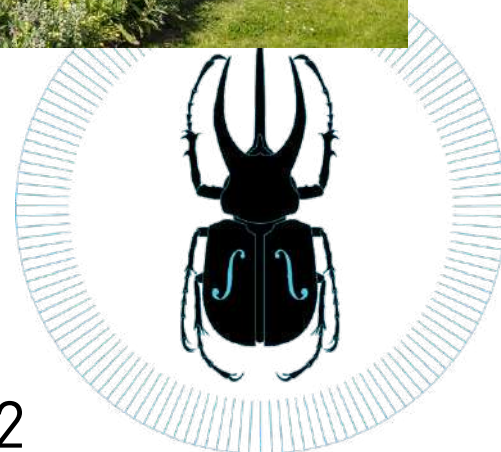




SAISON CULTURELLE AVRIL > OCTOBRE 2022

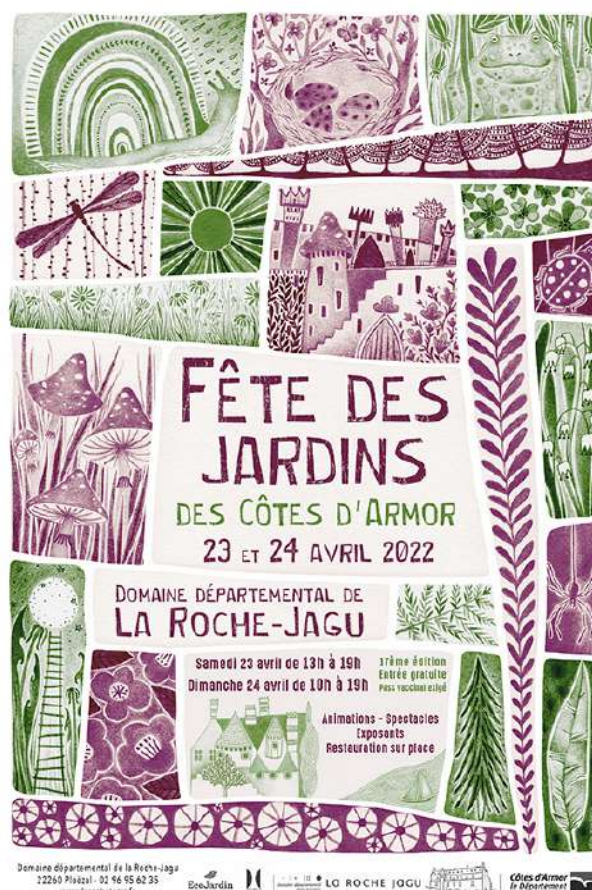
CONTACT PRESSE
DOMAINE DE LA ROCHE-JAGU
ISABELLE GACHET
02 96 95 62 35
06 70 89 05 23
ISABELLE.GACHET@COTESDARMOR.FR

**DÉPARTEMENT
DES CÔTES D'ARMOR**
DIRECTION DE LA COMMUNICATION
02 96 77 69 55
PRESSE@COTESDARMOR.FR



SOMMAIRE

Fête des Jardins	P. 3
Exposition <i>Anima (ex) Musica</i> Cabinet de curiosités du XXI ^e siècle	P. 5
Autour de l'exposition Rencontres avec les artistes Conférences Ateliers	P. 7
Autres ateliers	P. 12
Rendez-vous aux jardins	P. 13
Cinéma de plein air	P. 14
Spectacles	P. 16
Fest-Noz	P. 23
Journées du Patrimoine	P. 24
Visites château / expo / parc & jardins	P. 25
Agenda	P. 26
Informations pratiques	P. 28



FÊTE DES JARDINS DES CÔTES D'ARMOR

23 & 24 AVRIL 2022

La Fête des Jardins est de retour à La Roche-Jagu. Cet incontournable rendez-vous régional autour des jardins, qui a d'habitude lieu tous les deux ans, avait dû être annulé en 2021 dans un contexte sanitaire peu favorable à sa tenue.

Les 23 et 24 avril, le temps d'un week-end, des professionnels du jardin (une quarantaine d'exposants : pépiniéristes, paysagistes, artisans d'art et de décoration...), des associations d'éducation à l'environnement, des artistes, se réunissent sur le Domaine départemental de la Roche-Jagu.

Un rendez-vous printanier, populaire et festif qui marque le début de saison à La Roche-Jagu qui s'annonce foisonnante.

Organisée depuis 2003 par le Pôle Nature et l'équipe des jardiniers du Domaine de la Roche-Jagu autour de la thématique des jardins et de l'environnement, la « Fête des Jardins des Côtes d'Armor » connaît un franc succès depuis sa création.

Venir à la Fête des Jardins, c'est l'occasion de **faire ses emplettes pour son jardin**, son potager ou son balcon. Le moment de piocher des idées en prenant le temps de flâner dans le parc qui se métamorphose au printemps.

Les visiteurs pourront dès lors, découvrir ou redécouvrir le Domaine de la Roche-Jagu sous un jour nouveau. Acteur d'une gestion différenciée, le domaine constitue en effet le cadre idéal pour favoriser des **pratiques de jardinage respectueuses de la biodiversité...**

Mais la Fête des Jardins c'est bien plus encore !

C'est venir partager un moment en famille ou entre amis, profiter des **animations** (grands jeux en bois, balades en calèche, manège, siestes sonores, ...), des **ateliers** (fabrication de nichoirs, d'abris, d'objets sonores avec des éléments naturels, coloriage grand format, ...), et des **spectacles** (théâtre de rue, fanfare).

Le tout dans une ambiance bon enfant qu'on aura toutes et tous plaisir à retrouver !

Différents univers sont mis en place sur le site : espaces d'exposition-vente, espaces ludiques et de détente, espaces gourmands : le public est invité à naviguer au gré de ses envies.

La mosaïque de vignettes nature qui composent l'affiche de la Fête des Jardins - réalisée par l'illustratrice Maria Menguy - annonce la couleur : les propositions sont nombreuses et variées. Passionnés de jardin, amateurs éclairés, curieux d'un jour : chacun trouvera son bonheur.

INFORMATIONS PRATIQUES

La Fête des Jardins des Côtes d'Armor 2022

Domaine départemental de la Roche-Jagu | 22260 Ploëzal | 02 96 95 62 35 | www.larochejagu.fr

17^{ème} édition

Samedi 23 avril 13h | 19h

Dimanche 24 avril 10h | 19h

Événement gratuit : parking | entrée | spectacles et animations gratuits



ANIMA (EX) MUSICA

CABINET DE CURIOSITÉS DU XXI^E SIÈCLE

7 mai - 2 octobre 2022

La Roche-Jagu ouvre ses portes au bestiaire utopique du collectif d'artistes **TOUT RESTE À FAIRE** associant **Mathieu Desailly** (designer, graphiste), **Vincent Gadras** (scénographe, constructeur) et **David Chalmin** (compositeur, producteur). Le trio présente ses impressionnantes sculptures d'insectes animées et sonores, réalisées à partir d'instruments de musique hors d'usage auxquels les artistes offrent une seconde vie.

Les créations, qui se déploient dans les vastes espaces du château, murmurent et chantent générant un discret bruit de fond qui peut s'apparenter à la rumeur d'une forêt ou d'une jungle.

Monde des insectes et monde imaginaire, créativité de la nature et ingéniosité humaine, science, musique et arts plastiques se rejoignent pour offrir un dépaysement poétique.

Rendre visible l'invisible. Rendre vivant à nouveau

Les 13 sculptures d'arthropodes géants créées avec des instruments de musique promis à la destruction nous livrent ici leur nouvelle vie. En fonction de leur anatomie et des assemblages effectués, ces créations sont rendues mobiles et animées. Cette métamorphose redonne aux instruments une nouvelle vie musicale puisque chaque spécimen, inspiré d'un arthropode réel, est doté d'une partition musicale et s'anime de micro-mouvements ou d'ondulations imitant la discrétion des arthropodes. Le chant de chaque créature est déclenché par l'intrusion des visiteurs dans son espace et contribue à l'inquiétante étrangeté de la rencontre. C'est ainsi que les artistes les transforment en un incroyable « **bestiaire utopique** » conjuguant **poésie, esthétique et ingéniosité savante**.

Curiosités naturelles et musicales

L'exposition présente parallèlement trois installations plastiques et sonores qui entrent en interaction avec les créatures de ce bestiaire imaginaire : « Cornet à vent », « Sphère de percussions » et « Forêt de cordes » utilisent des instruments de musique pour évoquer les éléments naturels (l'air, le bois, la terre).

D'autre part, deux thématiques développées grâce à des collections patrimoniales entrent également en écho avec le bestiaire d'*Anima (ex) Musica* : l'organologie et l'entomologie trouvent en effet une résonance particulière à La Roche-Jagu où Nature et Culture se croisent et s'entrelacent, mêlant diversité culturelle et biodiversité naturelle.

Le "**Cabinet d'entomologie**", à la scénographie contemporaine et pédagogique, sensibilise à la richesse du monde des arthropodes à travers la présentation de collections d'insectes provenant, entre autres, du **Muséum national d'Histoire naturelle et de l'Université de Rennes 1**.

L'**organologie**, quant à elle, est évoquée avec la présentation des instruments issus des collections muséales du **Musée de la musique - Philharmonie de Paris**, choisis pour leur originalité, leur histoire et leur forme. Viennent s'ajouter à cet ensemble des planches naturalistes et des partitions de musique dans une galerie de gravures mettant en exergue la manière de représenter la musique et de décrire les insectes avant l'apparition de la photographie.

Performances *in situ*

Enfin, trois sessions d'ateliers-médiation prenant la forme de performances *in situ* (en mai, juillet et août) permettront au public d'assister à l'élaboration d'une nouvelle créature, un **work-in-progress** investissant la salle-atelier dans la chambre de parement. La possibilité d'être à côté de l'œuvre en train de se réaliser donne l'occasion d'échanger avec les artistes Vincent Gadras et Mathieu Desailly, sur les processus d'invention, de construction, mais aussi les inspirations plastiques ou scientifiques.

Dans une société où l'obsolescence programmée est de mise, les artistes défendent une approche différente, celle du prolongement à travers le recyclage d'instruments fabriqués avec des matériaux nobles et ayant nécessité un savoir-faire hors-du-commun. Une démarche écologique et humaniste en quelque sorte.

Commissariat général et coordination de l'exposition

Nolwenn Herry, chargée des expositions et d'actions culturelles
au Domaine départemental de la Roche-Jagu

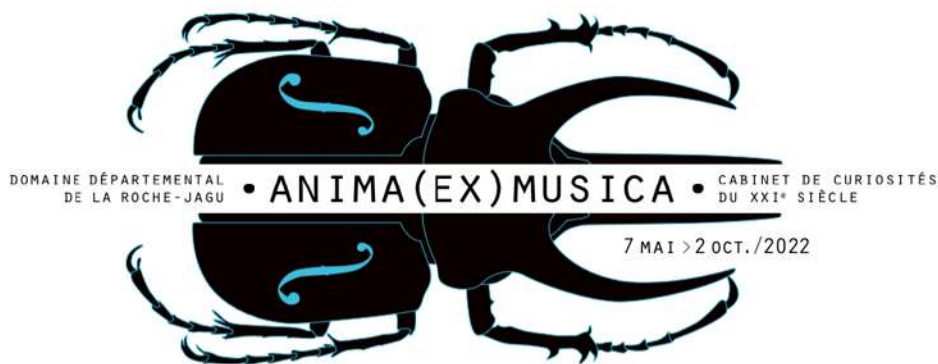
Commissariat scientifique

Anne Le Ralec, entomologiste Agrocampus Rennes I

Horaires d'ouverture

7 mai au 2 octobre 2022 de 10h à 12h et de 14h à 18h
(en juillet-août de 10h à 13h et de 14h à 19h)

Ateliers-performances en présence de Mathieu Desailly et Vincent Gadras



AUTOUR DE L'EXPOSITION

ANIMA (EX) MUSICA

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Du mardi 24 au samedi 28 mai

Du mardi 5 au samedi 9 juillet

Du mardi 23 au samedi 27 août

10h > 12h et 14h > 18h

ATELIERS MOBILES. RENCONTRES AVEC LES ARTISTES DE L'EXPOSITION ANIMA (EX) MUSICA

Mathieu Desailly et Vincent Gadras, deux des concepteurs et réalisateurs d'*Anima (ex) Musica* présentent au public la nature de leur projet et les étapes de fabrication d'une sculpture in situ, dans la chambre de parement transformée en salle-atelier au 1^{er} étage du château.

Chambre de parement / Château

Sans réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 € (tarifs d'entrée au château)



Samedi 21 mai

15h > 17h

DAVID HOPKINS : SES INSTRUMENTS DE PERCUSSION INSOLITES

Installé en Bretagne depuis 1992, David "Hopi" Hopkins, est un multi-percussionniste originaire de Belfast passionné des musiques et des instruments du monde. L'occasion vous est donnée d'avoir un aperçu de sa fabuleuse collection d'instruments issus des 4 coins du monde avec démonstrations à la clé. Une rencontre à ne pas manquer !

Bibliothèque du château

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 € (tarifs d'entrée au château)



Samedi 28 mai

20h > 21h30 ou 21h30 > 23h

VISITE NOCTURNE DE L'EXPOSITION ANIMA (EX) MUSICA

Dans le cadre de la *Nuit au château*, l'occasion sera donnée au public de découvrir les insectes géants élaborés à partir d'instruments de musique hors d'usage, au cours d'une visite nocturne, en compagnie de deux de leurs créateurs, Mathieu Desailly et Vincent Gadras.

Château

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 € (tarifs d'entrée au château)

Lampes frontales fournies !



CONFÉRENCES EN PARALLÈLE DE L'EXPOSITION

Samedi 14 mai

15h > 17h

FASCINANTES ARAIGNÉES

Christine Rollard | biologiste et aranéologue au Muséum national d'Histoire naturelle

Des sons, des vibrations, de la communication chimique...

Croyez-vous que le monde des araignées soit aussi sensoriel ? En compagnie de Christine Rollard, spécialiste des araignées, biologiste et aranéologue au Muséum national d'Histoire naturelle, venez le découvrir avec de nouvelles perceptions et un autre regard !

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €



Dimanche 15 mai

15h

CAUSERIE D'EMMA LA CLOWN POUR ÉCLAIRER LE MONDE

Emma La Clown | comédienne

& Christine Rollard | biologiste et aranéologue au Muséum national d'Histoire naturelle

Emma interviewera Christine sur son travail, son parcours, et sa passion pour nos amies les araignées...

Rire en apprenant est la devise des Causeries d'Emma La Clown.

Gratuit sur réservation



Samedi 2 juillet

15h > 17h

LA COMMUNICATION ACOUSTIQUE CHEZ LES INSECTES

Laure Desutter-Grandcolas | professeure à l'Institut Systématique, Évolution, Biodiversité (ISYEB), Muséum national d'Histoire naturelle

Les avancées techniques et les développements scientifiques de ces 50 dernières années ont profondément modifié la perception, l'étude et l'interprétation du comportement animal, lui donnant un statut de science à part entière.

À partir d'exemples sur la communication acoustique chez les grillons (insectes orthoptères), seront présentées les nouvelles techniques permettant d'étudier les organes de chant (les élytres des grillons), les oreilles (tympanes sur les pattes antérieures), ou les signaux de communication (le "cri-cri" du grillon) de ces insectes, ainsi que les causes possibles de leur évolution.

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €



ATELIERS

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Samedi 21 mai

14h30 > 16h30

INSECTES DU JARDIN, FABRICATION DE PARAPLUIES JAPONAIS ET D'ASPIRATEURS À INSECTES

War-dro an Natur | association d'éducation à l'environnement

Observer les insectes, c'est passionnant, mais pas facile, ça court, ça vole, c'est petit, fragile... Alors, le plus simple est d'avoir du matériel d'observation approprié pour partir à leur découverte. Après un peu de bricolage, on va vite l'essayer dans le parc.

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €

À partir de 6 ans (accompagné d'un adulte)

Matériel fourni



Samedi 11 juin

10h > 17h

À LA RECHERCHE DES INSECTES DE LA ROCHE-JAGU

Anne Le Ralec | entomologiste, Agrocampus Ouest, Rennes, commissaire scientifique de l'exposition Anima (ex) Musica & Franck Duval | technicien de recherche INRAE

Les insectes, et plus largement les arthropodes, constituent une part énorme de la biodiversité animale terrestre. Certains, comme les papillons ou araignées sur leur toile, s'observent facilement.

D'autres, plus petits et plus discrets, doivent être recherchés par différents moyens, dans le sol ou la végétation. L'atelier se propose d'explorer cette diversité par différentes méthodes (observations directes, récoltes, piégeages, extractions) au sein de différents milieux du jardin du Domaine de la Roche-Jagu. Des observations en salle à l'aide de loupes binoculaires permettront d'identifier les principaux groupes présents et leurs fonctions au sein de l'écosystème.

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €



Samedi 18 et dimanche 19 juin

14h30 > 16h ou 16h30 > 18h

LES SONS DU BOIS

Pascal Berquer | diplômé en pédagogie musicale active et musicien vibraphoniste

Du jazz à la musique populaire en passant par le breton ou par la musique de méditation, cet artiste hétéroclite, expert dans l'art d'improviser, offre dans les sons du bois « de jouer pour mieux entendre » et à tous ceux qui l'approche d'explorer la joie d'être un music'acteur.

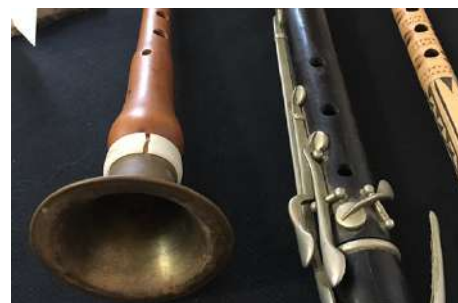
Il regroupe une collection d'instruments de percussion en bois ou matières végétales, rares par leurs fonctions, leur origine ou leur essence.

S'appuyant sur les principes de la pédagogie musicale active, il propose des jeux où « il est permis de toucher ».

Un atelier original, tout public, ludique et interactif.

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €



ATELIERS

AUTOUR DE L'EXPOSITION (SUITE)

Samedi 25 juin

10h > 17h30

ENLUMINURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Marjolaine Pereira | auteure jeunesse, animatrice et éditrice

Marjolaine Pereira présentera d'abord la fabrication du livre au Moyen Âge grâce à plusieurs exemples d'enluminure et fac-similés étonnants. L'atelier consistera ensuite à reproduire puis mettre en couleurs un motif, au choix, sur le thème de la musique. Les modèles, fournis, seront issus de manuscrits anciens, nul besoin de savoir dessiner pour participer ; en revanche, patience et méticulosité sont nécessaires.

À l'issue de l'atelier chacun.e repartira avec son enluminure réalisée sur un véritable morceau de parchemin aux pigments naturels et à la feuille d'or.

Sur réservation

Plein tarif 15 € | Tarif réduit 10 €

Atelier pour adultes

Matériel fourni



Mardi 19 juillet & Jeudi 11 août

14h30 > 16h30

BALADE NATURE

LE RÔLE DES INSECTES DANS LES ÉCOSYSTÈMES

War-dro an Natur | association d'éducation à l'environnement

Le monde insectes passionne, ou pas, mais qu'en est-il de leur place, de leur rôle et de leur importance dans nos écosystèmes ? Lors d'une déambulation dans le parc, nous irons à la rencontre de ce petit monde parfois surprenant dans son mode de vie, doué d'adaptations aux différents milieux, mais aussi indispensable au bon fonctionnement de la nature. Insectes et autres arthropodes, un chaînon (pas manquant !) entre flore et vertébrés.

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €

À partir de 6 ans, accompagné d'un adulte



Jeudi 25 août

20h30 > 22h30

DÉCOUVERTE DES INSECTES AU CRÉPUSCULE,

LE MONDE DES PAPILLONS DE NUIT

War-dro an Natur | association d'éducation à l'environnement

La vie de la nature ne s'arrête pas quand vient la nuit, elle continue de manière intense, avec pour toutes les espèces, des stratégies et des adaptations à l'obscurité qui leur permettent de vivre avec les mêmes problématiques qu'en plein jour : se déplacer, manger, se faire manger, se reproduire, se cacher...

À l'aide d'outils, nous pourrions découvrir le monde des chauves-souris et des papillons sans trop les perturber, des rencontres surprenantes en perspective.

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €

À partir de 6 ans, accompagné d'un adulte



ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION (SUITE)

**Samedi 10 septembre
& Samedi 24 septembre**

14h > 16h

INITIATION À L'APICULTURE

Dominique Segalen | apiculteur

Venez vous initier avec Dominique Segalen, apiculteur professionnel, au monde des abeilles et à l'apiculture avant de découvrir les ruches installées sur le Domaine de la Roche-Jagu.

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €

Des combinaisons intégrales avec voiles et gants de protection seront prêtées mais il est demandé aux participant.e.s de s'habiller d'un tee-shirt à manches longues, d'un pantalon et de chaussures fermées.



AUTRES ATELIERS

Mercredi 15 juin

10h30 > 17h30

GOÛTER LA ROCHE : ATELIER DE DESIGN CULINAIRE

Jean-Pierre Boudin | chef-enseignant au lycée hôtelier de Dinard

Gwen Nicolas | restauratrice du Petit Jagu

Animé par Jean-Pierre Boudin et avec l'aimable collaboration de Gwen Nicolas, cuisinière en chef et gérante du restaurant Le Petit Jagu, cet atelier accueillera 12 participant.e.s pour les initier à la réalisation de trois recettes inspirées par La Roche-Jagu.

Sur réservation

Plein tarif 15 € | Tarif réduit 10 €

Ces recettes ont donné lieu à un livre d'art édité par les designers Les Concasseurs, dans le cadre de leur résidence artistique Terre & Ma au Domaine de la Roche-Jagu (octobre 2020 – avril 2021).

En vente à la Boutique du Domaine.

Prévoir petit outillage personnel, bol, couteau, panier et casse-croûte du midi.



Vendredi 3 juin

Samedi 16 juillet

Samedi 30 juillet

14h30 > 17h

BALADE HORS DES SENTIERS BATTUS

Patrice Delorme | animateur nature de La Roche-Jagu

Le Domaine départemental de la Roche-Jagu est plus étendu qu'on ne croit. Ses 64 hectares réservent bien des secrets...

Un nombre de fois limité dans l'année, nous vous proposons une balade hors des chemins arpentés traditionnellement par les humains, et très appréciés par la faune sauvage. À la rencontre du sanglier et du blaireau, nous apprendrons à nous promener autrement, à prendre des repères, observer, écouter, en impactant au minimum la tranquillité de ces magnifiques espaces.

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €

Tout public. Enfants à partir de 8 ans (accompagnés)

Terrain parfois difficile (dénivelé, talus). Bottes impératives.



RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2022

Balade, atelier & spectacle programmés dans le cadre de la manifestation organisée par la Ministère de la Culture : *Rendez-vous aux Jardins*.

Vendredi 3 juin

14h30 > 17h

BALADE HORS DES SENTIERS BATTUS

Patrice Delorme | animateur nature de La Roche-Jagu

Le Domaine départemental de la Roche-Jagu est plus étendu qu'on ne croit. Ses 64 hectares réservent bien des secrets...

Un nombre de fois limité dans l'année, nous vous proposons une balade hors des chemins arpentés traditionnellement par les humains, et très appréciés par la faune sauvage. À la rencontre du sanglier et du blaireau, nous apprendrons à nous promener autrement, à prendre des repères, observer, écouter, en impactant au minimum la tranquillité de ces magnifiques espaces.

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €

Tout public. Enfants à partir de 8 ans (accompagnés)

Terrain parfois difficile (dénivelé, talus). Bottes impératives.



Samedi 4 juin

10h > 16h30

LES SAUVAGES MÉDICINALES DE NOS JARDINS

Bruno Barbarin | conseiller en phytothérapie

Un atelier pour découvrir, connaître et savoir utiliser le potentiel phytothérapeutique et alimentaire des plantes sauvages de nos jardins pour un usage familial.

Une journée où seront aussi abordés le végétal, matrice du règne animal dans l'histoire du vivant et de la biosphère actuelle, et l'intérêt écologique de ces plantes sauvages et de leurs relations avec les insectes pour un bon écosystème dans nos jardins.

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €



Dimanche 5 juin

15h ou 17h (au choix)

UNE PETITE NUHÉ

L'Hypothèse Optimiste

Wim, ou plutôt son esprit, doit retrouver Léa, sa nièce, afin de réparer la trame. Là-haut, dans la montagne de la Sierra Nevada, les Indiens Kogis lui ont appris que la trame est ce lien invisible et précieux qui nous relie tous. Ils lui ont également partagé leur philosophie de vie basée sur des valeurs d'interdépendance des êtres et de la nature.

Wim, reporter, a voulu devenir leur sœur mais elle était trop maladroite et a abîmé la grenouille sacrée de la Voie lactée et rompu la trame. Maintenant, son esprit aventurier doit retrouver Léa afin de lui transmettre les rituels de réparation.

Une petite Nuhé est une forme théâtrale courte et itinérante, pleine d'humour et de poésie, à la fois onirique et engagée, qui nous invite à réfléchir sur le monde et sur notre façon de l'habiter.

Texte May Bouhada | **Collaboration artistique** Fatima Soualhia Manet

Jeu Véronique Widock

Gratuit sur réservation

À partir de 12 ans



CINÉMA DE PLEIN AIR

Gratuit sur réservation

Cour du château

Apporter une couverture et un siège pliant

Samedi 13 août

22h

LES AVENTURES DE PINOCCHIO

Film de Luigi Comencini (1972)

Gepetto est un menuisier toscan sans le sou. Afin de combler sa solitude, il décide de se fabriquer un pantin de bois, qu'il prénomme Pinocchio. Son ouvrage terminé, pour oublier la faim qui le tenaille, il va se coucher. Dans la nuit glaciale, la fée Turquoise anime la marionnette qui se comporte dès lors comme un petit garçon de chair et de sang, à la grande joie de Gepetto, qui a toujours rêvé d'avoir un fils. Mais Pinocchio se révèle être turbulent. Il fait l'école buissonnière et disparaît bientôt avec un directeur de cirque et son théâtre ambulant de marionnettes. Désespéré, le pauvre Gepetto se lance à sa recherche.

Commencent alors des aventures rocambolesques...

Durée : 2h15

Samedi 20 août

22h

LE CID + MONSIEUR FABRE / DOUBLE PROJECTION

LE CID

Film court-métrage d'animation d'Emmanuelle Gorgiard, librement inspiré de l'œuvre de Pierre Corneille (2006)

Des insectes interprètent le Cid de Corneille. Ces "insectes-acteurs" sont excités par le texte, ses défis, ses appels au meurtre et à la vengeance. Si la mémoire des protagonistes est parfois approximative et leur jeu excessif, l'esprit cornélien plane sur cette arène baroque. Les duels chorégraphiés comme des corridas, les amours sévillanes de Chimène et Rodrigue, la musique d'inspiration Flamenco sont autant de références aux origines castillanes du Cid « Campeador ».

Prix du Court métrage au HD Film Festival 2006

+

MONSIEUR FABRE

Film d'Henri Diamant-Berger (1951)

Jean-Henri Fabre est un individu hors du commun. Entomologiste passionné, il passe le plus clair de son temps à étudier les mœurs des insectes. Napoléon III ou encore le philosophe Stuart Mill vont s'incliner devant les travaux de ce scientifique.

Durée : 1h50 (Le Cid 25 min + Monsieur Fabre 1h25)

Samedi 27 août

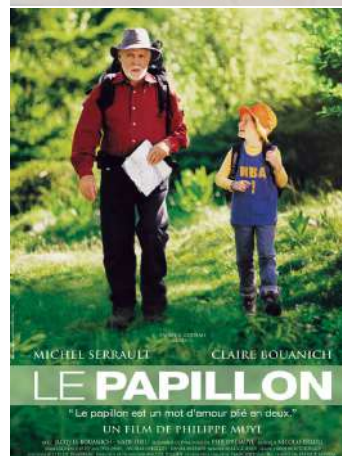
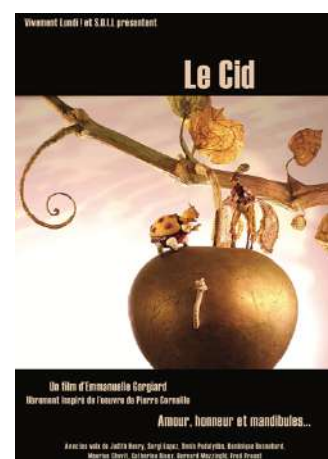
22h

LE PAPILLON

Film de Philippe Muyl (2002)

Grand collectionneur, Julien se lance à la recherche de l'Isabelle, un papillon de nuit dont la beauté n'a d'égale que la rareté. Un périple de rêve dans les montagnes du Vercors. Mais c'est compter sans Elsa, une fillette de huit ans, délaissée par sa mère, qui, sans le dire, a décidé de faire partie du voyage...

Durée : 1h25



SPECTACLES 2022

Conférence décalée

Dimanche 15 mai

15h

CAUSERIE D'EMMA LA CLOWN POUR ÉCLAIRER LE MONDE

Emma la Clown | comédienne

& Christine Rollard | biologiste et aranéologue au Muséum national

d'Histoire naturelle

Emma interviewera Christine sur son travail, son parcours, et sa passion pour nos amies les araignées...

Rire en apprenant est la devise des Causeries d'Emma La Clown.

Gratuit sur réservation



Théâtre

Dimanche 5 juin

15h ou 17h

UNE PETITE NUHÉ

L'Hypothèse Optimiste

Wim, ou plutôt son esprit, doit retrouver Léa, sa nièce, afin de réparer la trame.

Là-haut, dans la montagne de la Sierra Nevada, les Indiens Kogis lui ont appris que la trame est ce lien invisible et précieux qui nous relie tous. Ils lui ont également partagé leur philosophie de vie basée sur des valeurs d'interdépendance des êtres et de la nature.

Wim, reporter, a voulu devenir leur sœur mais elle était trop maladroite et a abîmé la grenouille sacrée de la Voie lactée et rompu la trame. Maintenant, son esprit aventurier doit retrouver Léa afin de lui transmettre les rituels de réparation.

Une petite Nuhé est une forme théâtrale courte et itinérante, pleine d'humour et de poésie, à la fois onirique et engagée, qui nous invite à réfléchir sur le monde et sur notre façon de l'habiter.

Texte May Bouhada | **Collaboration artistique** Fatima Soualhia Manet | **Jeu** Véronique Widock

Gratuit sur réservation

À partir de 12 ans



Double concert / Musiques du monde

Dimanche 26 juin

17h

SAFLIKAD DE BARBA LOUTIG + BRAZAKUJA

GROUPE BARBA LOUTIG

Pour cette nouvelle création, Barba Loutig élargit la ronde. Bien ancrées dans les traditions chantées populaires et vivantes de Bretagne, les quatre chanteuses ouvrent désormais leur répertoire aux gwerzioù et complaintes toujours avec la volonté d'intégrer la polyphonie là où, jusqu'à présent, elle était peu répandue.

Passionnées des chants populaires du monde, elles font dialoguer les territoires au-delà des frontières de la péninsule. À quatre voix elles font résonner des mélodies rapportées de voyages (Galice, Hongrie, Albanie,...) qu'elles s'approprient dans leur propre langue au travers de poésies populaires bretonnes ou de textes de leurs compositions.

Chants Elsa Corre | Lina Bellard | Loeiza Beauvir | distribution en cours



BRAZAKUJA

Trois voix, un violoncelle, un accordéon, et une batterie....

Entre Brésil et Balkans, Brazakuja, à travers ses compositions et ses réarrangements de musiques traditionnelles, varie les sonorités, les rythmes et les langues pour offrir un mélange unique et coloré.

Entre fête et poésie, ses morceaux se dansent autant qu'ils s'écoutent, ses mots nous donnent le sourire aux lèvres autant qu'ils peuvent nous donner la larme à l'œil.

Unis par leur amitié, inspirés par leurs voyages, forts de leur solide expérience sur scène, et fascinés par l'universalité de la musique, les trois musiciens partagent, dans une joie communicative, leur envie de donner, de rassembler, de partager, de toucher notre humanité.

Violoncelle & Chant Marie Tissier | **Accordéon & Chant** Laura Aubry | **Batterie & Chant** Felipe Trez

Plein tarif 10 € | Tarif réduit 8 € | Gratuit moins de 10 ans

Jeune public

JOURNÉE MOUTIG

Trois spectacles pour bambins friands d'histoires, de contes et de musique.
À partager en famille pour fêter le début des grandes vacances.

Dimanche 3 juillet

Gratuit sur réservation

11h

Spectacle musical

PLIK HA PLOK

Morwenn Le Normand | Roland Conq

« Plik ! » son des clapotis, gouttelettes et jaillissements.

« Plok ! » récit musical éclaboussant de poésie et d'humour.

« Plik ha Plok », une balade musicale humide et merveilleuse au cœur de l'eau.

Une rivière n'a hélas pas la vie d'un long fleuve tranquille. De sa source à la mer, ses problématiques sont nombreuses. L'eau, notre bien commun, nous pousse à réfléchir sur la force de la nature et le respect qu'elle nous impose. L'eau, source véritable de vie sur terre, doit cohabiter avec l'homme qui se nourrit, se lave, boit. L'homme qui la souille, l'homme qui la nettoie...

Un spectacle musical multilingue (français/breton et autres langues) et manipulation d'objets

Chant et Manipulation Morwenn Le Normand | **Guitare** Roland Conq

Dès 6 ans

15h ou 17h

Déambulations contées

CONTES À LA CARTE

Noémie Truffaut

Tour de contes autour du monde. Dans les plaines venteuses de Mongolie ou en désert berbère, à l'autre bout du Monde ou dans le Pas-de-Calais... Contes à la carte est un voyage sans bouger de son siège !

La conteuse vous emmène, selon vos envies, dans des confins exotiques à la rencontre de personnages étranges certes, mais qui dans le fond nous ressemblent beaucoup...

Conteuse Noémie Truffaut

Dès 4 ans



16h

Contes et musique

LES TEMPS QUI COURENT

Cie Liratouva

Il et elle sont petits. Trop petits. Mais petits par rapport à qui ?
Par les temps qui courent, il faut être grand.
Faute de quoi fiche le camp.
Par les temps qui courent, ni elle ni lui ne courent. Ou très peu.
Courir, ça ne leur va pas. Non, vraiment.
Il et elle font le choix du pas lent.
Par les temps qui courent, l'allure de la promenade est subversive.
Tout comme parler haut et fort quand on est ni haut ni fort.
C'est vrai, c'est contrariant. Surtout pour les grands.
D'autant qu'en moins de temps qu'il ne faut pour courir, ces « pas bien hauts » vous décornent un bœuf, vous défrisent un lion et vous dérident un éléphant !

Chants Julie Bellule | **Violon** Aude Speller

Flûte traversière Gurvan Blouin | **Accordéon** François Poulain

Dès 4 ans



Performances chorégraphiques

{CORPS EN CHANTIER}

Présentation de la série de tableaux vivants qui forment le bestiaire chorégraphique {Corps en Chantier}

Une déclinaison du corps de la femme, incarnation d'une innocence-coupable, en plusieurs volets performatifs où la sensualité côtoie l'étrangeté et le charmant se confronte à la révulsion.

Pauline Sol Dourdin | Pierre Stephan

Samedi 9 juillet

15h

#D 406 - FEMME RENVERSÉE

Ce tableau s'ouvre sur une installation de voilages blancs et la présence d'empreintes laissées dans de la farine blanche. Une ambiance fantomatique où rode on ne sait quoi.

Au travers d'un objet contraignant, la robe, un être mêlant confusément l'imaginaire et le réel dessine une danse en torsion qui métamorphose ce corps de femme. Cet étrange double modifie les points de vue selon le double choisi, selon l'orientation, selon ce qui est donné à voir.

Une performance sensible pour un corps sans tête, un être habité des fantômes de l'Histoire des femmes.



17h30

c318 - A BROWN RECLUSE

Tableau fantasmagorique. Pas de mise en scène mais un parcours, une déambulation tissée par une figure mutante aussi fascinante qu'inquiétante. Simulacre ou icône ? Parée d'accessoires féminins, elle s'inspire, des mythes et stéréotypes sur lesquels notre culture s'est façonnée.

Une improvisation architecturée entre espace, danse et musique.

Cette performance métaphorique déploie une matière chorégraphique étrangement arachnéenne qui brouille les repères de nos sens.



Dimanche 10 juillet

20h30

#F – 999 DRAGONFLY

Une plongée en eau trouble vers une transfiguration du corps. Pénétrer littéralement l'environnement, se fondre en lui et s'y confondre. Ainsi traversé, le corps glisse de transformation en transformation. Une performance empreinte de mythologie où, hors du temps, l'imaginaire sombre dans un univers fantastique.

Performance dansée Pauline Sol Dourdin

Musique électronique Pierre Stephan

Gratuit sur réservation (pour chaque spectacle du triptyque)

À partir de 12 ans



Concert live performance

Dimanche 10 juillet

21h30

UNA BESTIA

Romain Dubois

Una Bestia par Romain Dubois est l'aboutissement de plusieurs années d'expérimentations, de compositions, où les frontières de style n'ont au final que peu d'importance.

L'artiste développe ici, sous l'apparente sobriété du piano, une œuvre totale d'un seul trait, une musique minimaliste et raffinée se transformant, devenant physique, furieuse, quasi suffocante.

Cette performance/concert inédite et singulière, en faisant appel au corps et au cri, convoque l'homme et la bête, musicalement et physiquement.

Romain Dubois, au travers de la transe, de l'accélération et du dépassement, questionne ainsi l'animalité au fond de l'Homme et son irruption souvent imprévue, pourtant universelle.

Piano Romain Dubois

Plein tarif 10 € | Tarif réduit 8 €

À partir de 12 ans



Pluridisciplinaire

IN SITU

Dimanche 17 juillet

Gratuit | Sans réservation

Tout au long de l'après-midi, les artistes se succèdent pour vous faire découvrir le parc avec un nouveau regard et une autre oreille.

Le groupe Ramajes nous raconte, dans un trio à voix, des histoires traditionnelles de Bretagne.

On poursuit avec la danse de la Cie Ambitus : une conférence gesticulée, humoristique et poétique sur ce que nos postures de corps disent de nous.

C'est ensuite au tour du flûtiste breton Jean-Luc Thomas et du percussionniste irlandais David « Hopi » Hopkins.

Ensemble, dans leur musique celtique, ils convoquent les énergies de l'air et de la terre.

C'est un peu entre ces deux éléments que L'Homme V entre ensuite en scène pour une acrobatie dansée sur BMX et violoncelle.

Quatre spectacles pour un après-midi de découvertes tous azimuts.

14h - Trio à voix
PAR DÈRE LA BREUM
Ramajes

Qui ramasse encore le petit bois ?
Par-ci, par-là.
Qui n'a point petit bois au fond de son jardin ?
Emmanuelle Bouthillier, Enora Moriou-Pautret et Jeanne Lemoine sont de celles qui ramassent encore de cette allumaille de bord de chemin.
Ces trois-là se baladent depuis un certain temps dans les chemins creux de la tradition orale gallésante et francophone. Elles glanent, au croisement des versions et des territoires, et redisent les histoires chantées.
Laissez-vous prendre et reprenez à votre tour,
à l'unisson, à pleins poumons,
les contours mouvants des individualités collectives.
Ramajes, un unisson pluriel singulier.

Chants Emmanuelle Bouthillier | Enora Moriou-Pautret | Jeanne Lemoine



15h15 - Conférence gesticulée / poésie performative et danse contemporaine
CAS CLINIQUE DANSE NORMALE (CRÉATION EN COURS)
Cie Ambitus

Décryptons, analysons et comparons ensemble l'identité corporelle et cinétique de quatre individus.
En clair, ce que ces quatre-là ne vous disent pas, leur corps le dit pour eux.
L'étude se fait en direct : deux danseurs et deux danseuses déambulent sur un parcours défini scientifiquement sous l'œil d'une conférencière experte en petites histoires et petites folies.
La narratrice propose au public une expérience loufoque, humaine et sociale. Le public est invité à décrypter des traits de caractères à partir d'attitudes, de postures et de mouvements. Quelles anecdotes, quelles petites histoires se devinent à partir d'un geste de la main, d'une hésitation du pied, d'une volte-face flamboyante ? Humeur générale du spectacle : humoristique, parfois mordante mais aussi tendre et humaine.
Avec Céline Bird | Clotilde de Brito | Jean Christophe Maas | Gilles Lebreton | Lucile Ségala



16h30 - Musique
DUO THOMAS - HOPKINS

Le flûtiste breton Jean-Luc Thomas et le percussionniste irlandais David «Hopi» Hopkins ne se rappellent plus vraiment le moment où ils se sont rencontrés et ont commencé à jouer de la musique ensemble. C'était probablement lors d'une session autour d'une bonne pinte. Depuis, ils ont partagé la scène en France, Angleterre, Italie, Suisse et Pologne. Le dialogue de la flûte avec les percussions existe dans bien des cultures au monde. Ce duo incarne cette dualité entre les énergies de l'air et de la terre. Les deux musiciens ont une passion et un amour pour de nombreuses musiques populaires, il en résulte un mélange entre leurs traditions respectives et de rencontres parfois bien loin de leurs frontières « celtiques ».
Collectionneur passionné, David "Hopi" Hopkins possède une incroyable et légendaire collection d'instruments (plus de 500, à percussion, vent et cordes), dont certaines pièces sont actuellement exposées à La Roche-Jagu dans le cadre de l'exposition Anima (ex) Musica.
Flûtes, traitements électroniques Jean-Luc Thomas
Percussions, flûtes David « Hopi » Hopkins



18h - **Acrobatie dansée sur BMX & Violoncelle**

L'Homme V

Vincent Warin - Cie 3.6 / 3.4

Contorsionner le corps jusqu'à provoquer les déséquilibres, étirer les ralentis pour accueillir le silence, la suspension... et arrêter le temps. Inviter au voyage dans l'espace confiné et restreint, se conforter dans certaines allures ludiques, chercher jusqu'à se perdre...

« Vincent Warin propose une rencontre surprenante. Tour à tour facétieux, dominateur et caressant avec son BMX, il joue de toutes les contraintes de la mécanique... Il transforme aussi ce que l'on prend d'abord pour un solo en un pas de deux sensuel et sous tension. Les portés, les lancers s'enchaînent au rythme des crissements du violoncelle du flamand William Schotte. Puis la mélodie s'installe, électrisant le ballet offert par ce couple bien assorti. L'être humain n'est plus, le vélo s'efface, et jaillit une entité nouvelle : l'Homme V. »

Marine Durand – Le Phénix, Scène Nationale de Valenciennes

Interprétation Vincent Warin (l'Homme Vélo) | **Composition et interprétation musicale** William Schotte (l'Homme Violoncelle)



Double concert / Folk

Dimanche 31 juillet

17h

GABI DEVILLENEUVE + PIERS FACCINI

GABI DEVILLENEUVE

Gabi Devilleneuve travaille depuis une dizaine d'années dans les métiers de la musique en tant qu'interprète et auteur au sein des formations *La Goutte*, *Les Obsédés du Monde* et *De la Mancha* mais aussi en tant que parolier notamment pour *Labess*, *Soren canto* ou encore *El son sono*.

C'est aujourd'hui seul en scène qu'il porte ses chansons avec une guitare classique, un tambourin et un kick, mélangeant les ternaires d'Amérique latine avec le maloya réunionnais, le Blues ou la rumba ...

Réflexion sur les singularités de notre époque, ou exploration des labyrinthes de la psychologie humaine, les textes nous entraînent loin ... et pourtant avec un franc parler qui nous ramène au plus proche de nous-même.

Paroles & Musique Gabi Devilleneuve



PIERS FACCINI

Le septième album de Piers Faccini représente un jalon majeur dans son dialogue entre intime et universel, entre héritage anglo-saxon et traditions de Méditerranée et d'Afrique. Orchestrant des échanges profonds entre folksongs, pulsations gnawas et quatuor à cordes, Piers Faccini fait preuve de la maturité d'un artiste qui entre dans sa cinquantième année, dressant du monde un tableau empreint de gravité mais traversé par la qualité première des âmes lucides : celle d'émettre ou de réfléchir la lumière ». Obsédé par un certain sens de l'épure, Piers Faccini a toujours lorgné vers les musiques traditionnelles – tarentelle, chant gnawa, maloya réunionnais... -, convaincu que le songwriting avait débuté bien avant Bob Dylan ou Nick Drake. Dans *Shapes of the Fall*, son septième album, il passe un nouveau cap, plus créatif que jamais. Ce magnifique recueil de chansons sublime nos angoisses, nous cajole et nous libère.

Guitare voix Piers Faccini | **Batterie** Simone Prattico | **Guembri mandole** Malik Ziad | **Violoncelle** Juliette Serrad | **Violon alto** Séverine Morfin



Plein tarif 15 € (en prévente en ligne) ou 18 € (sur place le jour même)

Tarif réduit 7 € | Gratuit moins de 10 ans

Féerie de feu

Dimanche 7 août

22h-00h (en continu)

PARCOURS DE FEU

Cie Cercle de feu

La compagnie Cercle de Feu concoctera un parcours féerique et enflammé dans le parc de La Roche-Jagu.

Gratuit | Sans réservation



Concert / Lyrique médiéval

Dimanche 21 août

17h

TROBAIRITZ

Trobairitz, c'est un moment dédié à ces dames poétesses et musiciennes du Moyen Âge, une visite en pays occitan. Des textes oubliés dans la poussière des manuscrits, des musiques disparues dans les limbes du temps passé ; cette poésie féminine nous avons voulu la faire revivre avec la voix d'Alice Khayati, des musiques écrites par Ingrid Blasco, des danses qui proviennent du Manuscrit du Roi. Le thème commun de ces poèmes est la fin' amor, amour épuré et brûlant qui tremble de désir et de respect devant l'être aimé et inaccessible, un adultère spirituel, un désespoir poignant devant l'être qui la dédaigne, un état où l'on n'en finit pas de mourir d'amour ...

Vielle à roue Ingrid Blasco | **Traverso** Sidonie Euvremer | **Chant, flûte à bec, percussions** Alice Khayati | **Percussions** Mathias Mantello

Gratuit sur réservation



Double concert /. Jazz Électro Soul

Dimanche 28 août

17h

DAMIEN FLEAU + DJAZIA SATOUR

DAMIEN FLEAU

Breaking Waves c'est le premier album solo du compositeur malouin Damien Fleau. On y découvre une musique puissante composée autour du piano, soutenue par des nappes de synthétiseurs et de sons électroniques atmosphériques. On s'immerge dans la thématique des vagues, dans leurs mouvements aléatoires, insaisissables et indomptables.

Piano Damien Fleau

DJAZIA SATOUR

Après Klami et Alwâne, Djazia Satour revient avec un nouvel album intitulé Aswât (Des voix) qui explore, dans la veine subtile et personnelle que nous lui connaissons, l'héritage musical algérien. Affirmant toujours sa singularité par la présence d'instruments traditionnels, c'est avec le bendir (percussion maghrébine) que la chanteuse accompagnera son chant, en duo avec le pianiste Pierre-Luc Jamain (Feist, Oxmo Puccino, Arthur H...).

Chant Djazia Satour | **Piano** Pierre-Luc Jamain

Plein tarif 15 € (en prévente en ligne) ou 18 € (sur place le jour même)

Tarif réduit 7 € | Gratuit moins de 10 ans



Conférence contée
Dimanche 4 septembre

17h

LA SEXUALITÉ ET QUELQUES MŒURS D'INSECTES À L'HEURE DE #METOO

Yannick Jaulin

Conteur, acteur, écrivain et entre autres célèbre fondateur du Nombriil du monde de Pougne-Hérisson dans les Deux-Sèvres, il s'intéresse à la sexualité et aux mœurs des insectes, un monde qui échappe à notre quotidien mais dont nous sommes lointainement les héritiers. En tant que complice du projet *Anima (ex) Musica*, il dit et commente les écrits de Jean-Henri Fabre et éclaire d'un autre regard le rapport que nous entretenons avec cet univers mystérieux et fascinant.

Auteur-acteur-conteur Yannick Jaulin

Gratuit sur réservation



Mapping

Vendredi 9 Septembre

21h30

RACONTE-MOI EN GRAND LA ROCHE-JAGU

Scouap

Mise en récit et en images d'une histoire créée et racontée par 120 enfants des écoles de Ploëzal et Runan, de la maternelle au CM2 en collaboration avec le vidéoplasticien SCOUAP.

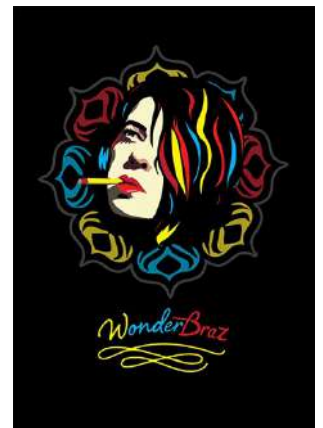
Une histoire née de plusieurs échanges et rencontres avec l'artiste (ateliers de pratique arts numériques et arts visuels), de visites du site de la Roche-Jagu en présence d'Yvette Le Gal qui a grandi à la ferme située dans la cour du château.

Vidéoplasticien Stéphane Couapel alias SCOUAP | **Créateur sonore** Nicolas Joufflineau alias AJAX TOW



Projection précédée d'un **Dj set** par **DJ Wonderbraz** de 18h à 22h

Gratuit sur réservation



FEST - NOZ

Le Fest-Noz de La Roche-Jagu (enfin!) de retour.

Un incontournable rendez-vous de musique et de danse bretonnes. Une soirée à l'énergie et au partage fous.

Vendredi 12 août

À partir de 19h30

Gratuit | Sans réservation

TSEF ZON(E)

C'IE C'HOARI

C'est en vivant l'expérience du Fest-Noz qu'elles commencent à créer le duo, en observant les pas de danse et surtout la relation des danseurs entre eux. L'énergie exprimée s'invite en elles. L'ambiance festive et conviviale de ces soirées insuffle aux deux danseuses le fil conducteur de la pièce. Tout d'abord la rencontre, l'appréhension de l'autre, la prise de contact, la transmission, puis l'amusement, le partage, la transe. Il s'agit alors de retranscrire à elles deux l'élan jovial et entraînant que produisent ces rencontres, ces partages de savoirs, cette joie d'être ensemble, mais aussi l'énergie salvatrice d'un héritage commun.

Interprètes Pauline Sonnic & Nolwenn Ferry



PLANCHÉE

Ici, le répertoire de Haute-Bretagne est un terrain fertile de dialogues et de matières en mouvement. La bulle musicale exploitant les bourdons et les modes de jeu des violoneux poursuit les pas du danseur. Ici, le trio module entre énergie transe et swing pour ancrer la ronde ou s'emporter, léger, dans les contredanses et danses en couple. Une rencontre née pour la danse entre violoneuse-chanteuse, contrebasseux et accordéoneux.

Violon, chant, pieds Emmanuelle Bouthillier | **Contrebasse, chant** Dylan James | **Accordéon** Yannick Laridon



SEIM

Seim (la sève), c'est l'énergie créatrice, l'essence même de nos traditions, ce souffle de vie qui nous réunit. Pour ce nouveau trio, Jonathan Dour réunit autour de lui deux collègues de ses précédents groupes: Marine Lavigne, chanteuse et auteure de EBEN, et Antonin Volson, percussionniste emblématique de Dour/Le Pottier Quartet. La langue bretonne, les peaux et les cordes dialoguent entre elles, nous enracinent et nous transportent.

Violon Jonathan Dour | **Percussions** Antonin Volson | **Chant** Marine Lavigne



ZOÑJ

Lauréat du trio libre 2017, Zoñj reprend, compose, réadapte et développe à son goût les mélodies de toute la Bretagne. Et quel goût ! Zoñj séduit le public en proposant un univers coloré qui ne pourra que vous obliger à rejoindre la danse. Plongez au cœur de l'osmose que propose le trio : flûtes, violon et accordéon ; jeunesse, fougue et passion. Une douceur musicale pour vos oreilles, et pour vos pieds un régal. Le trio, né à Cavan en 2016 propose une musique à danser qui renoue avec ses fondamentaux. Chaleur et authenticité sont au cœur de leurs compositions, fidèles aux pas des danseurs.

Flûtes Baptiste Barbier | **Violon** Elouan Le Couls | **Accordéon** (distribution en cours)



JOURNÉES DU PATRIMOINE

Il est fortement conseillé de venir le samedi matin ou le dimanche matin.

Samedi 17 septembre

10h > 18h

Dimanche 18 septembre

10h > 19h

VISITES LIBRES DU CHÂTEAU

Gratuit | Sans réservation | billets à prendre sur place

VISITES GUIDÉES DES FAÇADES DU CHÂTEAU

Proposées à intervalles réguliers tout le week-end

Gratuit | Sans réservation | billets à prendre sur place

Dimanche 18 septembre

10h30

VISITE GUIDÉE « REGARD HISTORIQUE SUR LE PARC »

Une visite qui vous propose une traversée du Domaine et de son histoire : celle d'un château du XV^e siècle, trônant dans un parc contemporain d'inspiration médiévale.

Pour découvrir la façade du château, comprendre l'architecture extérieure de ce bâtiment typique du manoir breton, admirez les jardins clos à proximité et explorez le parc imaginé par l'architecte paysager Bertrand Paulet il y a 30 ans.

Gratuit | Sans réservation | billets à prendre sur place

Durée : 1h45

Parc en dénivelé. Chaussures de marche recommandées

Dimanche 18 septembre

15h

VISITE GUIDÉE AVEC UN GUIDE NATURE

Entrez dans l'histoire de l'aménagement du parc, découvrez en compagnie d'un guide, la mosaïque des paysages qui fait la richesse du parc : jardins médiévaux, palmeraie, allée des camélias, étangs et bassins de rouissage, prés salés...

Gratuit | Sans réservation | billets à prendre sur place

Durée : 1h45

Parc en dénivelé. Chaussures de marche recommandées

Conférence

Samedi 17 septembre

15h

LES PAYSANS AUX XII^e – XV^e SIÈCLES

Florian Mazel | historien médiéviste français

Les paysans constituent 90% de la population à l'époque médiévale, dans un monde où presque toute nourriture provient du travail de la terre et de l'élevage. Si nous sommes peu renseignés sur leur vie sociale au quotidien, les sources écrites, archéologiques et iconographiques nous permettent d'approcher à la fois leur travail, leurs conditions de vie matérielle, le cadre seigneurial et religieux dans lequel ils se trouvent enserrés et la manière dont ils sont perçus par les élites. Elles permettent aussi de constater la forte résilience de sociétés paysannes qui ont su résister aux graves crises des XIV^e et XV^e siècles (famines, épidémies, guerres).

Gratuit sur réservation



VISITES DU CHÂTEAU & DE L'EXPOSITION ANIMA (EX) MUSICA

Du samedi 7 mai au dimanche 2 octobre

10h > 12h et 14h > 18h (en juillet & août 10h > 13h et 14h > 19h)

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €

VISITES GUIDÉES DU PARC & DES JARDINS DE LA ROCHE-JAGU

Jours et horaires de visites du 1^{er} juillet au 31 août

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €

Durée : environ 2h

Tout public

Du lundi au jeudi à 10h30 et à 15h et le dimanche à 15h en juillet

Du dimanche au jeudi à 15h en août

VISITE GUIDÉE DU PARC AVEC UN GUIDE NATURE

Entrez dans l'histoire de l'aménagement du parc, découvrez en compagnie d'un guide, la mosaïque des paysages qui fait la richesse du parc : jardins médiévaux, palmeraie, allée des camélias, étangs et bassins de rouissage, prés salés...

Le vendredi à 15h

VISITE GUIDÉE AVEC UN JARDINIER DU DOMAINE

L'équipe de jardiniers du Domaine de la Roche-Jagu est face à un double défi : celui de respecter la trame paysagère imaginée pour le site par l'architecte Bertrand Paulet, et celui de travailler à la préservation et au développement de la biodiversité.

Anthony Foëzon vous propose une visite au cœur de l'histoire de ce parc et vous raconte en parallèle, son propre cheminement dans de nouvelles pratiques de jardinage.

La formule d'Aristote « La nature ne fait jamais rien vain » est une évidence pour lui aujourd'hui. Elle le guide dans son travail de jardinier, plus que jamais respectueux de la nature.

Le dimanche à 10h30

VISITE GUIDÉE D'UN POINT DE VUE HISTORIQUE

Une visite qui vous propose une traversée du Domaine et de son histoire : celle d'un château du XV^e siècle, trônant dans un parc contemporain d'inspiration médiévale.

Pour découvrir la façade du château, comprendre l'architecture extérieure de ce bâtiment typique du manoir breton, admirez les jardins clos à proximité et explorez le parc imaginé par l'architecte paysager Bertrand Paulet il y a 30 ans.

VISITES COMBINÉES PARC.+ CHÂTEAU

Du 1^{er} juillet au 31 août 2022

Tous les jours

VISITE COMBINÉE CHÂTEAU/EXPO EN VISITE LIBRE + PARC EN VISITE GUIDÉE

Entre les deux votre cœur balance : visite parc ou visite château ? Et pourquoi ne pas faire les deux ? Une visite libre du château et de l'exposition quand vous voulez dans la journée puis rendez-vous à 15h avec un guide nature pour la visite du parc.

Entre les deux : un pique-nique sur site ou à la terrasse du restaurant salon de thé Le Petit Jagu !?

Plein tarif 8 € | Tarif réduit 5 €

Tout public

AGENDA SAISON 2022

EXPOSITION

6€ / 4€

7/05 > 2/10

Exposition *Anima (ex) Musica*

10h > 12h et 14h > 18h (10h > 13h et 14h > 19h en juillet-août)

24 > 28/05 | 5 > 9/07 | 23 > 27/08

Rencontres avec les artistes de l'exposition, en atelier mobile, *in situ*, dans le château

10h > 12h et 14h > 18h

ATELIERS

SUR RÉSERVATION | 6€ / 4€

(SAUF ATELIERS ENLUMINURE ET DESIGN CULINAIRE 15€ / 10€)

21/05 | 14h30 > 16h30 | Fabrication de parapluies japonais et d'aspirateurs à insectes

04/06 | 10h > 16h30 | Les sauvages médicinales de nos jardins

11/06 | 10h > 17h | À la recherche des insectes de La Roche-Jagu

15/06 | 10h30 > 17h30 | Goûter La Roche – Design culinaire

18/06 & 19/06 | 14h30 > 16h ou 16h30 > 18h | Les sons du bois

25/06 | 10h > 17h30 | Enluminure d'instruments de musique

19/07 & 11/08 | 14h30 > 16h30 | Balade atelier - Le rôle des insectes dans les écosystèmes

25/08 | 20h30 > 22h30 | Balade atelier - Découverte des insectes au crépuscule, le monde des papillons de nuit

10/09 & 24/09 | 14h > 16h | Initiation à l'apiculture

VISITES INSOLITES

SUR RÉSERVATION | 6€ / 4€

28/05 | 20h > 21h30 ou 21h30 > 23h | Visite nocturne Exposition *Anima (ex) Musica*

03/06 | 16/07 | 30/07 | 14h30 > 17h | Balade Hors des sentiers battus

CONFÉRENCES / RENCONTRES

SUR RÉSERVATION | 6€ / 4€

(SAUF CONFÉRENCE DU 17/09 EN ENTRÉE LIBRE)

14/05 | 15h > 17h | Fascinantes araignées par Christine Rollard

21/05 | 15h > 17h | David Hopkins : ses instruments de percussion insolites

02/07 | 15h > 17h | La communication acoustique chez les insectes par Laure Desutter-Grandcolas

17/09 | 15h > 17h | Les paysans aux XII^e - XV^e siècles par Florian Mazel

CINÉMA EN PLEIN AIR

SUR RÉSERVATION | GRATUIT

13/08 | 22h | Les aventures de Pinocchio

20/08 | 22h | Le Cid + Monsieur Fabre

27/08 | 22h | Le Papillon

SPECTACLES / CONCERTS

SUR RÉSERVATION | TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS

SAUF 26 JUIN, 10 JUILLET (21H30), 31 JUILLET, 28 AOÛT

15/05 | 15h | *Conférence décalée* Causerie d'Emma La Clown avec Christine Rollard

05/06 | 15h ou 17h | *Théâtre* Une petite Nuhé | Cie L'Hypothèse Optimiste

26/06 | 17h | *Musiques du monde* Barba Loutig suivi de Brazakuja

03/07 *Jeune public* Journée Moutig

11h | Plik ha Plok | Morwenn Le Normand & Roland Conq

15h ou 17h | Contes à la carte | Noémie Truffaut

16h | Les temps qui courent | Cie Liratouva

09/07 | 15h et 17h30 | et **10/07** | 20h30 | *Danse / Performance* Trois tableaux de la série {Corps en Chantier} | P. Sol Dourdin et P. Stephan

10/07 | 21h30 | *Concert / Performance* Una Bestia | Romain Dubois

17/07 In Situ (**SANS RÉSERVATION**)

14h | *Trio à voix* Par dère la Breum | Ramajes

15h15 | *Danse* Cas clinique danse normale | Cie Ambitus

16h30 | *Musique* Duo Thomas-Hopkins

18h | *Art de rue* L'Homme V | Cie 3.6 / 3.4

31/07 | 17h | *Folk* Gabi Devilleneuve suivi de Piers Faccini

07/08 | 22h à minuit | *Féerie de feu* Cie Cercle de Feu (**SANS RÉSERVATION**)

12/08 | à partir de 19h30 | *Danses et musiques* Fest-Noz de La Roche-Jagu (**SANS RÉSERVATION**)

21/08 | 17h | *Lyrique médiéval* Trobairitz

28/08 | 17h | *Jazz Électro Soul* Damien Fleau suivi de Djazia Satour

04/09 | 17h | *Conférence contée* La sexualité et quelques mœurs d'insectes à l'heure de #metoo | Yannick Jaulin

09/09 | 18h > 22h | *Dj set* DJ Wonderbraz puis 22h | *Mapping* Raconte-moi en grand La Roche-Jagu | Scouap

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès



Horaires d'ouverture du château

Du 7 mai au 2 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Juillet-août de 10h à 13h et de 14h à 19h

(Parc en accès libre toute l'année)

Tarifs d'entrée au château et à l'exposition

Plein tarif : 6€. Tarif réduit : 4€. Tarif famille (2 adultes – 2 enfants) : 14€.

Gratuité pour les enfants de moins de 7 ans (hors groupe scolaire).

Pour réserver

Sur place à l'accueil / boutique du Domaine

En ligne : sur <https://billetterie.larochejagu.fr>

Par téléphone (uniquement pour les spectacles gratuits)

Pour les ateliers et conférences, ouverture de la billetterie un mois avant la date de l'événement

Domaine départemental de la Roche-Jagu

22 260 PLOËZAL

Tél : 02 96 95 62 35

chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr

www.larochejagu.fr/