

# EFFET SPÉCIAUX

## CREVEZ L'ÉCRAN !

Communiqué de presse

**À PARTIR DU 19 FÉVRIER 2024 À LA CITÉ DES TÉLÉCOMS**

### EN 2024, UNE EXPÉRIENCE UNIQUE À VIVRE À LA CITÉ DES TÉLÉCOMS

Nichée à Pleumeur-Bodou, sur la Côte de Granit rose, dans les Côtes d'Armor, lieu des premières transmissions internationales de télécommunications par satellite, la Cité des Télécoms est une fondation d'entreprise du Groupe Orange.

La Cité des Télécoms a choisi d'accueillir en 2024 une exposition interactive et très ludique sur les effets spéciaux afin de mettre en valeur le lien étroit qui existe entre les technologies du numérique et l'industrie cinématographique.

Dès le 19 février 2024, l'exposition « Effets spéciaux, crevez l'écran ! » réalisée par la Cité des Sciences et de l'Industrie en coproduction avec le Centre National du Cinéma offre aux visiteurs de la Cité des Télécoms une expérience unique qui leur permet de découvrir les coulisses du cinéma. Des films d'action aux films d'animation, plongez dans l'univers des effets spéciaux, du « Voyage dans la Lune » de Méliès (1902) aux aventures du « Petit Spirou » (2017).

Le visiteur peut, entre autres, y voler tel un dragon, danser comme un amas de particules avant de se désintégrer, se filmer en utilisant des trucages hilarants vieux d'un siècle ou disparaître grâce à un fond vert géant.

Des expériences uniques qu'on ne peut pas vivre dans sa vie quotidienne et des fous rires garantis.



Fidèle à sa mission de partager la culture scientifique et technique des télécoms et du numérique au plus grand nombre, la Cité des Télécoms, grâce à cette nouvelle exposition, offre à ses visiteurs l'envers du décor des productions audiovisuelles, leur permettant de découvrir et mieux comprendre comment sont conçus les films, séries et vidéos qu'ils regardent au quotidien.

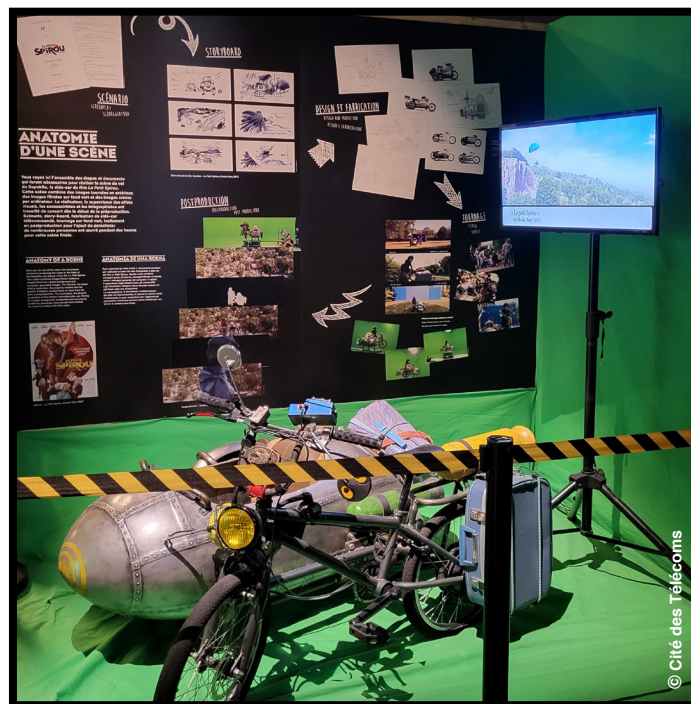
## UNE VISITE DE L'EXPOSITION EN 3 PHASES

### ■ Le bureau de préproduction

Difficile d'imaginer le cinéma sans effets spéciaux ! Ils contribuent aux plus grands succès et tous les genres les utilisent : film d'action, de science-fiction, comédie romantique... Souvent notre intuition les perçoit, mais que savons-nous de leur fabrication ?

Le bureau de préproduction révèle l'ensemble des moyens indispensables à la réalisation d'un film : dès la préproduction, les effets sont dessinés et chiffrés.

Avant même de convoquer acteurs et caméras, le film se joue en préproduction : écriture du scénario, réalisation du storyboard et dessins sont des étapes cruciales pour le film.



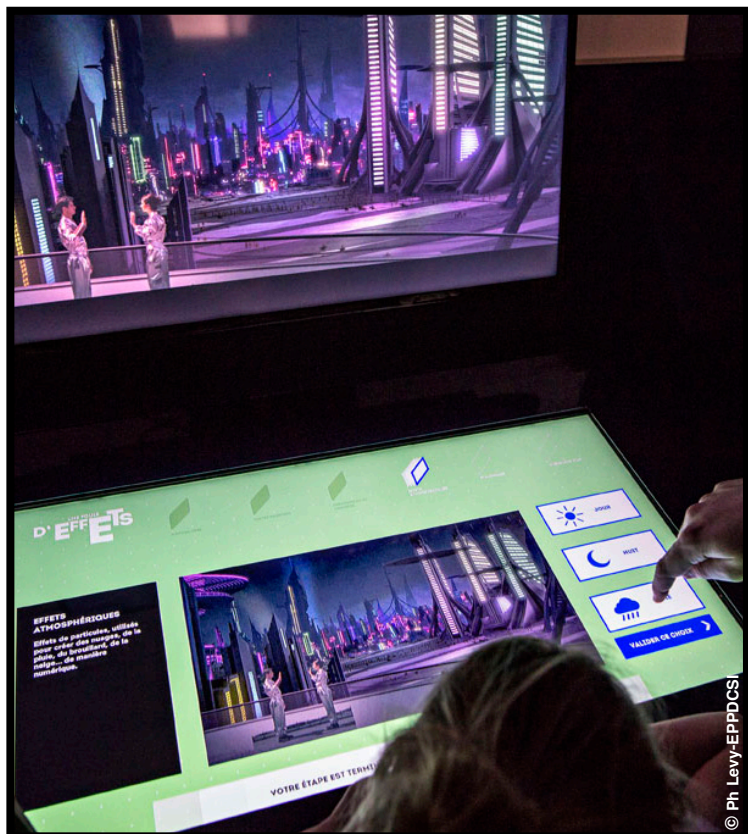
### Le plateau de tournage ■

Le plateau de tournage détaille les effets réalisés en direct au tournage (production du film) : trucages à l'ancienne ou effets spéciaux actuels, grâce aux techniques numériques.

Motion Capture et casque de captation livrent leurs secrets. Le travail de maquillage et des prothèses est dévoilé. La technique d'incrustation des fameux fonds verts ou bleus est explicitée. On redécouvre ici les effets spéciaux inattendus et cocasses les plus répandus du cinéma.

Un retour en arrière est également proposé sur les premiers effets spéciaux inventés par Georges Méliès. S'inspirant de ses propres spectacles de magie, Méliès a créé la plupart des effets spéciaux, qu'il mettra en scène dans des récits féériques, de science-fiction et même de reconstitution historique.





## Le studio de postproduction

Le studio de postproduction présente les différentes interventions sur les rendus visuels et sonores avant la finalisation d'un film.

De la création de paysages à l'intégration de foules, des doublures numériques aux effets de matières, des explosions aux effets invisibles, les retouches d'images filmées sont nombreuses.

Dans cette partie de l'exposition, le visiteur cherche les effets invisibles et s'essaie à la postproduction d'effets spéciaux, graphiques, numériques...

Au-delà de la technique, ces images numériques peuvent poser questions : Comment les interprète-t-on ? Jusqu'où peut-on aller ?

## UN BONUS EXCLUSIF À LA CITÉ DES TÉLÉCOMS

### L'atelier de bruitage

Le visiteur se met dans la peau d'un bruiteur hors pair. À l'aide d'outils, d'ustensiles de cuisine ou même d'objets insolites, il est invité à bruiteur des extraits de films sur le thème du sport. Les extraits vidéos choisis rendent un hommage aux sports olympiques sélectionnés pour les Jeux Olympiques de Paris 2024.



#### Anaëlle QUINIOU

Chargée des événements et de la communication  
06 08 63 04 12  
anaëlle.quiniou@orange.com

cité

sciences  
et industrie

CNC

Exposition réalisée par la Cité des Sciences et de l'Industrie en coproduction avec le Centre National du Cinéma et de l'image animée.