

EDITION 2025 : UNE INVITATION AU DEPLACEMENT



Après un an de pause, le mirage artistique du Festival de l'Estran réapparaît le temps d'un songe sur les côtes de Trébeurden, Trégastel et Pleumeur-Bodou. Neuf œuvres d'art inédites viendront habiter des sites naturels littoraux pour lesquels elles ont été pensées, entièrement créées ou déclinées.

A travers la sculpture, l'installation, la photographie, la vidéo ou la performance, les artistes invités de tous horizons (la Bretagne, Bordeaux, Valloris, La Réunion, la Guadeloupe, la Suisse et le Chili) revisitent nos paysages littoraux et nos estrans, et s'en emparent pour nous en livrer une nouvelle interprétation pour déplacer nos regards et nous embarquer vers de nouveaux horizons.

Les artistes de l'édition 2025 sont :

Ondine Bertin
Olivier Crouzel
Guy Gabon
Gabrielle Herveet
Jean-Claude Jolet
Andreas Kressig
Hortense Le Calvez et Kévin Gouriou
Enrique Ramirez
Dorian Teti

Le fil rouge de la 16^{ème} édition : l'itinérance

Pour la deuxième fois (on se souvient d'Elsa Tomkowiak en 2023), le Festival donne une carte blanche à un artiste pour imaginer une proposition déployée dans les trois communes.

En 2025, c'est l'artiste vidéaste Olivier Crouzel, qui est l'invité d'honneur de cette édition.

Caractérisé par un travail d'installation vidéo in situ, Olivier Crouzel métamorphose des sites dépeuplés qui redeviennent pour un moment des lieux habités, ouverts à la



présence d'un passé réactivé à travers la réalisation d'un acte artistique instaurateur de paysages. Pour l'Estran, il explore le littoral à bord d'un camping-car transformé en caméra mobile, en quête d'horizons. Il filme à foison, pour ensuite donner à voir ses contemplations à travers des projections : de jour, au sein du même camping-car transformé cette fois en camera, de nuit, dans l'espace public, là où on les attend moins, créant des percées improbables et des déplacements de paysage marin dans le paysage urbain. En parallèle, une série photographique ponctuera le parcours du camping-car, de Trébeurden à Trégastel, en passant par l'Île Grande. Une invitation au déplacement, des corps et du regard, et à l'évasion de l'esprit vers d'autres horizons.

Des artistes en résidence

Une nouveauté cette année, la mise en place de résidence de création, pour les quatre artistes membres du réseau Documents d'artistes invités dans le cadre du projet *Sillages* : Olivier Couzel (Bordeaux), Guy Gabon (La Guadeloupe), Jean-Claude Jolet (La Réunion) et Andreas Kressig (Suisse), dans le cadre du projet *Sillages*. Quatre points de vue issus d'horizons différents posés plus longuement (trois semaines de résidence au printemps) sur le paysage de l'estran, qui donneront lieu à des pièces pensées en lien étroit avec le territoire qui les accueille.

Une place à la jeune création

En 2025, le Festival renouvèle son partenariat avec l'EESAB (Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne), site de Brest, avec le projet CABIN FEVER. Sept étudiants s'emparent des cabines de plage de Tresmeur, à Trebeurden pour nous faire voyager dans l'espace et dans le temps.

Une résidence en milieu scolaire

Le Festival de l'Estran renouvèle également son partenariat avec le collège Paul Le Flem de Pleumeur-Bodou, pour un projet d'intervention artistique auprès de trois classes de 4^{ème}, avec l'artiste photographe et céramiste Dorian Teti. En lien avec l'œuvre *D'aplomb* que l'artiste présentera au Festival à la Maison de la Mer, les élèves travailleront à la réalisation de sculptures issues de matériaux de l'estran, figées dans des natures mortes photographiques.

En écho à l'installation de Dorian Teti sur le vitrage de la Maison de la Mer, elles seront exposées pendant le Festival sur les vitres du Palais des congrès de Trégastel.

3 communes / 3 temps forts

Cette année encore : trois temps forts (un par commune) viendront ponctuer l'événement, faisant la part belle au spectacle vivant.

Pour l'inauguration du festival, qui aura lieu le samedi 13 septembre à Pleumeur-Bodou, la journée de vernissage sera ponctuée d'une table ronde, d'activation d'œuvre par des performances, puis se clôturera avec une projection vidéo grand format de l'artiste Olivier Couzel à la tombée de la nuit.

Le deuxième temps fort se tiendra le dimanche 21 septembre à l'Île Renote à Trégastel, avec le spectacle « Quand viendra la vague », du collectif La Fugue.

Le troisième et dernier rendez-vous de clôture se déroulera sur la plage de Tresmeur de Trébeurden, avec le spectacle FLOE de Jean-Baptiste André, entre deux marées.

VERNISSAGE : WEEK-END DU 13 ET 14 SEPTEMBRE

Le samedi

La journée d'inauguration sera ponctuée de plusieurs rendez-vous.

Le vernissage se tiendra le samedi 13 septembre à 11h00 à Pleumeur-Bodou, avec un tour des œuvres de l'Île Grande en présence des artistes.

L'après-midi (17h30), une table-ronde est organisée, à destination des professionnels, artistes, étudiants et grand public autour du thème de la production d'œuvres en relation avec un territoire dans le contexte des transitions écologiques et sociales.

La journée se clôturera avec une performance d'Olivier Crouzel, artiste phare du Festival, qui proposera une projection de son film créé lors de sa résidence à l'Île Grande, à la tombée de la nuit.

Le dimanche

Le Festival invite les visiteurs à rencontrer les artistes, présents tout l'après-midi sur les sites d'exposition pour échanger autour des œuvres et de leur pratique artistique avec le public.

De plus, un meet-up (rencontres professionnelles) organisé par le réseau Documents d'Artistes prévoit la visite de 4 commissaires artistiques pour des rencontres avec les artistes du parcours tout le week-end.

Contacts :

CONTACT PRESSE

Direction de la communication

Tél. 02 96 05 54 17 / mail : communication@lannion-tregor.com

COORDINATION DU FESTIVAL

Elsa Briand

Tél. 02 96 05 92 52 / mail : elsa.briand@lannion-tregor.com