les jours de Pâques à fin octobre de 10h à 18h.



FONTAINE SAINT-GUÉNOLÉ

TRÉVOU-TRÉGUIGNEC
XIX^e siècle

Du genre puits-chapelle refaite au XIX^e siècle. Elle abrite une statue polychrome de Saint-Guénolé.

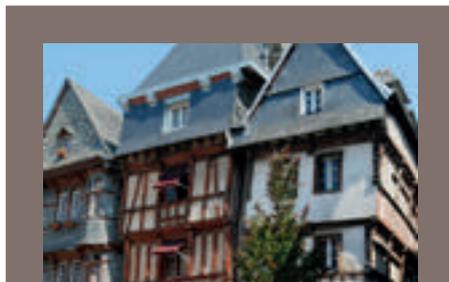


ÉGLISE SAINT-SAMSON

TRÉVOU-TRÉGUIGNEC

Sur l'emplacement d'un ancien édifice, construit en 1848, endommagé par la foudre le 7 septembre 1914 et finalement rasé car jugé en mauvais état.

Ouverte tous les jours de 10h à 17h.



MAISONS À PANS DE BOIS

LANNION
Du XV^e au XVII^e siècle

D'inspiration médiévale, Renaissance et malgré les incendies (1593), l'architecture à pans de bois va perdurer à Lannion jusqu'à la fin du XVII^e siècle, avant l'abandon définitif du bois au profit de la pierre.



ÉGLISE DE BRÉLÉVENEZ

LANNION
XII^e-XV^e siècles



Bâtie au sommet d'une colline, un escalier imposant de 142 marches permet d'y accéder depuis le centre-ville. Traditionnellement attribuée aux Templiers. Église romane sauf le transept et le clocher gothiques.

Ouverte tous les jours de l'année de 11h à 17h et de 10h30 à 18h30 en été. Visites guidées possibles en été lorsque les guides de la SPREV sont présents : du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h et lors des visites de la ville proposées par l'office de tourisme.



LES URSULINES

LANNION
XVII^e siècle

Ancien couvent d'architecture classique, fondé au XVII^e siècle. Cloître restauré. La chapelle abrite des expositions temporaires.



ÉGLISE SAINT-JEAN-DU-BALY

LANNION
XVI^e siècle

Construite sur les vestiges de la chapelle de l'ancien château de Lannion. Flèche surmontant le clocher Beaumanoir détruite en 1760.

Ouverte tous les jours de 9h à 18h30 (fermeture à 18h en hiver).



MONASTÈRE SAINTE-ANNE

LANNION
XVII^e siècle

Ancien couvent des Augustines d'architecture classique, fondé au XVII^e siècle. Mitoyen de la Chapelle Sainte-Anne. Actuellement, il abrite la médiathèque.



ÉGLISE DE SERVEL

LANNION
XVII^e-XIX^e siècles

Autour de l'église : sept petits édifices du XVII^e siècle illustrent les scènes de la Passion. Le culte des 5 Plaies y est présenté.

Ouverte tous les jours de 9h à 19h toute l'année.



ÉGLISE SAINT-IVY

LOGUIVY-LÈS-LANNION
XVI^e siècle

Enclos paroissial du XVI^e siècle, un clocher-mur et éléments traditionnels Beaumanoir. En contrebas, en bordure du Léguer, une fontaine est dédiée à Saint-Ivy.

Église fermée pour travaux mais visites guidées possibles de l'enclos et de la fontaine durant l'été.



CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-KERFONS

PLOUBEZRE
XV^e siècle



Dans un site bucolique, chapelle du XV^e siècle contenant boiseries et vitraux gothique et Renaissance.

Remarquable jubé de style gothique flamboyant en bois polychrome. Exposition permanente sur les jubés de Bretagne. Expositions temporaires en été.

Ouvert aux groupes de plus de 15 personnes toute l'année sur rendez-vous. Renseignements au 02 96 47 15 51 et sur <https://kerfons.fr/>



ÉGLISE SAINT-PIERRE

PLOULEC'H
XVI^e siècle

De style gothique flamboyant, sans doute Beaumanoir et de style classique, dans son enclos paroissial. Clocher-mur.

Ouverte tous les jours de 10h à 18h.



CHAPELLE NOTRE-DAME DU YAUDET

PLOULEC'H *XV^e-XIX^e siècles*



Dominant l'estuaire du Léguer. Un clocher-mur, un retable du XVII^e siècle à la Vierge Couchée, émanation d'une déesse préchrétienne de la fécondité.

Ouverte tous les jours de 10h à 18h. Animations dans le cadre du circuit des chapelles du 15 juillet au 15 août.



MOULIN DE CREC'H OLEN

PLOULEC'H *XVII^e siècle*



Près de la pointe du Yaudet, le moulin à vent « petit pied » de Crec'h Olen déploie ses ailes pour le plus grand plaisir des visiteurs.

Visites commentées sans rendez-vous du 12 avril au 8 septembre, les lundis et mardis de 10h30 à 12h et de 15h à 18h.

Pour les autres jours, visites possibles sur demande par mail : ploulechasp@sfr.fr



ORGUE ROBERT DALLAM

LANVELLEC *XVII^e siècle*



Construit en 1653 par le facteur d'orgue Robert Dallam, il n'est installé qu'en 1864 dans l'église Saint-Brandan. Il subit plusieurs déménagements, réparations et remaniements jusqu'à son mutisme total au début des années trente. Il est sauvé de la dispersion grâce à son classement aux monuments historiques le 23 mars 1971. Sa restauration en 1985-1986 par un facteur d'orgue italien, lui redonne toute sa vérité historique. C'est sur cet instrument majestueux que le festival de Lanvellec et du Trégor s'appuie, depuis 30 ans, pour faire vibrer la musique ancienne.

Visite guidée pour les groupes sur demande. Informations sur site. Fiche patrimoine disponible en Office de Tourisme



CHAPELLE ET FONTAINE SAINT-CARRÉ

LANVELLEC

Édifiée, en 1696 et 1697, à la suite de trois apparitions de la Vierge, cette chapelle est dédiée à Notre-Dame de Pitié. Elle renferme les chaînes d'un bagnard qui aurait fait vœu de les offrir s'il était innocent. En contrebas, jolie fontaine miraculeuse de 1700.

Informations sur site. Fiche patrimoine disponible en Office de Tourisme. Ouverte tous les jours en saison.



ÉGLISE SAINT-EFFLAM

PLESTIN-LES-GRÈVES

XV^e siècle

Édifice en transformation entre le XV^e et le XIX^e siècle. Nef et triples bas côtés soutenus par 37 piliers. Le porche abrite de remarquables statues en granit de Kersanton : le Christ entouré de saint Efflam et de sainte Enora, et une galerie de 12 apôtres.

Visite libre en pleine saison le matin et pendant les offices.



CHAPELLE ET FONTAINE SAINT-EFFLAM

PLESTIN-LES-GRÈVES

Reconstruites au XIX^e siècle



Une fresque murale évoque la vie de saint Efflam. À l'extérieur se trouvent les statues de saint Efflam et de son épouse sainte Enora. En contrebas, une des grandes fontaines miraculeuses de Bretagne.

Ouverte du 15 juillet au 15 août tous les après-midi dans le cadre du Circuit des Chapelles.



CHAPELLE SAINT-SÉBASTIEN

PLESTIN-LES-GRÈVES

XV^e siècle

Entièrement restaurée. Elle est en forme de tau et s'élève à 114 m d'altitude. L'intérieur conserve des statues ainsi qu'un retable.

Ouverte du 15 juillet au 15 août tous les après-midi dans le cadre du Circuit des Chapelles.



CHAPELLE SAINTE-BARBE

PLESTIN-LES-GRÈVES

XVII^e siècle

Située au port de Toul-an-Héry, près du sentier des douaniers, elle rappelle la présence des gardes-côtes, dont elle est la patronne.

Ouverte du 15 juillet au 15 août tous les après-midi dans le cadre du Circuit des Chapelles.



CHAPELLE SAINT-HARAN

PLESTIN-LES-GRÈVES

XVIII^e siècle

Sur les bords du Douron, reconstruction du XVIII^e siècle sur un ancien sanctuaire du X^e siècle dédié à Saint-Haran. Restaurée en 1946 par les riverains. Fontaine.

Ouverte du 15 juillet au 15 août tous les après-midi dans le cadre du Circuit des Chapelles.



ÉGLISE SAINT-MILLIAU

PLOUMILLIAU *XV^e siècle*

Édifiée par l'atelier Beaumanoir, fin XV^e siècle, puis reconstruite dans un style Renaissance au XVII^e siècle. Une statue en bois de l'Ankou, objet de multiples superstitions.

Visites guidées en juillet et en août. Du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. Le dimanche de 14h30 à 18h30.



ÉGLISE ET ENCLOS PAROISSIAL SAINT-SYLVESTRE

PLOUZÉLAMBRE *XV^e-XVI^e siècle*

Enclos paroissial avec clocher-mur dominé par un clocheton et un porche surmonté d'une secrétaire lutrin en forme d'aigle du XVII^e siècle.

Ouverte sur demande en mairie et du 15 juillet au 15 août tous les après-midis dans le cadre du circuit des Chapelles.



FONTAINE ET ORATOIRE SAINT-SYLVESTRE

PLOUZÉLAMBRE *XV^e siècle*

À quelques encablures de l'enclos paroissial, à l'ouest une fontaine monumentale du XVI^e siècle, et à l'est un oratoire du XVII^e siècle, classés Monuments Historiques en 1930.

Visites libres.



ÉGLISE SAINT-MICHEL

SAINT-MICHEL-EN-GRÈVE *XV^e siècle*

De style Renaissance bretonne avec un clocher-mur caractéristique du style Beaumanoir. Cimetière marin avec point de vue sur la Baie.

Ouverte tous les jours de Pâques à la Toussaint et à Noël suivant la disponibilité des bénévoles.

Visites guidées pour les groupes sur demande au 02 96 35 78 08.



ÉGLISE NOTRE-DAME

TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU *XVI^e siècle*



De style Beaumanoir avec attributs du gothique flamboyant, l'église possède un clocher-mur, 12 apôtres et un riche mobilier intérieur.

Hors saison, la clé est à retirer en mairie (aux horaires d'ouverture de la mairie). En juillet et août, ouverture tous les jours sauf le jeudi et le dimanche de 11h à 12h et de 16h à 19h. Visites guidées.



ÉGLISE SAINT-QUÉMEAU

TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU

XVI^e-XVII^e siècles

Avec un clocher-tour d'inspiration Beaumanoir, elle est de style gothique flamboyant. Riche bannière, statues et retables. Sablières décorées.

En juillet et août ouverture tous les jours sauf le mercredi et le dimanche, de 11h à 12h et de 16h à 19h. Visites guidées.



ÉGLISE SAINT-THÉODORE

TRÉDUDER *XVI^e-XVII^e siècles*

Construite entre le XVI^e et le XVII^e siècle, elle a également conservé des restes du XIX^e siècle, tels que les deux premières arcades près du chœur et une rosace réemployée dans la longère nord. La façade de l'église est constituée d'un clocher-mur et d'une tourelle à lanternons avec, en son milieu, une porte en plein cintre. L'accès à la plate-forme se fait par un escalier à vis situé dans la tourelle. Un enclos fait d'un mur en pierres enserme l'église et son cimetière. Le tout est classé depuis décembre 2018.

Ouverte dans le cadre du Circuit des chapelles du 15 juillet au 15 août et pour les journées du patrimoine ou sur demande en mairie au 02 96 35 45 78.



CHAPELLE ET FONTAINE DES SEPT-SAINTS

LE VIEUX-MARCHÉ XVIII^e siècle



Construite par Yves Le Denmat, elle remplace un édifice plus ancien, dont seule subsiste la crypte-dolmen. La chapelle des Sept-Saints est l'unique témoin en France du culte des sept saints dormants d'Éphèse, célébré par les chrétiens et les musulmans. Depuis 1954, un pèlerinage islamo-chrétien est venu se greffer sur le pardon traditionnel les 25 et 26 juillet.

Ouverte tous les jours de 9h à 18h. Visite guidée possible sur demande en contactant l'office de tourisme de Lannion : 02 96 05 60 70 – 1€/pers) Fiche patrimoine disponible en Office de Tourisme.



FONTAINE SAINT-JEAN

PLOUARET
XVII^e siècle



Fontaine de dévotion construite en 1645 par Jean Kervegan, « maître picoteur » pour la seigneurie de Guernachanay. Dédiée à Saint Jean-Baptiste, l'eau de cette fontaine a la réputation de soulager les rhumatismes et les maladies oculaires. En 1871, elle a été dotée d'une nouvelle statue réalisée par le sculpteur Yves Hernot père (1820-1890). L'édifice a été restauré en 2003.

Visite libre et accessible toute l'année.



VIADUC DE LA PLAGE DE TRÉGROM

TRÉGROM
XIX^e siècle



Construit avant 1853, le viaduc de Trégrom supporte la ligne de chemin de fer Paris-Brest, inaugurée en 1865. Ce pont possède trois arches. Dans celle de droite, un passage piéton a été aménagé. Ce viaduc est visible de la plage de Trégrom qui vous offre une magnifique ouverture sur la rivière du Léguer.

Accès libre. Fiche patrimoine disponible en Office de Tourisme



CHAPELLE ET CROIX NOTRE-DAME DU DRESNAY

LOGUIVY-PLOUGRAS XVI^e siècle



La chapelle a été édifée au XVI^e siècle par les Quelen du Dresnay. Elle deviendra une des propriétés du marquis de La Fayette. Elle est classée aux monuments historiques depuis 1955, grâce à sa poutre de gloire en bois sculpté et à son clocher.

Visite libre en saison, dans le cadre des expositions du Léguer en fête. Informations sur site. Fiche patrimoine disponible en Office de Tourisme.



ÉGLISE SAINT-NÉRIN

PLOUNÉRIN
XIX^e siècle

La paroisse actuelle de Plounérin est créée en 1425. De l'église de cette époque, d'inspiration Beaumanoir, il ne reste rien. L'église actuelle est construite entre 1873 et 1887, d'après les plans de l'architecte Alain Lageat, architecte et entrepreneur de Lannion. Architecte départemental des Monuments Historiques, il travaille avec Viollet Le Duc, dont il subit l'influence « médiévisante romantique ». Des malfaçons constatées dès le début du XX^e siècle obligent les conseils municipaux successifs à réaliser de nombreuses restaurations et interventions.

Visite libre en saison, dans le cadre des expositions du Léguer en fête. Informations sur site. Fiche patrimoine disponible en Office de Tourisme.



CHAPELLE NOTRE-DAME DE CONFORT

BERHET
XVII^e siècle

La chapelle de Confort a été érigée au XVII^e siècle, à 10 ans d'intervalle avec sa voisine, l'église de Berhet. Les vitraux de cette chapelle sont classés par les Bâtiments de France. Ils ont été récemment rénovés, leurs couleurs se reflètent sur les bas-reliefs de bois.

Informations sur site. Ouverture sur demande en mairie.



ÉGLISE DE SAINT-CHÉRON

CAVAN
XIV^e, XV^e et XVII^e siècles

Actuellement sous le patronage de Saint-Chéron, l'église de Cavan fut d'abord dédiée à Saint-Cavan. Le clocher, daté de 1744, se présente comme une tour carrée surmontée d'une flèche octogonale et flanquée sur les deux côtés d'une tourelle d'escalier. Une balustrade couronne la tour carrée.

Ouverte tous les jours de 9h30 à 17h30 du 1^{er} janvier au 21 mars et du 22 décembre au 31 décembre et de 9h à 18h le reste de l'année.



CHAPELLE SAINT-YVES À TROGORRE

LOGUIVY-PLOUGRAS XV^e siècle

Édifice rectangulaire édifié par les seigneurs de Trogorre, premiers seigneurs de Loguivy. La grande baie du chevet présente un remplage à fleur de lys. Un panneau de bois sculpté à l'intérieur évoque « le miracle du blé ». Fontaine à 800 m.

Concerts intimistes occasionnels. Information sur site et en mairie.



LES ANCIENNES PAPERIES VALLÉE

PLOUNÉVEZ-MOËDEC
XIX^e siècle



L'activité des papeteries Vallée s'installa sur les rives du Léguer dès 1855. Elle occupa progressivement tout le fond de vallée, étendant son emprise avec la création du barrage de Kernansquillec en 1920. Il s'agissait d'une des plus grosses industries de Bretagne, qui employait à la veille de la Seconde Guerre mondiale près de 250 ouvriers et faisait vivre un millier de personnes. L'usine a produit jusqu'à 4 000 tonnes de papier par an à partir de chiffons et de pâte à bois, transformés en cahiers d'écoliers, buvards, papier alimentaire... La papeterie ferma ses portes en 1965.

Visite libre toute l'année. Visite guidée en saison. Informations sur site. Fiche patrimoine disponible en Office de Tourisme.



ÉGLISE SAINT-PIERRE

PRAT
XVII^e et XVIII^e siècles

En forme de croix, elle comprend une nef, avec bas-côtés de six travées et clocher-mur, et un chœur. Au droit de la dernière travée de la nef, deux chapelles en ailes forment la croix. La tour-clocher date du XVII^e siècle.

Panneau d'information sur site. Ouverture sur demande en mairie et pendant les Journées du Patrimoine.



BOURG DE TONQUÉDEC

TONQUÉDEC
XVII^e et XXI^e siècle

Ici repose Louise de Quengo (Rennes 1656-Tonquédec 2015). Histoire extraordinaire de l'aieule de la famille Quengo de Tonquédec. Juin 2014 : des fouilles archéologiques sont réalisées dans le Couvent des Jacobins sur la place Sainte-Anne à Rennes. On découvre cinq sarcophages en plomb et parmi eux le corps de Louise de Quengo morte en 1656, incroyablement bien conservé. Sur le cercueil, un reliquaire contenant le cœur de son mari. Après concertation des descendants de Louise dont le comédien Guillaume de Tonquédec, elle est ré-inhumée le 23 septembre 2015 dans le cimetière de Tonquédec, sur les terres de son frère René de Quengo, propriétaire du château. Plaque commémorative à l'entrée du cimetière du Château de Tonquédec (page 27).



ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-BONNE-NOUVELLE

PLOUARET XVI^e siècle

Son architecture hétérogène témoigne de son histoire multiséculaire. Elle abrite les remarquables sablières de la chapelle dite de Keranrais, un sacraire, des fonts baptismaux ornés du XVI^e siècle et les stalles du chœur du XVIII^e siècle. Un des vitraux modernes représente un accident dans un moulin à eau : le meunier est sauvé par l'action de Saint-Yves. L'église de Plouaret est classée depuis 1907.

Ouverte tous les mardis de 10h à 12h hors saison et tous les jours en juillet et août. Informations sur site. Visite guidée tous les mardis de 10h à 12h de juillet à mi-septembre. Gratuit. Fiche patrimoine disponible en Office de Tourisme.



CHAPELLE SAINT-JÉRÔME DE LA SALLE

LANMÉRIN
1536

Dans son enclos, la chapelle est un témoin de son époque entre gothique flamboyant et innovations de la Renaissance. C'est la seule chapelle Saint-Jérôme en Bretagne. La qualité de ce petit bâti et la richesse de ses sculptures intérieures ont justifié le classement de la chapelle au titre des Monuments Historiques en 1930. L'intérieur et son mobilier ont été restaurés en 2011.

Visites guidées gratuites le 1^{er} samedi de chaque mois (octobre à mars : 15h-17h et avril à septembre : 15h-18h).
Mairie : 02 96 38 05 24 (8h30-12h30).



ÉGLISE SAINT-MÉRIN

LANMÉRIN
XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles

Cette église est dédiée à Saint-Mérim, (Sant-Vilin en breton) et à Sainte-Brigitte. L'église possède un clocher à balustrade avec escalier d'accès encastré dans l'épaisseur du mur de soutien, et conserve toujours son enclos et son cimetière. Près de l'église, l'if a été planté par la première municipalité de Lanmérin le 28 février 1790.

Visites sur demande à la mairie : 02 96 38 05 24 (8h30-12h30).
Visite libre en saison dans le cadre des expositions du Léguer en fête et lors des Journées du Patrimoine.



CHAPELLE DU CALVAIRE

LA ROCHE-DERRIEN



La Chapelle du Calvaire surplombe le bourg de la Roche-Derrien, depuis un promontoire, une plateforme bâtie sur les ruines du donjon d'un ancien château médiéval. Elle n'est à la Roche-Derrien que depuis 1866, ayant été déplacée à l'époque depuis Lannion où elle était auparavant érigée. L'extérieur de la chapelle du Calvaire offre une vue remarquable sur la Roche-Derrien et la Vallée du Jaudy.

Ouverte tous les jours de 9h à 18h.



ÉGLISE SAINTE-CATHERINE

LA ROCHE-DERRIEN
XIII^e siècle



De styles roman et gothique, ses parties plus anciennes remontent au XIII^e siècle. Des traces subsistent de l'usage défensif opéré par le connétable Olivier de Clisson. Classée Monument Historique, elle renferme un vrai trésor : ses orgues proviendraient de la célèbre abbaye de Westminster.

Ouverte toute l'année de 9h à 18h.
Reconstitution contée en son binaurale de la bataille de 1347.



MAISON DES TALUS ET DES ROUTOIRS À LIN

LA ROCHE-JAUDY



Lieu d'interprétation du patrimoine bocager, et lieu de promotion d'un bocage tourné vers l'avenir. Composée d'une salle d'accueil avec une exposition dédiée au bocage et au patrimoine linier, et d'installations d'accueil (WC, coin pique-nique...), elle peut accueillir à la demande des groupes de randonneurs. Lieu de départ de randonnées.

02 96 91 33 00



AQUEDUC DU GUINDY

MINIHY-TRÉGUIER
XVII^e siècle



Adrien d'Amboise, évêque de Tréguier, a initié la construction de l'aqueduc, près du village du Guindy afin d'approvisionner Tréguier en eau courante. Inscrit Monument Historique depuis 1931, l'aqueduc comporte huit arches plein cintre et c'est l'ouvrage le plus visible sur les huit kilomètres de réseau d'adduction d'eau, allant du réservoir de la fontaine de Créven de Plouguiel au réservoir de la fontaine du Martray de Tréguier, près de la Cathédrale Saint Tugdual.



ÉGLISE SAINT-YVES

MINIHY-TRÉGUIER

L'église Saint-Yves est bâtie sur l'emplacement de l'ancienne chapelle du Manoir de Kermartin. Elle abrite une remarquable toile peinte où figure le testament de Saint-Yves. À l'extérieur, un autel en granit, est surnommé le « tombeau » : le pèlerin qui passe à genoux pourra voir ses vœux se réaliser.

Visites libres et gratuites pour les individuels tous les jours de 9h à 18h. Groupes accueillis gratuitement sur demande préalable au presbytère de Tréguier : 02 96 92 30 51.



LE COLOMBIER DE KERMARTIN

MINIHY-TRÉGUIER

XIII^e siècle

Seul vestige du manoir de Kermartin (demeure où naquit Saint-Yves), dont les terres sont situées à quelques centaines de mètres du bourg, c'est le plus ancien colombier du département. Il comporte 750 boulins, trous dans le mur qui servent de nids aux pigeons, ce qui est relativement important et dénote d'un domaine important.

Visite libre et gratuite tout l'année.



CHAPELLE NOTRE-DAME DE PORT-BLANC

PENVENAN



Pittoresque chapelle à demi-enterrée, sa configuration reflète l'histoire de Port-Blanc. Simple tour de guet au XIII^e siècle, à la fin du XV^e siècle son rôle religieux prime sur le défensif. Un chœur est construit. Classée Monument Historique depuis 1936. À l'intérieur, autel de pierre surmonté d'un retable du XVIII^e siècle, où s'appuie un groupe célèbre « Saint-Yves entre le Riche et le Pauvre », chef d'œuvre de l'art populaire breton du XVI^e siècle. Chancel du XVII^e siècle. Chaire à prêcher polychrome (1634).

Visites guidées gratuites en juillet et août, tous les jours de 10h30 à 12h et de 15h à 18h. Groupes accueillis toute l'année sur demande. Contact : 02 96 92 62 35 ou Presbytère : 02 96 92 67 16



CHAPELLE SAINT-GONÉRY

PLOUGRESCANT



Dédiée à Saint-Gonéry, moine guérisseur venu d'outre-Manche, tour du XI^e siècle et une partie romane à l'ouest. À l'intérieur, récemment restaurées, peintures remarquables au plafond de style roman, figurant l'Ancien et le Nouveau Testament. Chaire à prêcher extérieure (XV^e siècle).

Ouverture de mi-avril à fin juin de 15h à 17h30, en juillet et août de 10h à 11h30 et de 15h30 à 18h ; en septembre de 15h à 17h30. Visite guidées gratuites et groupes accueillis toute l'année sur demande au 02 96 92 03 36 ou 06 31 46 35 37



CIMETIÈRE À BATEAUX DE BEG AR VILIN

PLOUGRESCANT



À Beg ar Vilin, tout comme à Pellinec, vous serez saisis par la beauté et la nostalgie que vous transmettront les anciens bateaux de bois, abandonnés, gisant sur la grève, dans ce que l'on appelle ici un « cimetière marin ». Vous remarquerez aussi l'activité des goémoniers au volant de leurs tracteurs remplis d'algues (pour sa transformation dans les domaines de l'agroalimentaire, l'industrie, la cosmétologie, la pharmacologie ou le textile).



CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE

TRÉGUIER XV^e siècle

C'est un exceptionnel cloître gothique rayonnant, bâti au XV^e siècle en granit, et le plus complet subsistant en Bretagne. Il se compose de 48 arcades sous lesquelles de nombreux gisants (du XV^e au XVII^e siècles) et pierres tombales trouvent place. La voûte en bois est superbe.

Ouvert ouvert tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30. En juillet et août ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30 en continu et jusqu'à 20h lors des Mercredis en Fête. Exposition de Corinne Cuénot du 17 avril au 7 novembre en fonction des conditions sanitaires.

Tarifs

Adulte plein tarif : 2,50 € - Entrée gratuite dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art les 11 et 12 avril.



CATHÉDRALE SAINT-TUGDUAL

TRÉGUIER XI^e siècle



La cathédrale, dédiée à Saint-Tugdual, moine fondateur de Tréguier, est l'un des plus beaux édifices religieux bretons. Sa construction en pierre de Caen, de schiste et de granit, débute en style roman au XI^e siècle et s'achève en 1470 sous l'influence gothique avec l'inauguration du cloître. La flèche du XVIII^e siècle surplombe toute la ville à plus de 60 m de hauteur. Des motifs de jeu de carte ajourent cette sentinelle de pierre : une référence, dit-on, aux finances de la loterie dans lesquelles Louis XVI aurait puisé pour la financer... À l'intérieur de la cathédrale, le tombeau de Saint-Yves est remarquable.

Visites libres toute l'année. Juillet-août : tous les jours, de 8h30 à 19h. De septembre à juin : tous les jours 9h-12h et 14h-18h (9h-18h le mercredi).

Visites accompagnées et animations proposées par la paroisse tout l'été sauf pendant les offices. Groupes : sur réservation toute l'année auprès du presbytère (02 96 92 30 51) ou de M. Le Flem (06 10 70 04 55).

Pas de visite le 14 juillet, les 3 et 15 août, ni pendant les offices religieux, notamment le dimanche matin.



PASSERELLE SAINT-FRANÇOIS

TRÉGUIER
1834



Ce pont, suspendu au-dessus du Guindy, remplace en 1834 l'ancien bac qui assurait la liaison entre Tréguier et Plouguivel. Elle est l'un des derniers témoins de l'essor de la charpente métallique en France au XIX^e siècle.

Accès libre toute l'année.

Passage piéton et vélo dans le cadre du GR 34 et de l'EV 4.



ÉGLISE NOTRE-DAME DES NEIGES

KERBORS XV^e et XIX^e siècle

On y trouve la tombe du chevalier du Guiny de Bonaban (XV^e), des fonts baptismaux (XVI^e) et une balustrade de chœur de 1659. Le clocher n'a pas de flèche du fait que l'église est construite sur un ancien marécage et cela aurait considérablement alourdi l'ensemble. L'origine du nom remonterait à une église de Rome dédiée à la vierge des Neiges et priée en cas de peste ou viendrait d'une tempête de grêle qui se serait abattue sur Kerbors en août 1863, détruisant les récoltes.

Ouverte toute l'année de 9h à 18h.



ROUTOIRS À LIN DE GWENORED

LA ROCHE-JAUDY

Ensemble de trois bassins à ciel ouvert, dans la baie de Gwenored entre Pouldouran et Troguéry. Ces bassins servaient à rouir le lin, opération consistant à séparer l'écorce des tiges de lin pour en extraire les fibres. Le lin était maintenu sous l'eau grâce aux galets. Vous observerez le système de canalisations pour contrôler l'entrée et la sortie de l'eau. À découvrir sur le circuit pédestre la Route des Talus et des Routhois à Lin.



ÉGLISE NOTRE-DAME MARIE DE LA MER

L'ARMOR-PLÉUBIAN 1932

Œuvre de James Bouillé, architecte Seiz Breur. Les vitraux ont été créés par P. Rault, maître verrier à Rennes. Les pierres de parement furent taillées dans les carrières de granit rose à Ploumanac'h.

Ouverte de 9h à 18h.



ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

LÉZARDRIEUX XVI^e et XIX^e siècle

Dotée d'une tour-clocher typique des églises du Trégor, l'église Saint-Jean-Baptiste occuperait l'emplacement d'un prieuré qui dépendait de l'abbaye de Saint-Jacut. Elle bénéficia en 1458 d'indulgences pour les miracles qui s'y faisaient à l'époque.

Ouverte toute l'année de 9h à 18h. Église momentanément fermée pour travaux.



CHAPELLE SAINT-MAUDEZ DE KERMOUSTER

LÉZARDRIEUX XII^e siècle



Kermouster, hameau fleuri offrant un point de vue exceptionnel sur l'embouchure du Trieux face à l'archipel de Bréhat, a été construit autour d'une chapelle, à l'origine dédiée à saint Maudez, saint évangéliste de la presqu'île de Lézardrieux. Elle a été réédifiée en 1740 sur un ancien oratoire du XII^e siècle, comme en témoignent les 2 arches de style roman. Elle abrite un Christ en bois du XV^e siècle, neuf statues en bois polychrome des XVII^e et XVIII^e siècles, une peinture de Marie-Madeleine et plusieurs ex-voto. Dans l'enclos de la chapelle, la pierre dite de Maudez, petit bloc de granit creusé, aurait, le pouvoir de guérir les enfants atteints de problèmes de locomotion, en leur servant de siège.

Visites guidées en juillet et août de 14h30 à 19h30 tous les après-midi sauf le lundi. Gratuit. Chapelle ouverte également en saison estivale lors d'expositions. Information en mairie et à l'office de tourisme.



ANCIEN SÉMAPHORE DE CREAC'H MAOUT

PLÉUBIAN XIX^e siècle

Pendant la Révolution, la colline de Creac'h Maout fut équipée d'un poste de guet qui communiquait avec celui de Ploumanac'h à l'ouest et celui de Bréhat à l'est. Point stratégique de surveillance, il servit successivement de corps de garde et de base aux Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale. En août 1944, 33 patriotes y furent massacrés. Vue panoramique sur l'embouchure du Jaudy, les îles d'Er et les Sept-Îles, le Sillon de Talbert, l'archipel de Bréhat et l'estuaire du Trieux.



CHAIRE À PRÊCHER EXTÉRIEURE

PLÉUBIAN XV^e siècle



Extrêmement élégante, de multiples scènes de la passion et de la résurrection, pleines de vie et d'originalité, y sont sculptées. Au centre de la chaire, s'élève un calvaire représentant la crucifixion. La tradition rapporte que cette chaire-calvaire aurait été élevée en souvenir des prédications de Saint-Vincent Ferrier, qui serait venu prêcher à Pleubian.

Accessible toute l'année. Gratuit.



ÉGLISE SAINT-GEORGES

PLÉUBIAN XIII^e et XIX^e siècle

Edifiée sur les restes d'une église plus ancienne datant de Saint-Maudez et ruinée par des invasions normandes, l'église remonte au XIII^e siècle pour ses piliers les plus anciens. Plus tard, le chœur et le clocher sont inversés, Saint-Georges ne respectant pas la tradition du chœur à l'est. L'église abrite de jolies bannières, une piéta en bois polychrome du XV^e siècle, statues et ex-voto de saint Antoine et du Napoléon, ainsi que la maquette de Saint-Georges.

Ouverte tous les jours de 9h à 18h.



CHAPELLE NOTRE-DAME DE GOZ-ILIS

PLÉUDANIELVI^e et XVI^e siècle

La chapelle actuelle (1716) est bâtie à l'emplacement d'une ancienne chapelle, érigée semble-t-il au VI^e siècle. On y voit une porte du XVI^e siècle et les armoiries des seigneurs du Parc. Piéta, vierge à l'enfant, Saint-Antoine ou Saint-Maudez, archange Saint-Michel et deux statues non identifiées (XVI-XVII^e siècle). Balustrade du XVIII^e siècle.

Ouverte tous les dimanches après-midi de mai jusqu'à fin septembre. Entrée libre. Gratuit.



ROUTOIRS À LIN

PLÉUMEUR-GAUTIER ET TRÉDARZEC XII^e siècle

On dénombrait plus de 36 000 routhois dans le Trégor au XIX^e siècle. Les gens du pays ont patiemment sortis de l'oubli nombre d'entre eux. L'ensemble de Gwaz an Orc'hant est le plus impressionnant, avec pas moins de 9 routhois qui se cotoient, offrant de belles perspectives.

À découvrir sur le circuit pédestre de la boucle des 21 routhois. Gratuit. Visite libre et accessible toute l'année. Panneau d'interprétation, table d'orientation.



LE MOUVEMENT DES SEIZ BREUR

Entre les deux guerres, le style de l'art breton semble s'endormir sur son passé et n'a plus la cote sur le marché de l'art. Pire encore, on qualifie cet art de « biniouseries ».

Il faut apporter des idées nouvelles, utiliser les nouveaux matériaux, entrer dans la modernité. Le mouvement Seiz Breur (titre d'un conte qui signifie « sept frères » en breton) est une initiative d'une artiste originaire de Loudéac : Jeanne Malivel. Graveuse et décoratrice, elle va emmener avec elle plus d'une soixantaine d'artistes bretons qui vont œuvrer pour le renouvellement de l'expression artistique bretonne. Fortement influencés par l'Art Déco alors en vogue, ce sont des sculpteurs, des peintres, des architectes, des verriers, des ébénistes, des musiciens, etc. Ils réinventent leur art en mêlant la richesse du passé et la modernité. Leur mouvement doit être le reflet d'une âme bretonne en mouvement, en évolution constante.

Les « Seiz Breur » dans votre paysage : la chapelle Saint Joseph de Lannion (James Bouillé et Xavier de Langlais), l'église de L'Armor-Pleubian (James Bouillé), les vitraux et le tombeau de Jean V de la cathédrale de Tréguier, la Pleureuse de Francis Renaud à Tréguier, etc.

Devise des Seiz Breur : « **Rien ni personne ne nous empêchera de marcher vers le but. Vent arrière, vent debout, Seiz Breur, tout droit !** »



ÉTAPE DE LA ROUTE RÉGIONALE DU LIN

Profitant des conditions favorables de la Ceinture Dorée du Nord Bretagne, la destination a été largement marquée par l'influence de la culture du lin jusque dans les années 1950.

De cette activité, il nous reste de nombreux routoirs à lin, moulins à teiller, corps de ferme massifs et talus murés symbolisant la prospérité apportée par cette culture, ainsi qu'un tout aussi riche patrimoine immatériel.

Sorties nature, exposition permanente à la Maison des Talus et des Routoirs à Lin de Pouldouran, sentiers d'interprétation, boucles de randonnée, mettent à l'honneur cet héritage unique patiemment restauré.

Cela permet au territoire de s'affirmer aujourd'hui comme l'une des étapes de la route régionale des Toiles « Lin et Chanvre Bretagne ».

Plus d'infos : www.linchanvrebretagne.org



L'ARCHITECTURE BEAUMANOIR

L'architecture Beaumanoir, c'est l'histoire d'une famille de compagnons qualifiés dans le travail de la pierre au XVe siècle. Originaires de Plougonven dans le Finistère, ils vont véritablement créer un style unique qui sera copié à travers les siècles. L'aventure commence à la chapelle Saint Nicolas de Plufur qui semble être le prototype et dont le modèle va se décliner ensuite à Trédrez, Ploumilliau, Plougonven, Ploulec'h, etc.

L'ambition de Philippe Beaumanoir est d'offrir la possibilité aux petites chapelles rurales d'arborer un clocher digne des plus grandes églises à moindre coût. Il invente pour cela le concept de « clocher-mur ». Construit au-dessus du mur ou du porche d'entrée de l'église, le clocher s'élève fièrement vers le ciel, soutenu par des contreforts. Accolé à ce clocher, une tourelle d'escalier permet l'accès aux cloches. Une autre caractéristique est le chevet dit à « noues multiples » qui permet d'apporter une grande luminosité dans le chœur.

Commencez votre découverte par Saint Nicolas de Plufur, et parcourez ensuite les routes de campagne pour reconnaître le travail de la dynastie des Beaumanoir sur de nombreux édifices de votre route.

COUP D'ŒIL EXTÉRIEUR SUR QUELQUES ÉDIFICES REMARQUABLES

- Église Sainte-Brigitte à Berhet
- Chapelle de Saint-Nicolas à Camlez
- Église Notre-Dame à Caouënnec-Lanvézéac
- Église Saint-Ezéchiël à Caouënnec-Lanvézéac
- Chapelle Saint-Mémoire à Cavan
- Église Saint-Maudez à Coatascorn
- Église Saint-Pierre à Coatrèven
- Chapelle de Lochrist à Coatrèven
- Église Notre-Dame de la Joie à Kermaria-Sulard
- Église Sainte-Marguerite à Buhulien, Lannion
- Église Saint-Pierre du Rusquet à Lannion
- Chapelle Saint-Nicodème à Servel, Lannion
- Chapelle Saint-Roch à Lannion
- Chapelle Saint-Thurien à Beg Léguer, Lannion
- Chapelle Saint-Joseph à Lannion
- Chapelle Saint-Goulven à Lanvellec
- Église Saint-Brandan à Lanvellec
- Chapelle Saint-Fiacre à Ploubreze
- Église Saints Pierre et Paul à Ploubreze
- Chapelle de Kelomad à Plouguviel
- Chapelle Saint-Herbot à Ploulec'h
- Église Notre-Dame de Keraudy à Ploumilliau
- Chapelle, fontaine et croix Saint-Jeune à Plounévez-Moëdec
- Chapelle Saint-Mélar à Plouzélambre
- Chapelle Saint-Nicolas à Plufur
- Église Saint-Florent à Plufur
- Chapelle Saint-Idunet à Pluzunet
- Église Saint-Pierre à Pluzunet
- Chapelle Notre-Dame du Loch à Pluzunet
- Chapelle Sainte-Anne à Prat
- Manoir de Coadélan à Prat
- Chapelle Saint-Jean de Trévoazan à Prat
- Chapelle Notre-Dame-du-Bois à Quemperven
- Église paroissiale Saint-Hervé à Quemperven
- Chapelles du Loc et Saint-Guérolé à Tonquédec
- Chapelle et croix Notre-Dame de Kerrivoalan à Tonquédec
- Fontaines du Château et Saint-Gildas à Tonquédec
- Chapelle de Bonne-Nouvelle à Trébeurden
- Croix de Kerieg à Trélévern
- Chapelle Saint-Adrien à Trélévern
- Lavoires et fontaines de Saint-Samson, Dolozic, Traou-Woas, Saint-Guérolé, Cadoret, Balaren à Trévou-Tréguignec



Château de Rosanbo - Lanvellec

OH MON CHÂTEAU

BREATHTAKING CASTLES - OH MEIN SCHLOSS

CHÂTEAU DE TONQUÉDEC



TONQUÉDEC



EN VENTE
DANS NOS
OFFICES DE
TOURISME

Au cœur d'une forêt merveilleuse, sur un éperon rocheux dominant le Léguer, découvrez le Château de Tonquédec avec ses onze tours, dont deux donjons. Construit par les sires de Coëtmen-Penthièvre et aujourd'hui propriété de leurs descendants, le château a vécu les heures les plus glorieuses et les plus difficiles de l'histoire bretonne.

Chiens autorisés tenus en laisse.

Ouvert du 1^{er} avril au 1^{er} novembre.

Visite guidée du site toute l'année sur réservation pour des groupes (à partir de 10 personnes).

D'avril à juin : tous les jours de 14h à 18h
Juillet et août : tous les jours de 10h à 19h
Septembre : tous les jours de 14h à 18h
Octobre : tous les week-ends de 14h à 17h30
Vacances de la Toussaint : tous les jours de 14h à 17h30

Tarifs
Adulte **6 €**
Enfants (- 12 ans) **3 €**
Groupe **4 €/pers**
Gratuit pour les personnes handicapées

Plus d'infos
Château de Tonquédec
09 75 68 65 23
chateaudetonquedec@gmail.com
www.tonquedec.com

CHÂTEAU DE ROSANBO



LANVELLEC



Le château surplombant la vallée de Bô est entouré d'un parc néoclassique, œuvre du célèbre dessinateur de jardins Achille Duchêne. Nombreuses salles de verdure, impressionnante charmille, visites guidées du château et du parc.

Périodes d'ouverture et tarifs : nous consulter.

Plus d'infos
02 96 35 18 77
www.rosanbo.net
Facebook : chateau.derosanbo



Château de Tonquédec

CHÂTEAU DE KERGRIST

PLOUBEZRE
Kergrist



La « perle du Trégor » est enchâssée dans un environnement qui se marie à merveille avec ce joyau. Le château de Kergrist, classé monument historique, est la propriété de la même famille depuis 1867.

Les jardins paysagers, recréés après l'ouragan de 1987, sont en constante évolution pour le plaisir de la promenade.

Depuis 2020, une orangerie, implantée aux abords du jardin à la française - autrefois dessiné d'après un carton de Le Nôtre - accueille des événements privés et professionnels dans un cadre unique.

Visites libres du parc et château (possible les week-ends hors mariage, consulter le site internet) :

- **Mai, juin et septembre** : ouvert le mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h.

- **Du 1^{er} juillet au 31 août 2021** : tous les jours de 12h à 19h

- **Toussaint et Noël** : en fonction des animations (consultables sur le site internet).

Tarifs

Adulte **8 €**
Visites libres du parc et château

Plus d'infos

06 86 82 62 37

www.chateau2kergrist.fr

chateaudekergrist@sfr.fr

Facebook : Château de Kergrist

Instagram : Château de Kergrist

ABBAYE DE BEAUPORT



PAIMPOL
Kerity

**SITE DU CONSERVATOIRE DU LITTORAL**

En Baie de Paimpol, face à l'archipel de Bréhat, l'Abbaye de Beauport est un ensemble monastique du XIII^e siècle, témoin majeur de l'introduction de l'art et l'architecture gothiques en Bretagne. Ce lieu poétique et préservé offre d'inépuisables circuits à travers le monument historique, les jardins, la grève rocheuse et le bois. Expositions, spectacles, manifestations culturelles animent le site tout au long de l'année. Beauport renoue également avec la tradition intellectuelle des abbayes en s'inscrivant dans une démarche de pensée et d'échange sur le rapport Homme/Nature.

*Ouvert tous les jours du 1^{er} mars au 11 novembre et pendant les vacances scolaires de Noël.
Horaires variables selon la saison.*

Tarifs

Entrée de **3,50 € à 6 €**
Forfait famille **16 €**

Plus d'infos

02 96 55 18 58

www.abbayebeauport.com

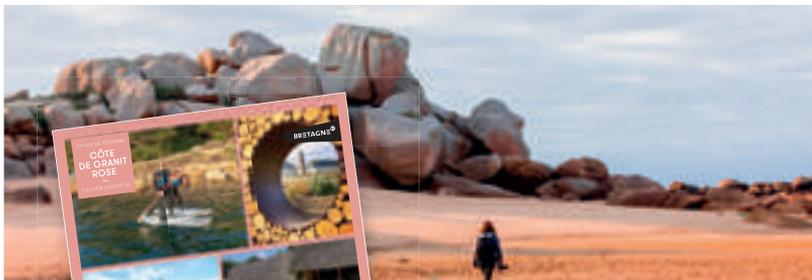
contact@abbayebeauport.com



OFFICE DE TOURISME

**CÔTE
DE GRANIT
ROSE**

CULTIVER L'ESSENTIEL



EN FAMILLE OU ENTRE AMIS, VOUS ÊTES À LA RECHERCHE D'ACTION, DE DÉCOUVERTE ?

Découvrez un large choix d'activités de loisirs, de sorties en bateau, de découvertes et de visites en vente dans nos bureaux d'information touristique et sur notre site internet

www.bretagne-cotedegranitrose.com





▶ ACTEURS DE NOTRE RICHESSE CULTURELLE ◀

AGENTS OF OUR RICH CULTURE - AKTEURE UNSERES KULTURELLEN REICHTUMS

LE CARRÉ MAGIQUE PÔLE NATIONAL CIRQUE EN BRETAGNE



LANNION | Parvis des Droits de l'Homme



Lieu à la programmation pluridisciplinaire (théâtre, danse, musique...), le Carré Magique accueille également des spectacles de cirque contemporain en salle et sous chapiteau car il est l'unique Pôle national dédié au cirque en Bretagne. La programmation est variée, accessible à tous et de nombreux spectacles sont à découvrir en famille.

De septembre à juin.

Tarifs
De 8 € à 30 €

Plus d'infos
02 96 37 19 20
www.carre-magique.com

L'IMAGERIE



LANNION
19 rue Jean Savidan



Exposition - Photographie
Sur plus de 400 m² L'Imagerie propose tout au long de l'année des expositions de photographie. Ouvert en 1984, le centre d'art présente aussi bien des grands de la photographie (John Batho, Denis Brihat, Bernard Plossu, André Kertész) que la jeune création contemporaine. Des visites guidées, des ateliers pour les enfants et des conférences sont aussi organisés, en lien avec le programme d'exposition.

*De septembre à juin : du mardi au samedi, de 15h à 18h30.
Le jeudi : de 10h30 à 12h30 et de 15h à 18h30.
Juillet, août : tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 15h à 18h30.
Fermé les jours fériés.*

Tarifs
Entrée libre

Plus d'infos
02 96 46 57 25
contact@galerie-imagerie.fr
www.galerie-imagerie.fr

GALERIE AU PASSEUR



LANNION
14 rue Saint-Yves



Notre galerie vous propose principalement des œuvres des XIX^e et XX^e siècles ainsi que contemporaines : portraits, paysages, nature-mortes, marines...

Nous espérons que ce choix rencontrera votre sensibilité et qu'ainsi nous remplirons notre rôle d'intermédiaire, de « passeurs d'œuvres ».

*De janvier à juin puis octobre, novembre : ouvert du jeudi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h15.
Juillet, août, septembre et décembre : ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30.
Et sur rendez-vous.*

Plus d'infos
06 99 05 43 11
galerieaupasseur@orange.fr

OFFICE CULTUREL MUNICIPAL

PLESTIN-LES-GRÈVES
7 place d'Auvélais - Ti an Holl



L'Office Culturel Municipal de Plestin-les-Grèves a pour mission de promouvoir des activités culturelles sur la commune tout au long de l'année : soirées contes, Printemps des poètes, journées des métiers d'art, circuits des chapelles, ... Il propose également des ateliers (musique, chant, informatique, ateliers créatifs et langues vivantes), des expositions (art et thèmes d'actualité), des conférences et des stages.

*Mardi : 14h-17h. Mercredi : 10h-12h et 14h-18h.
Jeudi et vendredi : 14h-18h. Samedi : 10h-12h et 14h-16h.*

Plus d'infos
02 96 35 06 28
tianholl@plestinlesgreves.bzh
www.plestinlesgreves.bzh/ocm/

RENCONTRES INTERNATIONALES
DE MUSIQUE ANCIENNE EN TRÉGOR



LANVELLEC

Centre culturel Steredenn - Rue du Château



L'Association RIMAT dont l'objectif est de promouvoir l'Orgue Robert Dallam (1653 - Lanvellec) et de diffuser le meilleur de la musique ancienne et baroque sur l'ensemble du territoire du Trégor, propose trois temps fort dans l'année. Son Printemps de Lanvellec, ses déambulations estivales et son Festival de musique ancienne, investissent les plus beaux sites du patrimoine. Elle y accueille les plus grands musiciens spécialistes de ce répertoire.

En 2019, l'Association a lancé son propre label discographique «Lanvellec Editions» dont les premiers opus sont unanimement distingués par la presse spécialisée.

Tarifs

Tarif de base de 6 € à 35 €

Gratuit - 15 ans
Formules groupes
et abonnements

Plus d'infos

02 96 35 13 72
billetterie@festival-lanvellec.fr
www.festival-lanvellec.fr

MUSÉE DE L'HISTOIRE ET DES TRADITIONS
DE BASSE BRETAGNE



PERROS-GUIREC

51 boulevard du Linkin



Musée présentant l'histoire de 1790 à 1945 en collaboration avec l'institut Géographique Khanzadian. Un spectacle passionnant à découvrir en parcourant les salles scéniques, le blockhaus et son hall d'expositions sur les deux guerres mondiales.

Ouvert tous les jours de mars à septembre.

Juillet & août : de 9h30 à 18h30.

Vacances scolaires et septembre : de 10h à 12h et de 14h à 18h30 (17h30 en mai et juin)

Sur rendez-vous toute l'année pour les groupes.

Tarifs

Adulte 4,50 €
De 6 à 14 ans 2 €
- 6 ans **gratuit**

Plus d'infos

02 96 91 23 45
06 68 46 81 16
cjain.free.fr/perros/musee.htm
musee@perros-guirec.com



A Tréguier et à Pleubian,
venez découvrir
2 lieux uniques à travers
une programmation
culturelle incroyable !
Spectacles en tout genre,
concerts, théâtre,
jeune public

Entrez dans l'univers de

L'ARCHE
LE SILLON

Retrouvez tous les événements de
la saison et les infos pratiques sur :
www.arche-sillon.com



CENTRE CULTUREL LE SÉMAPHORE



TRÉBEURDEN

7/9 rue des plages



Ouvert en 2010, le Sémaphore est doté d'une salle de spectacle modulable de 300 places, particulièrement adaptée pour le spectacle vivant. Il propose une programmation culturelle annuelle, partagée entre des productions artistiques en devenir et des artistes confirmés sur le plan national ou international. Ainsi, le Sémaphore répond aux besoins et aux envies culturelles des habitants du territoire. Le Sémaphore est également un élément moteur de la vie associative et économique avec l'organisation de colloques et séminaires.

Ouvert toute l'année

Plus d'infos

02 96 15 44 11
accueil.semaphore@trebeurden.fr
www.centre-culturel-trebeurden.fr

LA COMPAGNIE PAPIER THÉÂTRE



LE VIEUX-MARCHÉ

1 Hent ar Puns



La Compagnie Papier Théâtre, au travers de son Pôle Image Rural, porte un projet de développement culturel dans le Trégor rural à travers différentes actions ponctuelles : projections cinématographiques, expositions temporaires itinérantes, stages de créations, résidences d'artistes, maison d'édition, ainsi que des projections et expositions du Vélo-Photo de « Madame Yvonne » (fonds photographique Yvonne Kerdudo).

Ouvert de septembre à juin.

Tarifs

Cinéma de 2 € à 4 €
Ateliers à l'année 100 €
Adhésion à l'association 10 €
Stages de créations (bons CAF acceptés) de 40 € à 60 €

Plus d'infos

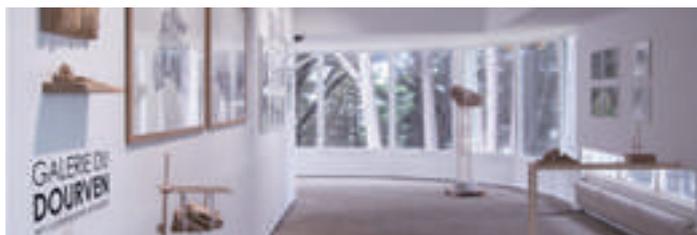
02 96 38 93 07
info@poleimagerural.fr
www.poleimagerural.fr

GALERIE DU DOURVEN



TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU

Allée du Dourven



La Galerie du Dourven est un espace d'exposition dédié à la création contemporaine. Située dans le parc départemental du Dourven, un espace naturel sensible exceptionnel de 16 ha reposant sur une pointe rocheuse du littoral de Trédrez-Loquémeau, elle met à l'honneur des projets individuels ou collectifs d'artistes plasticiens actuels, confirmés ou jeunes créateurs, en lien avec la thématique du paysage.

*La galerie est ouverte de 14h à 18h30 en période d'exposition :
- Les samedis, dimanches et jours fériés hors vacances scolaires
- Du mercredi au dimanche pendant les vacances scolaires*

Tarifs

Entrée en libre accès

Plus d'infos

02 96 05 92 52
dourven@lannion-tregor.com
www.lannion-tregor.com
Facebook : Galerie du Dourven
Instagram : galeriedudourven

TI AR VRO



CAVAN

Rue Jean Monnet



Ouverte en 2006, Ti ar Vro est la maison de la culture bretonne du Trégor-Goëlo. C'est une structure fédérative qui rassemble l'ensemble des associations du territoire qui œuvrent pour la promotion et la diffusion de la langue et la culture bretonnes. La fédération est un partenaire majeur du territoire, dispensant de nombreux services : traduction, enseignement, organisation d'événementiels, diffusion de l'information.

Toute l'année. Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Plus d'infos

02 96 49 80 55
www.tiavro22.bzh
contact@tiavro22.bzh

PÔLE DE L'ÉTANG NEUF



SAINT-CONNAN

Art - Musée- Pêche



Dans un cadre naturel et insolite, construit sur pilotis, le musée de la Résistance en Argoat vous propose de replonger au cœur de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. L'atelier de peinture organise tout au long de l'année des stages avec des professionnels. La galerie Livandour présente plusieurs expositions artistiques par an. L'étang, labellisé Parcours Passion, vous permet de pratiquer la pêche à la mouche.

*Toute l'année, mercredi et dimanche de 14h à 18h pour les individuels, tous les jours pour les groupes sur réservation.
Vacances scolaires, juillet-août : du mardi au vendredi de 10h30 à 13h et de 14h à 18h et dimanche de 14h à 18h.*

Tarifs

Adulte 6 € / Tarif réduit 5 €
7-18 ans 3 €
Enfant - 7 ans Gratuit

Plus d'infos

02 96 47 17 66
www.etangneufbretagne.com



FONDS HÉLÈNE ET ÉDOUARD LECLERC



LANDERNEAU

Rue des Capucins



Le Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la culture est un centre d'art contemporain, situé à Landerneau dans l'ancien couvent des Capucins. Présenter des artistes emblématiques de notre époque et être médiateur auprès d'un large public sont les objectifs de la programmation des expositions temporaires.

Visites commentées du lundi au vendredi à 16h30, le samedi, le dimanche et pendant les vacances scolaires à 11h et 16h30.

L'exposition est ouverte tous les jours de 10h à 18h et jusqu'à 19h en juin, juillet et août. Fermé les 24, 25 et 31 décembre, 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et 1^{er} novembre.

Tarifs

Plein tarif 8 €
Tarif réduit 6 € sur réservation pour les groupes de 10 pers. et +

Plus d'infos

02 29 62 47 78
contact@fhel.fr
www.fonds-culturel-leclerc.fr



▶ LES VISITES D'ENTREPRISES ◀

TOUR OF LOCAL PRODUCERS - BETRIEBSBESUCHE

DISTILLERIE WARENGHEM - WHISKY ARMORIK

LANNION

Route de Guingamp - Boutil



EN VENTE
DANS NOS
OFFICES DE
TOURISME

Venez découvrir les secrets de la plus ancienne distillerie de whisky de France en suivant l'élaboration du whisky breton Armorik Single Malt, depuis les alambics jusqu'aux chais de vieillissement. La visite s'achève sur une dégustation commentée.

Trophées du Tourisme Côtes d'Armor 2021 et Icons of Whisky 2020

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 (17h30 d'octobre à mars) et le samedi en juillet et août de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30.

Visites et boutique ouvertes toute l'année.



Tarifs

Visites guidées sur réservation **5 €**
Gratuit - de 18 ans

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Plus d'infos

02 96 37 00 08
www.armorik.bzh
boutique@distillerie-warenghem.com
Facebook : Armorik Single Malt

CHAPEAU L'ESCARGOT

TONQUÉDEC

Crec'h ar Scrill



Une visite originale pendant vos vacances ? Venez visiter l'élevage d'escargots de Tonquédec. Dans un cadre champêtre, découvrez la vie de ces gastéropodes pleins de surprises. Dans notre ferme, les escargots y sont nés, élevés et cuisinés à toutes les sauces. Dégustation de nos produits, espace de jeux, animaux de la ferme, refuge LPO. Possibilité de restauration pour les groupes. Vente directe toute l'année.

Élevage d'escargots - Période d'ouverture :

Du 15 mai au 15 septembre : visites les mercredis à 16h et 17h30, le jeudi à 15h et le vendredi à 10h30 (samedi sur réservation). Fermé la dernière semaine d'août.

Également visite en semi-nocturne le jeudi à 20h sur réservation téléphonique en juillet et août (places limitées), apéritif local, dégustation de nos produits et visite des parcs au moment où les escargots sont les plus actifs.

Groupes scolaires et adultes : visite sur réservation avec possibilité de repas (à partir de 10 pers).

Tarifs

4 € (gratuit - de 6 ans)
Semi nocturne **8 €**

Plus d'infos

06 11 55 53 89
www.chapeaulescargot.com/
contact@chapeaulescargot.com



SUIVEZ LE GUIDE !

Nos conseiller(ères) en séjour vous ont concocté un programme de découvertes et d'échanges avec des professionnels passionnés, heureux de partager avec vous leur métier et savoir-faire !

Rendez-vous dans l'un de nos bureaux d'information touristique pour avoir le programme complet de nos visites ou sur notre site :

www.bretagne-cotedegrانيتrose.com

OFFICE DE TOURISME

**CÔTE
DE GRANIT
ROSE**

CULTIVER L'ESSENTIEL



BRASSERIE PHILOMENN



TRÉGUIER

Parc Sainte Catherine



EN VENTE
DANS NOS
OFFICES DE
TOURISME

EXPOSITIONS, VISITES, DÉGUSTATIONS

Un bâtiment en brique, typique des architectures industrielles du début du XX^e siècle, sur les rives du Jaudy, ouvert au public, avec des expositions, des visites et des dégustations..

Visites de 1h incluant la dégustation. Déconseillées aux enfants de moins de 12 ans. Inscription dans nos bureaux d'information touristique.

Ouvert toute l'année.

Visites guidées :

- D'avril à fin septembre et pendant les vacances de la Toussaint : le vendredi à 11h.
- Juillet-août : le mardi, jeudi et vendredi à 11h.

Tarifs

5 € par personne
3 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi
Visite suggérée aux plus de 12 ans

Plus d'infos

02 96 92 24 52
Réservations visites guidées :
bretagne-cotedegranitrose.com
(Office de tourisme)
www.philomenn.fr

LA SAVONNERIE DE L'INTENDANT LE VRAI MARSEILLAIS

PLUFUR

2, Ar Merdi



Venez découvrir l'atelier de fabrication de notre savonnerie artisanale bretonne ainsi que notre boutique nichée dans une authentique maison historique du XVI^e siècle.

Les enfants participeront à la création de leur savon sans huile de palme, les après-midi à partir de 15h (sauf le jeudi).

Visites de groupes sur rendez-vous.

Retrouvez-nous également toute la semaine sur les marchés de Trégastel, Roscoff, Lannion, Perros-Guirec, Morlaix et Plestin-les-Grèves.

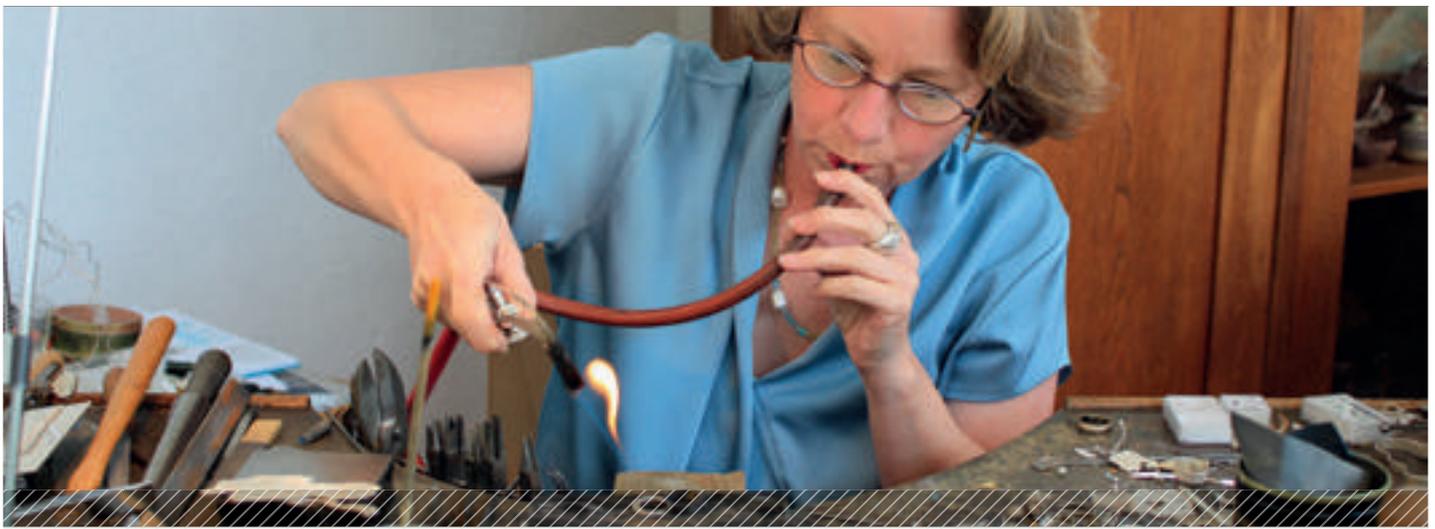
*Ouvert toute l'année de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18 h.
Fermé le jeudi et le dimanche;*

Plus d'infos

06 95 52 29 90
levraimarseillais@gmail.com
www.levraimarseillais.com



Parc Sainte Catherine
22220 TREGUIER



▶ BOUTIQUES ET ATELIERS DE CRÉATEURS ◀

TOUR OF LOCAL PRODUCERS - BETRIEBSBESUCHE

ILAYKI

LANNION

53 bis rue Penn Ar C'hoad



Ilayki est une jeune marque française spécialisée dans la vente d'accessoires de mode et de décoration haut de gamme, dessinés et fabriqués en Bretagne. Toutes les pièces sont uniques ou en série limitée. Elles sont réalisées entièrement à la main de façon artisanale sur des matières nobles et naturelles (soie, mousseline de soie, satin de soie, lin, coton...) par la styliste Zora Fkihi, diplômée de l'École Supérieure des Arts et des Métiers de la Mode (ESMOD). La marque est particulièrement appréciée pour la qualité de ses produits, son savoir-faire et son style raffiné.

Toute l'année sur rendez-vous. Points de vente sur le site Internet.

Plus d'infos

06 49 44 41 64
zora.fkihi@gmail.com
www.ilayki.fr - Facebook : ilayki

JUTTA BEHR-SCHAEIDT



LANNION

5 rue Edgar de Kergariou



Dans son atelier situé à Lannion, Jutta Behr-Schaeidt conçoit et réalise à la main de précieux bijoux intemporels, en utilisant les techniques traditionnelles de la joaillerie. Diplômée Goldschmiede-Meister à Munich, elle est affiliée aux Ateliers d'Art de France. Ses créations sont numérotées et toujours authentifiées par son poinçon de maître et de garantie de l'État. Or et argent fair-trade.

Ouvert toute l'année.

Plus d'infos

+33(0)6 10 70 27 44
www.jutta-behr.com

PORCELAINE & CIE



LANNION

13 rue Cie Roger Barbé



L'atelier boutique Porcelaine & Cie rassemble deux céramistes : Juliette Le Reun et Guillaume Garès. Ils vous proposent leurs gammes de pièces utilitaires en porcelaine et de sculptures en grès. Venez découvrir les nouveautés sorties à chaque fournée. Label Ateliers d'Art de France, participant de Arts Lannion et présent sur le site Ty Commerces

Toute l'année du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h (fermeture à 19h en été et pendant 15 derniers jours avant Noël).

Plus d'infos

06 49 76 22 46
ggaresb@gmail.com
guillamegaresceramique.com

LES PERLES DE SOPHIE ARTISAN D'ART



LANNION

3 rue Geoffroy de Pontblanc



L'atelier-boutique de Sophie vous propose des créations artisanales uniques : des bijoux créés dans un mélange de couleurs et de matières. Colliers, bracelets, boucles de toutes les couleurs, imaginés et montés ici, en perles de verre, de tagua, de céramique et autres.

Ouvert toute l'année du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30 (les horaires varient selon saison).

Plus d'infos

02 96 47 97 60 / 06 11 25 43 76
lesperlesdesophie22@orange.fr - www.lesperlesdesophie.com

MATHIEU MARTINE

PLOUBEZRE

6 rue de Kerbirio



Peintre - graveur, Martine Mathieu ouvre les portes de son tout nouvel atelier, lieu d'ancrage et de partage. Formée aux Beaux Arts de Quimper et de Saint Brieuc, l'artiste se passionne pour l'abstraction dans la peinture. Son travail se traduit par une somme d'écritures pour dire un environnement qui se crée et se réinvente sans cesse. Martine explore aussi le monde contemporain de l'estampe, un univers d'expériences et de curiosité.

Ouvert toute l'année.

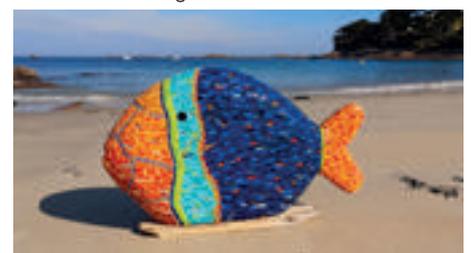
Plus d'infos

06 72 92 86 56
contact@martinemathieu.fr - www.martinemathieu.fr

CRÉATION MOSAÏQUE FLORENCE ROUX

TRÉBEURDEN

11 chemin de Rougoulouarn



Création d'objets de décoration en mosaïque : tableaux, lampes, bijoux... Stages d'initiation de 2 jours, stages découverte adultes et enfants.

Ouvert toute l'année, l'après-midi de 14h à 18h30.

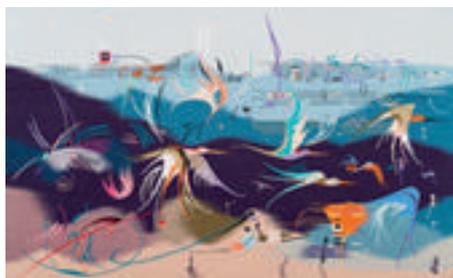
Plus d'infos

06 70 58 35 74
flore-mosaïque.pagesperso-orange.fr
roux.florence@hotmail.fr

**BERNARD LOUEDIN
ET DOMINIQUE DE SERRES**

TRÉBEURDEN

20 route de Lannion



Atelier Louedin : peintures, gravures, tapisseries de Dominique de Serres. Artiste peintre de tendance réaliste-fantastique, Bernard Louedin expose en galeries en France et à l'étranger. Dominique de Serres-Lissière est diplômée de l'école d'Aubusson.

Ouvert toute l'année, de 9h à 18h.

Plus d'infos

02 96 23 50 49
www.tapisseries-de-serres.com
louedin.bernard@orange.fr

ELEMENT' TERRE



TRÉGUIER

6 Rue Ernest Renan



Artisans d'art autour de la terre :

- Les Santons de Sainte Barbe : santons bretons en argile, entièrement réalisés à main.
- Cécile Poisson : céramiste, pièces uniques et utilitaires en grès cuit au feu de bois.
- Talon d'argile : potier céramiste
- Ker Pioupiou : sculpteurs céramistes animaliers.

Ouvert d'avril à décembre (basse saison du mercredi au samedi/haute saison du lundi au samedi)

Plus d'infos

07 69 03 54 10

GALERIE LE TEMPS D'UN ÉTÉ



TRÉBEURDEN

3 Corniche de Goas Treiz



Peintures, aquarelles, sculptures, gravures, photographies : Gaëlle Le Bras vous accueille dans sa galerie de Trébeurden «Le temps d'un été» et vous fait découvrir des artistes bretons passionnés de couleurs et plein de gaieté.

Ouvert toute l'année

Plus d'infos

06 27 84 23 03
letempsdunete22@orange.fr

L'ANIMALIRIUM DE SOPHIE GERL

PLEUMEUR-BODOU

5 Rue du Port



ATELIER DE RÉVÉRIES OÙ L'ON RÊVE ET IMAGINE...

On y trouve des paysages sur toile, des scènes de mer oniriques où les vagues prennent vie et le ciel se peuple de nuages-animaux. On y trouve également un bestiaire imaginaire créé à partir d'éléments récoltés dans la nature. Des animaux se cachent ainsi sous l'apparence d'une ardoise, d'un morceau de schiste, ou des coquillages glanés sur les plages... L'atelier est habité par deux chats qui seront ravis de vous accueillir pour la visite.

Ouvert de mars à décembre.

Plus d'infos

06 72 07 36 31
sophigerl@gmail.com - www.animalirium.art

YS PARIS



TRÉGUIER

Atelier Showroom - 2 rue Colvestre



Atelier d'Artisans d'Art Nacriers situé au pied de la cathédrale de Tréguier, Ys Paris ouvre ses portes au public. Venez découvrir les créations exclusives et uniques sur nacre d'ormeaux bretons des 2 soeurs : accessoires, bijoux, objets de décoration et parement mural.

Ouvert toute l'année sur rendez-vous.

Plus d'infos

06 49 26 35 92
contact@ysparis.com - ysparis.com

ZÉPHYR DE SOIE



TRÉVOU-TRÉGUIGNEC

21 Ter rue de Kergall



Zéphyr de soie est un atelier-boutique de confection sur mesure. Florence, styliste et modiste, élabore avec vous tout projet personnalisé (robe de mariée, chapeaux de caractère, et autre création textile). La boutique regorge d'accessoires conçus avec grand soin dans un esprit haute couture. Pour les promeneurs en quête de cadeaux insolites et d'idées actuelles, chics, décalées et originales.

Ouvert toute l'année

Plus d'infos

06 76 48 61 56
florence.alles@orange.fr

LE RIRE DE L'ARC-EN-CIEL

PLEUMEUR BODOU - ÎLE GRANDE

Mme Claude Gaillard - 17 rue des Îles



Atelier boutique de décorations, bijoux et accessoires en broderie et autre. Univers joyeux et poétique pour garder son âme d'enfant, sans oublier un air de bord de mer. Ateliers créatifs (bijoux, décorations) et ateliers découverte (broderie) sur rendez-vous.

Toute l'année de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h.
Vacances scolaires du lundi au vendredi.
Hors vacances scolaires du mercredi au vendredi..

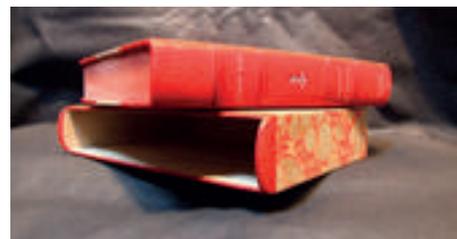
Plus d'infos

06 84 11 84 18 - leriredelarcenciel@orange.fr
www.leriredelarcenciel.fr

ATELIER ERIC POILPOT

TRÉGUIER

16 Rue Colvestre



Artisan relieur, Eric Poilpot vous offre son savoir-faire dans la réalisation, la fabrication, la création, la restauration de tous vos livres et documents, du XVe au XXIe siècle, avec les techniques, méthodes et matériaux nobles correspondants à vos ouvrages et à vos besoins. Possibilité de cours, stages et séances de découverte.

Ouvert toute l'année du mercredi au samedi.

Plus d'infos

06 17 24 06 41
lerelieurduchateau@gmail.com - atelierericpoilpot.fr

L'OISEAU SABLIER
ATELIER GALERIE



TRÉGUIER

14 rue Saint Yves



L'Oiseau Sablier est une galerie au cœur de Tréguier. En été, la galerie expose des artistes d'expression contemporaine : peintres, sculpteurs, photographes et installateurs, notamment. Vous serez accueillis par les artistes. Animations (musique, poésie, rencontres) et ateliers.

*Hors saison autres expositions et événements.
Ouvert en été + événements de 11h à 13h et de 16h30 à 19h30.
Fermé le jeudi. Hors saison : se renseigner.*

Plus d'infos

02 96 92 41 90

loiseausablier@gmail.com - www.loiseausablier.com

SIGALANE

PLOUGUIEL (À 3 MIN DE TRÉGUIER)

14 Rue des Cyprès



Sigalane est une marque française spécialisée dans la confection de sacs uniques. En possession d'un BEP préparé à l'École Boule, d'un Brevet de Technicien et de deux CAP en tapisserie, Joëlle Saumureau-Pelouard réalise chaque sac de façon artisanale. La variété des modèles et l'utilisation de différentes matières en font des pièces originales qui vous accompagneront avec style et élégance.

Ouvert du mardi au samedi 14h30 à 19h, sauf lors d'expositions extérieures. Autres horaires sur rendez-vous.

Plus d'infos

06 08 01 51 42

jsp.sigalane@gmail.com - www.sigalane.fr

GALERIE D'ART COLETTE LHOSTIS

PLOUGRESCANT

62 Hent Sant Gonéry



Pastels, huiles, aquarelles, encres, fusain, modelages en portraits humains ou animaliers, en paysage d'après des photos de voyages ou en commande selon vos souhaits. Colette Lhostis, artiste peintre vous accueille à Plougrescant, face à l'église Saint-Pierre, pour une découverte de son univers ou pour mettre en exposition vos talents de peintre ou photographe (galerie partagée pour la saison estivale).

*Ouvert d'avril à septembre de 11h à 13h et de 17h30 à 19h.
Mi-juillet et août de 11h à 13h et de 16h30 à 19h, et sur RDV.*

Plus d'infos

02 96 92 51 29 / 06 11 89 80 44

Blog : colettelhostisclh.wordpress.com

colettelhostisclh@gmail.com - Facebook : colette Lhostis CLH



ARZOU AN DOUAR



LE VIEUX-MARCHÉ

1 Hent Ar Puns



Récemment installé dans le bourg de Vieux-Marché, l'atelier de céramique « Arzou an Douar » propose ponctuellement des animations autour de l'argile.

Venez découvrir le travail d'Elen Le Maître mais aussi les créations de différents artisans locaux.

La boutique est ouverte les jeudis et vendredis de 10h à 17h et le samedi matin de 10h à 12h.

Plus d'infos

09 51 34 66 52

elenlemaitre@yahoo.fr

www.elenlemaitre-ceramique.fr

L'ATELIER BOUTIQUE DE NADINE

PLESTIN-LES-GRÈVES

Ménéhas



Passionnée par le travail de la laine et, accompagnée de ses brebis de race bretonne, Nadine Colin vous propose de vous aventurer dans sa petite ferme éco-responsable à Plestin-les-Grèves pour un stage dans son petit univers feutré. Débutant ou initié, un petit coup de téléphone et hop, la laine n'attendra que vos petits doigts pour la modeler comme vous le souhaitez. Tout n'est qu'une question d'imagination !

*Ouvert toute l'année.
Stage débutant ou stage initié (sur rendez-vous).
Le programme des stages est disponible sur demande.*

Plus d'infos

02 96 46 61 86 / 06 01 13 76 24

atelierdenadine2@gmail.com

Place du Martray - Tréguier