

COMMUNIQUÉ DE PRESSE JUILLET 2022 À LA ROCHE-JAGU

La saison culturelle au Domaine départemental de la Roche-Jagu a commencé et s'apprête à battre son plein pendant l'été.

L'exposition estivale « Anima (ex) Musica » est un cabinet de curiosités qui rassemble 13 sculptures d'insectes géants créés à partir d'instruments de musique hors d'usage. Autour de ce projet hors du commun, des conférences, rencontres, ateliers, projections ont été imaginés.

Côté spectacles, une programmation pluridisciplinaire en plein air (théâtre, musique, danse, arts de rue) avec différents temps forts.

En juillet, une « **Journée Moutig** » dédiée au jeune public, un **focus de performances chorégraphiques** de Pauline Sol Dourdin & Pierre Stephan, une après-midi festive **In Situ** et deux concerts. Tout d'abord, **Una Bestia de Romain Dubois**, pianiste du groupe breton Fleuves, aux frontières de l'animalité, de la transe. Et un concert de **Piers Faccini**, déjà venu en 2015 à La Roche-Jagu, qui revient avec son nouvel album *Shapes of the Fall*.

[TEASER DE LA SAISON CULTURELLE 2022](#)

AGENDA JUILLET

EXPOSITION

7/05 > 2/10 | Anima (ex) Musica

RENCONTRES

5/07 > 9/07 | Rencontres avec les artistes de l'exposition, en atelier mobile, *in situ*, dans le château

ATELIER

19/07 | Le rôle des insectes dans les écosystèmes

VISITES INSOLITES

16/07 et 30/07 | *Balades* Hors des sentiers battus

CONFÉRENCE

2/07 | La communication acoustique chez les insectes

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

3/07 | *Journée « Moutig »* : trois spectacles de contes et musiques

PERFORMANCES CHOREGRAPHIQUES

9 et 10/07 | Trois tableaux de la série {Corps en Chantier}| P. Sol Dourdin et P. Stephan

SPECTACLES TOUT PUBLIC

17/07 | *Après-midi « In Situ »*

Trio à voix Par dère la Breum | Ramajes

Danse Cas clinique danse normale | Cie Ambitus

Musique Duo Thomas-Hopkins

Art de rue L'Homme V | Cie 3.6 / 3.4

CONCERTS

10/07 | *Concert performance* Una Bestia | Romain Dubois

31/07 | *Concert Folk* Piers Faccini (1^{ère} partie *Chanson française* - Gabi Devilleneuve)



ANIMA (EX) MUSICA

CABINET DE CURIOSITÉS DU XXI^E SIÈCLE

7 mai - 2 octobre 2022

La Roche-Jagu a ouvert ses portes au bestiaire utopique du collectif d'artistes **TOUT RESTE À FAIRE** associant **Mathieu Desailly** (designer, graphiste), **Vincent Gadras** (scénographe, constructeur) et **David Chalmin** (compositeur, producteur). Le trio présente ses impressionnantes sculptures d'insectes animées et sonores, réalisées à partir d'instruments de musique hors d'usage auxquels les artistes offrent une seconde vie.

Les créations, qui se déploient dans les vastes espaces du château, murmurent et chantent générant un discret bruit de fond qui peut s'apparenter à la rumeur d'une forêt ou d'une jungle.

Monde des insectes et monde imaginaire, créativité de la nature et ingéniosité humaine, science, musique et arts plastiques se rejoignent pour offrir un dépaysement poétique.

Rendre visible l'invisible. Rendre vivant à nouveau

Les 13 sculptures d'arthropodes géants créées avec des instruments de musique promis à la destruction nous livrent ici leur nouvelle vie. En fonction de leur anatomie et des assemblages effectués, ces créations sont rendues mobiles et animées. Cette métamorphose redonne aux instruments une nouvelle vie musicale puisque chaque spécimen, inspiré d'un arthropode réel, est doté d'une partition musicale et s'anime de micro-mouvements ou d'ondulations imitant la discrétion des arthropodes. Le chant de chaque créature est déclenché par l'intrusion des visiteurs dans son espace et contribue à l'inquiétante étrangeté de la rencontre. C'est ainsi que les artistes les transforment en un incroyable « **bestiaire utopique** » conjuguant **poésie, esthétique et ingéniosité savante**.

Curiosités naturelles et musicales

L'exposition présente parallèlement trois installations plastiques et sonores qui entrent en interaction avec les créatures de ce bestiaire imaginaire : « Cornet à vent », « Sphère de percussions » et « Forêt de cordes » utilisent des instruments de musique pour évoquer les éléments naturels (l'air, le bois, la terre).

D'autre part, deux thématiques développées grâce à des collections patrimoniales entrent également en écho avec le bestiaire d'*Anima (ex) Musica* : l'organologie et l'entomologie trouvent en effet une résonance particulière à La Roche-Jagu où Nature et Culture se croisent et s'entrelacent, mêlant diversité culturelle et biodiversité naturelle.

Le "**Cabinet d'entomologie**", à la scénographie contemporaine et pédagogique, sensibilise à la richesse du monde des arthropodes à travers la présentation de collections d'insectes provenant, entre autres, du **Muséum national d'Histoire naturelle, de l'Université de Rennes 1 et de L'institut Agro Rennes-Angers**.

L'**organologie**, quant à elle, est évoquée avec la présentation des instruments issus des collections muséales du **Musée de la musique - Philharmonie de Paris**, choisis pour leur originalité, leur histoire et leur forme. Viennent s'ajouter à cet ensemble des planches naturalistes et des partitions de musique dans une galerie de gravures mettant en exergue la manière de représenter la musique et de décrire les insectes avant l'apparition de la photographie.

Performances *in situ*

Enfin, trois sessions d'ateliers-médiation prenant la forme de performances *in situ* (en mai, juillet et août) permettront au public d'assister à l'élaboration d'une nouvelle créature, un **work-in-progress** investissant la salle-atelier dans la chambre de parement. La possibilité d'être à côté de l'œuvre en train de se réaliser donne l'occasion d'échanger avec les artistes Vincent Gadras et Mathieu Desailly, sur les processus d'invention, de construction, mais aussi les inspirations plastiques ou scientifiques.

Dans une société où l'obsolescence programmée est de mise, les artistes défendent une approche différente, celle du prolongement à travers le recyclage d'instruments fabriqués avec des matériaux nobles et ayant nécessité un savoir-faire hors-du-commun. Une démarche écologique et humaniste en quelque sorte.

Commissariat général et coordination de l'exposition

Nolwenn Herry, chargée des expositions et d'actions culturelles
au Domaine départemental de la Roche-Jagu

Commissariat scientifique

Anne Le Ralec, entomologiste Agrocampus Rennes I

Horaires d'ouverture

7 mai au 2 octobre 2022 de 10h à 12h et de 14h à 18h
(en juillet-août de 10h à 13h et de 14h à 19h)

Ateliers-performances en présence de Mathieu Desailly et Vincent Gadras

24 - 28 mai | 5 - 9 juillet | 23 - 27 août 2022

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ANIMA (EX) MUSICA

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Du mardi 5 au samedi 9 juillet

10h > 12h et 14h > 18h

ATELIERS MOBILES. RENCONTRES AVEC LES ARTISTES DE L'EXPOSITION ANIMA (EX) MUSICA

Mathieu Desailly et Vincent Gadras, deux des concepteurs et réalisateurs d'*Anima (ex) Musica* présentent au public la nature de leur projet et les étapes de fabrication d'une sculpture in situ, dans la chambre de parement transformée en salle-atelier au 1^{er} étage du château.

Chambre de parement / Château

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 € (tarifs d'entrée au château)



CONFÉRENCE

Samedi 2 juillet

15h > 17h

LA COMMUNICATION ACOUSTIQUE CHEZ LES INSECTES

Laure Desutter-Grandcolas | professeure à l'Institut Systématique, Évolution, Biodiversité (ISYEB), Muséum national d'Histoire naturelle

Les avancées techniques et les développements scientifiques de ces 50 dernières années ont profondément modifié la perception, l'étude et l'interprétation du comportement animal, lui donnant un statut de science à part entière.

À partir d'exemples sur la communication acoustique chez les grillons (insectes orthoptères), seront présentées les nouvelles techniques permettant d'étudier les organes de chant (les élytres des grillons), les oreilles (tympanes sur les pattes antérieures), ou les signaux de communication (le "cri-cri" du grillon) de ces insectes, ainsi que les causes possibles de leur évolution.

Sur réservation au 02 96 95 62 35 ou billetterie en ligne www.larochejagu.fr

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €



BALADES - ATELIERS

Mardi 19 juillet

14h30 > 16h30

BALADE ENTOMOLOGIQUE

LE RÔLE DES INSECTES DANS LES ÉCOSYSTÈMES

War-dro an Natur | association d'éducation à l'environnement

Le monde insectes passionne, ou pas, mais qu'en est-il de leur place, de leur rôle et de leur importance dans nos écosystèmes ? Lors d'une déambulation dans le parc, nous irons à la rencontre de ce petit monde parfois surprenant dans son mode de vie, doué d'adaptations aux différents milieux, mais aussi indispensable au bon fonctionnement de la nature. Insectes et autres arthropodes, un chaînon (pas manquant !) entre flore et vertébrés.

Sur réservation au 02 96 95 62 35 ou billetterie en ligne www.larochejagu.fr

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €

À partir de 6 ans, accompagné d'un adulte



Samedi 16 juillet

Samedi 30 juillet

14h30 > 17h

BALADE HORS DES SENTIERS BATTUS

Patrice Delorme | animateur nature de La Roche-Jagu

Le Domaine départemental de la Roche-Jagu est plus étendu qu'on ne croit. Ses 64 hectares réservent bien des secrets...

Un nombre de fois limité dans l'année, nous vous proposons une balade hors des chemins arpentés traditionnellement par les humains, et très appréciés par la faune sauvage. À la rencontre du sanglier et du blaireau, nous apprendrons à nous promener autrement, à prendre des repères, observer, écouter, en impactant au minimum la tranquillité de ces magnifiques espaces.

Sur réservation au 02 96 95 62 35 ou billetterie en ligne www.larochejagu.fr

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €

Tout public. Enfants à partir de 8 ans (accompagnés)

Terrain parfois difficile (dénivelé, talus). Bottes impératives.



SPECTACLES

JEUNE PUBLIC

JOURNÉE MOUTIG – DIMANCHE 3 JUILLET

TROIS SPECTACLES POUR BAMBINS FRIANDS D'HISTOIRES, DE CONTES ET DE MUSIQUE. À PARTAGER EN FAMILLE POUR FÊTER LE DÉBUT DES GRANDES VACANCES.

Dimanche 3 juillet

Gratuit sur réservation

Réservation au 02 96 95 62 35 ou retrait des billets gratuits en ligne sur www.larochejagu.fr

11H

SPECTACLE MUSICAL

PLIK HA PLOK

Morwenn Le Normand | Roland Conq

« Plik ! » son des clapotis, gouttelettes et jaillissements.

« Plok ! » récit musical éclaboussant de poésie et d'humour.

« Plik ha Plok », une balade musicale humide et merveilleuse au cœur de l'eau.

Une rivière n'a hélas pas la vie d'un long fleuve tranquille. De sa source à la mer, ses problématiques sont nombreuses. L'eau, notre bien commun, nous pousse à réfléchir sur la force de la nature et le respect qu'elle nous impose.

L'eau, source véritable de vie sur terre, doit cohabiter avec l'homme qui se nourrit, se lave, boit. L'homme qui la souille, l'homme qui la nettoie...

Un spectacle musical multilingue (français/breton et autres langues) et manipulation d'objets

Chant et Manipulation Morwenn Le Normand | **Guitare** Roland Conq

Dès 6 ans



VIDÉO

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GCD5VP-UPKW](https://www.youtube.com/watch?v=GCD5VP-UPKW)

15H OU 17H

DÉAMBULATIONS CONTÉES

CONTES À LA CARTE

Noémie Truffaut

Tour de contes autour du monde. Dans les plaines venteuses de Mongolie ou en désert berbère, à l'autre bout du Monde ou dans le Pas-de-Calais... Contes à la carte est un voyage sans bouger de son siège !

La conteuse vous emmène, selon vos envies, dans des confins exotiques à la rencontre de personnages étranges certes, mais qui dans le fond nous ressemblent beaucoup...

Conteuse Noémie Truffaut

Dès 4 ans



16H

CONTES ET MUSIQUE

LES TEMPS QUI COURENT

Cie Liratouva

Il et elle sont petits. Trop petits. Mais petits par rapport à qui ?
Par les temps qui courent, il faut être grand.
Faute de quoi fiche le camp.
Par les temps qui courent, ni elle ni lui ne courent. Ou très peu.
Courir, ça ne leur va pas. Non, vraiment.
Il et elle font le choix du pas lent.
Par les temps qui courent, l'allure de la promenade est subversive.
Tout comme parler haut et fort quand on est ni haut ni fort.
C'est vrai, c'est contrariant. Surtout pour les grands.
D'autant qu'en moins de temps qu'il ne faut pour courir, ces « pas bien hauts » vous décornent un bœuf, vous défrisent un lion et vous dérident un éléphant !

Chants Julie Bellule | **Violon** Aude Speller

Flûte traversière Gurvan Blouin | **Accordéon** François Poulain

Dès 4 ans



VIDÉO

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=R133Q0rgGCA](https://www.youtube.com/watch?v=R133Q0rgGCA)

Gratuit sur réservation (pour chaque spectacle de la Journée Moutig)

Réservation au 02 96 95 62 35 ou retrait des billets gratuits en ligne sur www.larochejagu.fr

SPECTACLES

PERFORMANCES CHORÉGRAPHIQUES

{CORPS EN CHANTIER} – 9 & 10 JUILLET

PRÉSENTATION DE LA SÉRIE DE TABLEAUX VIVANTS QUI FORMENT LE BESTIAIRE CHORÉGRAPHIQUE {CORPS EN CHANTIER} DE PAULINE SOL DOURDIN & PIERRE STEPHAN

UNE DÉCLINAISON DU CORPS DE LA FEMME, INCARNATION D'UNE INNOCENCE-COUPABLE, EN PLUSIEURS VOILETS PERFORMATIFS OÙ LA SENSUALITÉ CÔTOIE L'ÉTRANGETÉ ET LE CHARMANT SE CONFRONTE À LA RÉVULSION.

SAMEDI 9 JUILLET

15H

#D 406 - FEMME RENVERSÉE

Ce tableau s'ouvre sur une installation de voilages blancs et la présence d'empreintes laissées dans de la farine blanche. Une ambiance fantomatique où rode on ne sait quoi.

Au travers d'un objet contraignant, la robe, un être mêlant confusément l'imaginaire et le réel dessine une danse en torsion qui métamorphose ce corps de femme. Cet étrange double modifie les points de vue selon le double choisi, selon l'orientation, selon ce qui est donné à voir.

Une performance sensible pour un corps sans tête, un être habité des fantômes de l'Histoire des femmes.



SAMEDI 9 JUILLET

17H30

C318 - A BROWN RECLUSE

Tableau fantasmagorique. Pas de mise en scène mais un parcours, une déambulation tissée par une figure mutante aussi fascinante qu'inquiétante. Simulacre ou icône ? Parée d'accessoires féminins, elle s'inspire, des mythes et stéréotypes sur lesquels notre culture s'est façonnée.

Une improvisation architecturée entre espace, danse et musique.

Cette performance métaphorique déploie une matière chorégraphique étrangement arachnéenne qui brouille les repères de nos sens.



DIMANCHE 10 JUILLET

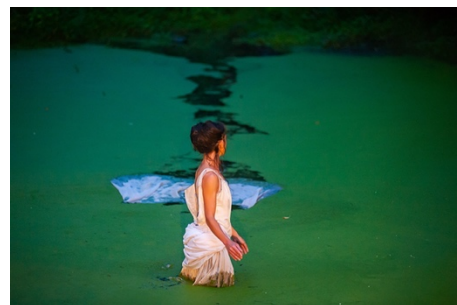
20H30

#F – 999 DRAGONFLY

Une plongée en eau trouble vers une transfiguration du corps. Pénétrer littéralement l'environnement, se fondre en lui et s'y confondre. Ainsi traversé, le corps glisse de transformation en transformation. Une performance empreinte de mythologie où, hors du temps, l'imaginaire sombre dans un univers fantastique.

Performance dansée Pauline Sol Dourdin

Musique électronique Pierre Stephan



Gratuit sur réservation (pour chaque spectacle du triptyque)

Réservation au 02 96 95 62 35 ou retrait des billets gratuits en ligne sur www.larochejagu.fr

À partir de 12 ans

VIDÉO

[HTTPS://VIMEO.COM/662246893](https://vimeo.com/662246893)

SPECTACLES CONCERTS

ROMAIN DUBOIS – DIMANCHE 10 JUILLET À 21H30



CONCERT LIVE PERFORMANCE
DIMANCHE 10 JUILLET
21H30
UNA BESTIA

Une performance/concert inédite et singulière, qui fait appel au corps et au cri, convoque l'homme et la bête, musicalement et physiquement.

Romain Dubois développe, sous l'apparente sobriété du piano, une œuvre totale d'un seul trait.

Une musique minimaliste et raffinée se transformant, devenant physique, furieuse, quasi suffocante.

Il questionne ici l'animalité au fond de l'Homme et son irruption souvent imprévue, pourtant universelle.

Piano Romain Dubois

Billetterie en ligne sur www.larochejagu.fr

Plein tarif 10 € | Tarif réduit 8 €

À partir de 12 ans

VIDÉO

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VJ5LXJW1YG4](https://www.youtube.com/watch?v=VJ5LXJW1YG4)

DOUBLE CONCERT

PIERS FACCINI - DIMANCHE 31 JUILLET À 17H

+ GABI DEVILLENEUVE EN 1ÈRE PARTIE



PIERS FACCINI

Déjà venu en 2015 à La Roche-Jagu, Piers Faccini, auteur, compositeur, interprète, revient avec un nouvel album intitulé *Shapes of the Fall*. qui mêle chansons folk, pulsations gnawa et quatuor à cordes.

Un dialogue entre intime et universel, entre héritage anglo-saxon et traditions de Méditerranée et d'Afrique. Il est accompagné de 4 musiciens, au guembri, au violoncelle, violon et batterie.

Un magnifique recueil de chansons qui sublime nos angoisses, nous cajole et nous libère.

Guitare voix Piers Faccini | **Batterie** Simone Prattico | **Guembri mandole**
Malik Ziad | **Violoncelle** Juliette Serrad | **Violon alto** Séverine Morfin

VIDÉO

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HVFOS58DVZ8](https://www.youtube.com/watch?v=HVFOS58DVZ8)



GABI DEVILLENEUVE

Leader du groupe La Goutte et lauréat du 7ème prix Andrée Chedid en 2015, Gabi Devilleneuve a écumé les scènes du Nord et de la Belgique avec ses chansons à texte.

C'est aujourd'hui seul en scène qu'il porte sa musique avec une guitare classique, un tambourin et un kick, mélangeant les ternaires d'Amérique latine avec le maloya réunionnais, le blues ou la rumba ...

Réflexion sur les singularités de notre époque, ou exploration des labyrinthes de la psychologie humaine, les textes nous entraînent loin ... et pourtant avec un franc parler qui nous ramène au plus proche de nous-même.

Paroles & Musique Gabi Devilleneuve

VIDÉO

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LTWJZGA0MAK](https://www.youtube.com/watch?v=LTWJZGA0MAK)

Double concert Piers Faccini + Gabi Devilleneuve

Dimanche 31 juillet à 17h

Billetterie en ligne sur www.larochejagu.fr

Plein tarif 15 € (en prévente en ligne) ou 18 € (sur place le jour même)

Tarif réduit 7 € | Gratuit moins de 10 ans

SPECTACLES TOUT PUBLIC

IN SITU – DIMANCHE 17 JUILLET

TOUT AU LONG DE L'APRÈS-MIDI, LES ARTISTES SE SUCCÈDENT POUR FAIRE DÉCOUVRIR AU PUBLIC LE PARC AVEC UN NOUVEAU REGARD ET UNE AUTRE OREILLE.

LE GROUPE RAMAJES NOUS RACONTE, DANS UN TRIO À VOIX, DES HISTOIRES TRADITIONNELLES DE BRETAGNE.

ON POURSUIT AVEC LA DANSE DE LA CIE AMBITUS : UNE CONFÉRENCE GESTICULÉE, HUMORISTIQUE ET POÉTIQUE SUR CE QUE NOS POSTURES DE CORPS DISENT DE NOUS.

C'EST ENSUITE AU TOUR DU FLÛTISTE BRETON JEAN-LUC THOMAS ET DU PERCUSSIONNISTE IRLANDAIS DAVID « HOPI » HOPKINS. ENSEMBLE, DANS LEUR MUSIQUE CELTIQUE, ILS CONVOQUENT LES ÉNERGIES DE L'AIR ET DE LA TERRE.

C'EST UN PEU ENTRE CES DEUX ÉLÉMENTS QUE L'HOMME V ENTRE ENSUITE EN SCÈNE POUR UNE ACROBATIE DANSÉE SUR BMX ET VIOLONCELLE.

QUATRE SPECTACLES POUR UN APRÈS-MIDI DE DÉCOUVERTES TOUS AZIMUTS.

GRATUIT | SANS RÉSERVATION

14H

TRIO À VOIX

**PAR DÈRE LA BREUM
RAMAJES**

Qui ramasse encore le petit bois ?
Par-ci, par-là.

Qui n'a point petit bois au fond de son jardin ?

Emmanuelle Bouthillier, Enora Moriou-Pautret et Jeanne Lemoine sont de celles qui ramassent encore de cette allumaille de bord de chemin.

Ces trois-là se baladent depuis un certain temps dans les chemins creux de la tradition orale gallésante et francophone. Elles glanent, au croisement des versions et des territoires, et redisent les histoires chantées.

Laissez-vous prendre et reprenez à votre tour,
à l'unisson, à pleins poumons,
les contours mouvants des individualités collectives.
Ramajes, un unisson pluriel singulier.

Chants Emmanuelle Bouthillier | Enora Moriou-Pautret | Jeanne Lemoine

VIDÉO

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YVPUXc6Po-U](https://www.youtube.com/watch?v=YVPUXc6Po-U)



15H15

CONFÉRENCE GESTICULÉE
POÉSIE PERFORMATIVE
ET DANSE CONTEMPORAINE

CAS CLINIQUE DANSE NORMALE
CIE AMBITUS

Décryptons, analysons et comparons ensemble l'identité corporelle et cinétique de quatre individus.

En clair, ce que ces quatre-là ne vous disent pas, leur corps le dit pour eux. L'étude se fait en direct : deux danseurs et deux danseuses déambulent sur un parcours défini scientifiquement sous l'œil d'une conférencière experte en petites histoires et petites folies.

La narratrice propose au public une expérience loufoque, humaine et sociale. Le public est invité à décrypter des traits de caractères à partir d'attitudes, de postures et de mouvements. Quelles anecdotes, quelles petites histoires se devinent à partir d'un geste de la main, d'une hésitation du pied, d'une volte-face flamboyante ? Humeur générale du spectacle : humoristique, parfois mordante mais aussi tendre et humaine.

Avec Céline Bird | Clotilde de Brito | Jean Christophe Maas | Gilles Lebreton
| Lucile Ségala



16H30

MUSIQUE

DUO THOMAS-HOPKINS

Le flûtiste breton Jean-Luc Thomas et le percussionniste irlandais David «Hopi» Hopkins ne se rappellent plus vraiment le moment où ils se sont rencontrés et ont commencé à jouer de la musique ensemble. C'était probablement lors d'une session autour d'une bonne pinte. Depuis, ils ont partagé la scène en France, Angleterre, Italie, Suisse et Pologne. Le dialogue de la flûte avec les percussions existe dans bien des cultures au monde. Ce duo incarne cette dualité entre les énergies de l'air et de la terre. Les deux musiciens ont une passion et un amour pour de nombreuses musiques populaires, il en résulte un mélange entre leurs traditions respectives et de rencontres parfois bien loin de leurs frontières « celtiques ».

Collectionneur passionné, David "Hopi" Hopkins possède une incroyable et légendaire collection d'instruments (plus de 500, à percussion, vent et cordes), dont certaines pièces sont actuellement exposées à La Roche-Jagu dans le cadre de l'exposition Anima (ex) Musica.



Flûtes, traitements électroniques Jean-Luc Thomas
Percussions, flûtes David « Hopi » Hopkins

VIDÉO

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JQZZBNQIVxQ](https://www.youtube.com/watch?v=JQZZBNQIVxQ)

18H

ACROBATIE DANSÉE SUR BMX & VIOLONCELLE

L'HOMME V

VINCENT WARIN - CIE 3.6 / 3.4

Contorsionner le corps jusqu'à provoquer les déséquilibres, étirer les ralentis pour accueillir le silence, la suspension... et arrêter le temps. Inviter au voyage dans l'espace confiné et restreint, se conforter dans certaines allures ludiques, chercher jusqu'à se perdre...

«Tour à tour facétieux, dominateur et caressant avec son BMX, il joue de toutes les contraintes de la mécanique... Il transforme aussi ce que l'on prend d'abord pour un solo en un pas de deux sensuel et sous tension. Les portés, les lancers s'enchaînent au rythme des crissemments du violoncelle du flamand William Schotte. Puis la mélodie s'installe, électrisant le ballet offert par ce couple bien assorti. L'être humain n'est plus, le vélo s'efface, et jaillit une entité nouvelle : l'Homme V. »

Marine Durand – Le Phénix, Scène Nationale de Valenciennes



Interprétation Vincent Warin (l'Homme Vélo) | **Composition et interprétation musicale** William Schotte (l'Homme Violoncelle)

VIDÉO

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YJ770GQFKLY](https://www.youtube.com/watch?v=YJ770GQFKLY)

CONTACT PRESSE
DOMAINE DE LA ROCHE-JAGU

ISABELLE GACHET
02 96 95 62 35
06 70 89 05 23
ISABELLE.GACHET@COTESDARMOR.FR

**DÉPARTEMENT
DES CÔTES D'ARMOR**

DIRECTION DE LA COMMUNICATION
02 96 77 69 55
PRESSE@COTESDARMOR.FR

