

LE SÉMAPHORE

Centre Culturel de Trébeurden

25/26



GUIDE DU SPECTATEUR

OUVERTURE BILLETTERIE :

Mercredi 3 septembre 2025 à partir de 19h

BILLETTERIE EN LIGNE :

www.centre-culturel-trebeurden.fr

A L'ACCUEIL DU SÉMAPHORE :

Mercredi de 9h00 à 12h00

Jedi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

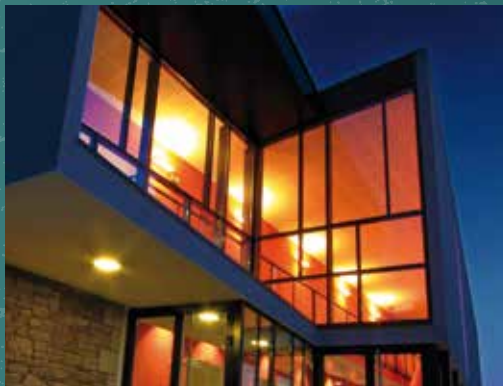
Vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 15h00

CONTACTEZ-NOUS :

7/9 rue des plages – 22560 Trébeurden

Tél. : 02 96 15 44 11

Courriel : accueil.semaphore@trebeurden.bzh



TARIFS 2025/2026

CATÉGORIES	PLEIN TARIF	TARIF ABONNÉ	TARIF RÉDUIT ⁽¹⁾	JEUNE (- de 25 ans)
A	32	22	24	15
B	24	17	18	12
C	18	13	15	8
JP	5	5	5	5

(1) sur présentation d'un justificatif : groupes d'au moins huit personnes, comités d'entreprise, partenaires, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires RSA et de AAH, intermittents.

L'ABONNEMENT C'EST SIMPLE : Sélectionnez deux spectacles de catégorie C et vous êtes abonné.

- Le formulaire à remplir et à nous déposer se trouve en **page 31**.
- Règlement par chèque, carte bancaire, chèque vacances, chèque culture et pass culture



EDITO

Cette année, notre salle souffle sa 15^{ème} édition !

Quinze années d'aventures artistiques, de rencontres inoubliables et d'émotions partagées avec vous, public fidèle et passionné.

C'est grâce à votre enthousiasme et votre soutien que nous avons pu faire vivre ce lieu, véritable carrefour culturel au cœur de notre ville.

Quinze ans à accueillir des artistes de tous horizons, à défendre la création sous toutes ses formes, et à faire vibrer les planches au rythme de la diversité et de la créativité. Pour célébrer cet anniversaire, nous avons imaginé une programmation exceptionnelle, mêlant coups de cœur d'hier et découvertes de demain, spectacles emblématiques et nouveautés audacieuses.

Une invitation à revivre ensemble ces moments forts qui ont jalonné notre histoire, tout en ouvrant grand les portes de l'avenir.

C'est avec une immense joie que nous vous convions à fêter ces **15 ans** avec nous, dans la convivialité, la passion et le partage qui font l'essence même de notre salle.

Merci d'être à nos côtés, et que la fête et la nouvelle saison commencent !

Karine Topart

*Maire-Adjointe chargée de la culture
des animations et des événements*

SAISON 25/26



LEWIS EVANS
Cœur Céleste
Folk / Pop So british

Samedi 27 septembre
20h30



ARZAN
Sur les ailes du vent
Musique du monde

Vendredi 3 octobre
20h30



SHARON SHANNON
Irish Virtuoso
Musique du monde
Folk

Samedi 11 octobre
20h30



OURS
Le spleen d'une vie
sublime
Chanson

Vendredi 14 novembre
20h30



MARION MEZADORIAN
Craquage
Humour / Seul en scène

Judi 27 novembre
20h30



GRAND GROOVE ORCHESTRA
Blue note groove
Jazz / Groove / Funk

Samedi 17 janvier
20h30



WALLY
Ma distinction :
Récit d'un fils d' ouvrier
devenu artiste
Récit théâtral / Humour

Vendredi 23 janvier
20h30



LA GRANDE SOPHIE
Tous les jours Suzanne
Chanson / Pop

Samedi 7 février
20h30



ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE
Hollywood symphonique :
Au-delà de l'écran
Musique classique

Samedi 21 février
19h



LA FÉE MOUSTACHE
Et si l'amour...
Chanson / illustration
théâtre

Vendredi 27 février
14h30



NATASHA ROGERS
Onaida
Chant
Musique du monde

Samedi 21 mars
20h30



DAVID LAFORE
En Duo Boum Boum
Concert / Spectacle
Chanson

Samedi 28 mars
20h30



BIM
(Benin International Musical)
Positive Vodoun
Musique du Monde
Bénin Rock / Rap / Vaudou

Samedi 25 avril
20h30



LE DUO DES CIMES
Zaaj – à ceux qui se ratent
Spectacle musical

Judi 7 mai 2025
20h30



PEPITO MATEO
Insomnies
Art du récit

Judi 21 mai
20h30

Samedi
27 • 09 • 2025
20h30



© Stéphane Perron

LEWIS EVANS *Cœur Céleste*

Après 3 albums, un EP, des collaborations prestigieuses (Keren Ann, Juliette Armanet, Herman Dune, Gaëtan Roussel), Lewis Evans présente le spectacle de son quatrième album « Cœur Céleste ».

Lewis Evans, enfant de Liverpool et normand d'adoption, l'ancien leader des Lanskie's, nous revient avec cette ode à l'amour et à la vie à travers onze titres captivants. S'inspirant de ses racines pop rock britanniques, il offre un mélange audacieux de sonorités, rappelant les Beatles et Kasabian, tout en insufflant une touche de fraîcheur contemporaine.

Lewis Evans explore une palette musicale variée, allant de mélodies pop folk légères à des rythmes groovy, le tout enveloppé dans des paroles authentiques et émouvantes.

Un voyage passionnant et lumineux, qui confirme le talent de Lewis Evans à ensorceler son public avec sa musique inspirante et optimiste.

Folk / Pop So british
Tout public

🕒 90 min.

🎫 TARIF C : de 8€ à 18€

Lewis Evans : Chant lead / Emilie Corre : Violon, chœurs
Alex Paul : Guitare, chœurs / Axel Marion : Basse, chœurs, grosse caisse
Jean-Baptiste Gerbaud : Guitare, chœurs / Gaël Atthar : Son
Chargé de prod : Fred Picard / Booking : Swap Music - Joe Daventry / Label : ZRP

Vendredi
3 • 10 • 2025
20h30



© Moubert

ARZAN *Sur les ailes du vent*

Arzan propose des compositions inspirées, rassemblées dans un spectacle dédié au souffle, où les instruments à vent et les langues anciennes du monde prennent vie sur une base de percussions, de contrebasse et de claviers.

Quatre musiciens passionnés ont créé un répertoire où les musiques se mêlent en un flot de couleurs, issues d'Irlande, d'Écosse, d'Inde, de Chine, d'Arménie, de Turquie ou d'horizons imaginaires.

Les flûtes résonnent, la voix s'élève, portée par des langues inattendues : le farsi du 13^{ème} siècle, le chinois de Lao Tseu, le quechua des montagnes. Comme dans une transe chamanique, la communication s'établit et le souffle se propage.

Kevin Le Saint : Flûtes, Uilleann-pipes, Claviers, Clavecin
Théo Pichard : Chants, Claviers, Clavecin - Eric Ganter : Percussions
Ivan Le Saint : Contrebasse - Elie Guillou : Regard extérieur

Musique du monde
Tout public

🕒 90 min.

🎫 Tarif C : de 8€ à 18€

Samedi
11 • 10 • 2025
20h30

SHARON SHANNON *Irish Virtuoso*

Accordéoniste virtuose, Sharon Shannon est considérée comme une figure incontournable de la musique irlandaise, qualifiée de « trésor national » par le Président Michael D. Higgins lui-même. Riche d'une vingtaine d'albums (studio et live) en quarante ans, sa carrière l'a amenée à se produire à travers le monde et à croiser la route de nombreux musiciens, des Chieftains aux Waterboys, de Shane Mac Gowan et Sinéad O'Connor ou encore Bono...

Blues, country, reggae, musiques bretonne, argentine, africaine ou encore japonaise, Sharon s'aventure avec chacun de ses enregistrements vers d'autres rives musicales. Sa présence généreuse et son incroyable fougue viendront lancer en beauté le début de saison du Sémaphore !

« La radieuse Irlandaise est une reine de l'accordéon celtique, dont elle explore le répertoire très folk avec cette ouverture au monde (reggae, musique cajun, fado...) qui le rend si vivace et si contemporain. » (Télérama Sortir)

Sharon : Accordion, Fiddle, Voc. - **Killian :** Bouzouki, Ac Gtr, Stomp, Bass, Voc.
Roisin : Concertina, Voc. - **Gerry :** Banjo, Mandolin, Voc.

Musique du monde / Folk
Tout public

🕒 90 min.

👉 Tarif A : de 15€ à 32€

Vendredi
14 • 11 • 2025
20h30

OURS *Le spleen d'une vie sublime*

Ours, c'est le nom de scène de Charles Souchon, fils d'Alain Souchon.

En 2007, il sort son premier album, Mi, qui remporte le prix de l'UNAC pour la chanson de l'année. Après plus de 170 concerts, des premières parties pour des artistes tels que Vanessa Paradis, Tryo et Zazie, ainsi que des collaborations avec Zaz ou Grand Corps Malade, il dévoile en 2021 l'album « Mitsouko ».

Trois ans après Mitsouko, Ours revient en 2025 avec un nouvel album de chansons inédites. Laissez-vous emporter le temps d'une soirée dans son univers artistique mêlant pop, mélancolie et poésie.

Charles Souchon : Chant, Guitare
Romain Preuss : Basse, Guitare, Chœurs
Kahina Ouali : Claviers, Coeurs

Chanson
Tout public

🕒 80 min.

👉 Tarif B : de 12€ à 24€

Jeudi
27 • 11 • 2025
20h30



MARION MEZADORIAN *CRAQUAGE*

Dans son premier spectacle « *Pépites* », Marion Mezadorian nous a régalié par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotions.

« *Craquage* », c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

Les médias en parlent : « *Drôle et touchante* » - L'Express,
« Elle raconte avec une drôlerie, une tendresse et une acuité
rares le monde qui l'entoure » - Figaro Magazine

Humour / Seul en scène
Tout public
🕒 60 min.
👉 **Tarif A : de 15€ à 32€**

De et avec : **Marion Mezadorian** - Mise en scène : **Mikaël Chirinian**
Musiques : **Quentin Morant** - Costumes : **Marion Rebmann**
Assistante costumes : **Violaine de Maupeau** - Lumières : **Raphaël Bertomeu**
Production : **Ki Maïme Me Suive & Pépites Production**

© Fabienne Rappeneau



GRAND GROOVE ORCHESTRA *BLUE NOTE GROOVE*

Samedi
17 • 01 • 2026
20h30

Une soirée effervescente pour accueillir le plus célèbre orchestre de Nantes !

Le Grand Groove Orchestra revisite le répertoire groove 60' et 70' de Blue Note. Les musiciens nantais, passionnés par le son du label comptent bien distiller un jazz « live-clubbing » imprégné de groove funky et d'ambiances cinématographiques.

Huit musiciens dont un Dj veillent au groove en alternant live sets et sélection 100% vinyle pour une soirée non stop Clubbing à l'ancienne. Ce collectif a forgé son identité scénique en hommage au légendaire label "Blue Note" des années 60/70, surnommé Blue Break Beat. Entre Standard (Lou Donaldson, Donald Byrd, Herbie Hancock...) et composition originale, Grand Groove Orchestra remet la lumière sur ces années bénies où jazz, musique latine, soul & funk ne font qu'un.

Pour plonger totalement dans l'ambiance, une esthétique visuelle (pochettes d'albums, extraits de films, etc.) est projetée sur les murs pendant que la boule à facettes fait son job sur la piste de danse.

Simon Mary : basse - **Jean-Patrick Cosset** : orgue Hammond - **Guillaume Julien** : guitare
Marc Delouya : batterie - **Yvan Tamayo** : percussions - **Franck Bougier** : trompette
Pierre-Yves Merel : saxophone ténor - **Laurent Allinger** : Dj Selector et coloriage sonore
Olivier Ménard : régie son - Production : **DEKALAGE**

Jazz / Groove / Funk

Tout public

🕒 75 min.

👉 **Tarif B : de 12€ à 24€**

Vendredi
23 • 01 • 2026
20h30

WALLY *Ma distinction : Récit d'un fils d'ouvrier devenu artiste*

Dans ce récit, Lilian Derruau partage son expérience de « gosse de prolo » en écho aux idées du sociologue Pierre Bourdieu. Au-delà de simples souvenirs d'enfance, il dresse un portrait de la France ouvrière des années 70 dans un texte mêlant truculence et autodérision.

Ancien chanteur à humour sous le nom de Wally, il s'illustre ici dans un autre registre : le récit sociologique, avec sa touche personnelle, mêlant rires, poésie et une grande dose d'émotions. Une époque d'insouciance, puis de prise de conscience d'une forme de prédestination sociale dont il est bien difficile de sortir. Toujours émouvant, Wally se raconte. Il nous raconte avec humour, autodérision, tendresse et pudeur. Avec un sourire complice au coin de l'œil.

Récit théâtral / Humour
Tout public et à voir en famille
à partir de 13 ans
🕒 85 min.
👉 Tarif C : de 8€ à 18€

Wally - Lilian Derruau : comédien
Pascal Roux : régie son et régie générale

© © Fabien Esplasse

Samedi
07 • 02 • 2026
20h30

LA GRANDE SOPHIE *Tous les jours Suzanne*

Figure majeure de la chanson française, La Grande Sophie se dévoile dans un spectacle inédit, seule en scène. Inspirée de son livre Tous les jours, Suzanne, cette performance mêlant lecture et musique, mise en espace par Johanna Boyé, revisite son parcours, de ses débuts à aujourd'hui.

À travers ses neuf albums, ses rencontres marquantes et ses chansons intemporelles, elle dresse le portrait d'une femme et d'une artiste en perpétuelle évolution. Entre humour et émotion, elle nous ouvre les portes de son univers intime. Un spectacle émouvant et personnel.

Interprétation : La Grande Sophie

Chanson / Pop
Tout public
🕒 75 min.
👉 Tarif A : de 15€ à 32€

Samedi
21 • 02 • 2026
19h

À voir en famille !

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Hollywood symphonique : Au-delà de l'écran

© Laurent Guizard

L'ONB s'associe au Festival Travelling pour rendre un hommage vibrant aux créateurs de musique de film. Venez découvrir des œuvres connues et moins connues de grands maîtres tels que Nino Rota, John Williams, Miklós Rózsa, Bernard Herrmann et Erich Wolfgang Korngold, jusqu'à Ceiri Torjussen. Ce concert célébrera l'art de la composition cinématographique ainsi que les artistes qui ont su laisser une empreinte indélébile dans nos mémoires.

Les pièces présentées évoquent un paysage sonore unique où l'intimité des compositions se mêle à des moments grandioses. Ces œuvres témoignent également de la volonté des compositeurs de cinéma d'être reconnus dans le monde classique en tant que créateurs musicaux à part entière, tout en restant intimement liées aux émotions du grand écran et aux récits que nous chérissons. Ne manquez pas cette soirée d'exploration musicale, qui ravira tous les amoureux du septième art et de la musique orchestrale !

PROGRAMME : Nino Rota : *Concerto pour orchestre à cordes*

Miklos Rozsa : *Kaleidoscope, Op.19a* / Erich Wolfgang Korngold : *Tänzchen im alten Stil (Dance in the Old Style)* / Bernard Herrmann : *Psycho : A Narrative for String Orchestra* / John Williams : *Essay for Strings* / Ceiri Torjussen : *Knife Good, Crayons Bad ; My One and Only Love ; Final Run* / Aram Khatchaturian : *Gayaneh, 1^{re} suite de ballet : Gayaneh's adagio*

En partenariat avec Clair Obscur dans le cadre de Travelling, le festival de cinéma de Rennes Métropole (10 au 17 février)

Musique classique

Tout public

🕒 130 min. (entracte compris)

👉 Tarif A : De 15€ à 32€

© Adeline Faye

LA FEE MOUSTACHE Et si l'amour...

Vendredi
27 • 02 • 2026
14h30

À voir en famille !

Et si on parlait d'amour ?

À l'école, à la maison, dans les contes du soir, de Blanche Neige à Cendrillon, c'est toujours la même histoire. En cherchant à détourner ces récits connus, Adeline, Léonor et Marie se retrouvent face à une problématique existentielle. Mais au fait, c'est quoi l'amour ?

Entre chansons, images, témoignages d'enfants et réflexions personnelles, ce spectacle est une invitation à détricoter ensemble cette éternelle question.

CRÉATION

D'après une idée originale de Marie Lemesle, Léonor Bolcatto et Adeline Faye.

Textes musiques : Marie Lemesle et Léonor Bolcatto

Dessins, scénographie, univers visuel : Adeline Faye

Regard extérieur, mise en scène : Morgane Jéhanin.

Avec le soutien de : Le centre culturel le Sémaphore à Trébeurden (22)

Le centre culturel Mosaïque à Collinée (22) / La commune du Mené (22)

Cie l'Autre direction, le Quillio (22)

Le Grand Atelier à Uzel (22) / Le centre culturel Bleu pluriel à Tregueux (22)

L'école élémentaire Louis Pasteur à Tregueux (22)

Chanson / Illustration

Théâtre

Tout public à partir de 5 ans

🕒 50 min.

👉 Tarif JP : 5€

Samedi
21 • 03 • 2026
20h30

NATASHA ROGERS *Onaida*

Chanteuse, percussionniste et compositrice franco-américaine aux origines multiples (mère hollandaise, père amérindien), Natascha Rogers puise son inspiration dans la terre, le corps et les racines culturelles du monde. Sa musique est une alchimie puissante entre rythmes afro-cubains, chants hypnotiques et du folk empreint de poésie. Sur scène, elle crée un espace libre et vibrant, où la transe devient prière, et où voix et percussions racontent la vie avec une intensité rare. Entre spiritualité, engagement et énergie viscérale, Natascha Rogers incarne une musique qui touche autant le corps que l'âme. Une artiste singulière et envoûtante, à vivre absolument en concert.

Chant / Musique du monde

Tout public

🕒 80 min.

👉 Tarif C : de 8€ à 18€

Natascha Rogers : percussions, piano, voix

Anthony Jambon : guitare

Pedro Barrios : batterie

© Julien Migno

Samedi
28 • 03 • 2026
20h30

DAVID LAFORE *En Duo Boum Boum*

Tout d'abord, il y a le répertoire de David Lafore, tour à tour espiègle et mélancolique, « sodad » comme le disent les Brésiliens, avec des textes à la fois simples et complexes, et une voix au registre étonnant. Puis, il y a son approche scénique, transformant ses concerts en une forme hybride, entre récital et performance théâtrale, entre poésie contemporaine et burlesque. Un spectacle/concert aux contrastes saisissants. David Lafore est accompagné par le batteur et chanteur Gildas Etevenard, connu notamment pour son travail avec Akosh en free-jazz. Batterie intense ou délicate, percussions et chœurs, sa vaste palette de jeu met en valeur les nuances du répertoire.

Et voilà donc cet univers qui s'entremêle, nous emportant, comme dans un mouvement de yo-yo, de morceaux résolument punk-rock à d'autres empreints de groove ou de sensibilité. Impossible de ne pas marquer le rythme du pied... Le fil rouge de cet ensemble, c'est évidemment l'écriture et la personnalité si uniques de cet auteur-compositeur résolument contemporain.

David Lafore : guitare, voix - **Gildas Etevenard** : batterie, voix.

Production : CHOLBIZ ; avec le soutien de : Orange Fluo (46) et du Théâtre de Privas, scène conventionnée Art et territoire, et de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche.

Concert / Spectacle / Chanson

Tout public

🕒 80 min.

👉 Tarif C : de 8€ à 18€

Samedi
25 • 04 • 2026
20h30



BIM (Bénin International Musical) Positive Vodoun

BIM nous embarque dans un périple musical à travers l'Afrique. Un concert inspiré par la culture vaudou. Depuis 2017, ce collectif revisitent les chants et musiques traditionnels du Bénin en les fusionnant avec du rock, du folk et du hip-hop. Ils permettent ainsi au public international de découvrir la richesse de la culture et des danses vaudou tout en mettant en lumière les liens profonds entre musiques africaines, rock et rap.

Le BIM revient en 2024 avec « Positive Vodou », un second album réalisé sous la direction du célèbre producteur américain Commissioner Gordon Williams (Lauryn Hill, Santana, Quincy Jones...). Au Sémaphore, le quintet béninois interprétera une véritable ode aux racines et aux valeurs humanistes du vaudou. Chaque concert est une cérémonie contemporaine, une expérience inoubliable ! Laissez-vous envoûter !

Musique du Monde / Bénin
Rock / Vaudou

Tout public

🕒 90 min.

👉 Tarif C : de 8€ à 18€

Jimmyl Tchegnon alias Jimmy Belah : chant, batterie, percussions (Sacla, Gons, Gangan)
Brigitte KITI alias Amessiaméy : chant, castagnette / Boni Obinti alias Lionel : basse, chant, percussion (Agomé) / Yaovi Emmanuel Atcho : guitare, chant / Totin Emile alias Resnikpa : percussions (Kpézin, Sacla, Kpahlè, Ogbon, Gangan)

© Guillaume Robit

Jeudi
07 • 05 • 2026
20h30



LE DUO DES CIMES ZaaJ – à ceux qui se ratent

Un spectacle de théâtre musical qui célèbre l'échec à travers un voyage burlesque dans l'histoire du jazz... Avec trompette, batterie, guitare, chant et loopings!

Un studio de radio désuet et décrépit, des instruments partout. C'est le début de l'émission musicale : « Voyage aux Pays du jazz ». Les présentateurs semblent paniqués quand ils se retournent : le patron a invité un public pour réaliser l'émission en direct. « Mais c'est impossible ! » Et pourtant c'est trop tard...

Nous voilà embarqués dans une virtuose déferlante de musique et de maladroites. Nous traversons l'histoire du Jazz entre hallucinations et réalité, du blues au funk en passant par le bebop. Dans une symphonie d'instruments, ces passionnés inadaptés feront l'impossible pour tenter de plaire : chanter, danser, jouer, donner.

Les médias en parlent : Le Figaro : « Un spectacle aussi hilarant que virtuose »
Le Monde : « Jazz et humour, un duo gagnant »

Le Canard Enchaîné : « Deux formidables comédiens-chanteurs et multi-instrumentistes »

Interprétation : Matthias Lauriot-Prévost et Augustin Ledieu / Texte : Sandrine Rigeschi,
Matthias Lauriot-Prévost, Augustin Ledieu / Mise en Scène : Sandrine Rigeschi
Scénographie : Agnès de Palmaert / Lumières : Jennifer Montesantos / Son : François Lanièce
Soutiens : Magny-les-Hameaux, Théâtre de Rungis, Centre National de la Musique, La Spédidam

Spectacle musical

À partir de 7 ans

🕒 80 min.

👉 Tarif B : de 12€ à 24€



© Loewen_Photographie

Oublier ses clés et errer la nuit dans une ville donne la chance de regarder l'envers du décor du théâtre de la réalité. La rêverie y côtoie les fantômes nocturnes et l'étrangeté des apparences. Pépito Matéo décide de convertir cette difficulté en récits pour trouver un chemin de liberté par l'imaginaire. Revendiquer la vulnérabilité, la peur aussi en faisant un pas de côté pour donner aux mots leur chance de se sauver par l'humour, la poésie et le rêve.

Raconteur des temps modernes, Pépito Matéo nous livre un spectacle né d'une nuit blanche. Armé de mots et d'histoires, il décortique notre monde avec une énergie communicative. Une catharsis explosive pour exorciser nos frustrations et réveiller nos consciences. C'est brillant et plein d'espoir.

Art du récit
Tout public à partir de 12 ans
 70 min.
 Tarif C : de 8€ à 18€

Texte et interprétation : **Pépito Matéo** / Mise en scène : **Anne Marcel**
Création lumière : **Cécile Le Bourdonnec** / Création musicale : **Raphaël Mars**

AUTOUR DES SPECTACLES

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Le Sémaphore propose à trois moments de l'année des résidences d'artistes. Partager son plateau et ses hébergements pour prendre le temps d'échanger avec ses invités et leur offrir les conditions pour créer. Une aide technique et logistique ainsi qu'un soutien à la diffusion du spectacle en préparation leur est proposés. Dans cette optique, le projet culturel du Sémaphore est spécialement attentif aux artistes du territoire et de la région. Chaque présence est l'occasion de rencontres et de projets avec les artistes accueillis tout au long de la saison.

LA FÉE MOUSTACHE - *Et si l'amour...*

Chanson, illustration, théâtre - CRÉATION

Du 23 au 27 février 2026

Et si nous explorions le thème de l'amour ? À l'école, à la maison, dans les histoires du soir, de Blanche-Neige à Cendrillon, nous retrouvons souvent la même trame. En réinterprétant ces récits classiques, les trois jeunes femmes du collectif la Fée Moustache s'attaquent à une question profonde. Mais qu'est-ce que l'amour ? Adeline, Léonor et Marie dévoileront le vendredi 27 février au Sémaphore, la première de leur tout nouveau spectacle.

Sortie de résidence vendredi 27 février à 14h30

NORA BISELE

Chansons françaises et yiddish

Du 9 au 13 mars 2026

Après le spectacle Aylulu (2018), le duo Nora Bisele se lance dans un nouveau projet abordant les luttes des femmes, les conditions de travail, la montée du fascisme et l'espoir d'une vie meilleure. Pour partager ces idées et chansons, le duo

s'associe à un troisième musicien, Clément Palant. Cette alliance est issue de réflexions communes et du désir d'explorer ces thèmes ensemble, dans une formation mixte, tout en apportant une nouvelle profondeur sonore et une base rythmique enrichie. Ce spectacle musical, soutenu par le Sémaphore, verra le jour au printemps 2026.

Sortie de résidence jeudi 12 mars à 14h30

LES FOUTEURS DE JOIE

Chanson

du 15 au 19 juin 2026

Après plus de 200 représentations du spectacle *Nos courses folles*, les Fouteurs de joie sont à nouveau ravis de créer ensemble un nouveau spectacle. Le désir de nouvelles chansons, de nouvelles poésies, grimaces et acrobaties titille à nouveau ces cinq compères. Ils se produisent sur scène depuis bientôt vingt-cinq ans. C'est sûrement leur plus grand succès et leur petite fierté. Ce prochain spectacle sera sans aucun doute joyeux !

Sortie de résidence Jeudi 18 juin à 18h

EN DIRECTION DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Tout au long de la saison des rendez-vous sont proposés aux enseignants et à leur classe.
Moins visibles, ils font pourtant partie intégrante du projet du Sémaphore.
Osez et lancez-vous, nous serons ravis de vivre ces expériences avec vous.

DAMIEN NOURY À la trace...

À la trace est l'adaptation pour la scène d'une conférence à l'adresse des enfants du philosophe et pisteur Baptiste Morizot.

Dans un cadre immersif semblable à un grand livre d'images agrémenté de paysages sonores, Damien Noury nous emmène à travers des récits de loups, d'ours, d'abeilles...

Remplies de réalité et de merveilles, ces aventures nous entraînent à la découverte de créatures extraordinaires et nous invitent à repenser nos relations avec le vivant et à affronter les temps nouveaux qui s'annoncent.

Autour du spectacle À la trace :

Dans le cadre de la présentation de son spectacle *À la trace*, Damien Noury interviendra dans une classe de CM1/CM2 dans un projet d'Éducation Artistique et Culturelle financé par Lannion Trégor Communauté. Six ateliers de trois heures permettront aux élèves de créer un podcast. Le texte de Baptiste Morizot *Pister les créatures fabuleuses* servira de point de départ, les réflexions des élèves, leurs ressentis et d'autres ambiances sonores formeront l'ensemble.

Direction artistique et interprétation : **Damien Noury** / Collaboration artistique : **Karen Fichelson** / Musique (en alternance) : **Julien Jolly** / **Ninon Fachard** / Composition, création sonore : **Julien Jolly** / Univers visuel et scénographique : **Margot Chamberlin** & **Juliette Maroni** / Lumière : **Erwann Philippe** / Régie son et vidéo : **Christophe Saudeau**

LE PIED EN COULISSE

Pour cette 15^{ème} saison, l'équipe du Centre Culturel vous invite à découvrir les coulisses du Sémaphore. Avant la représentation du spectacle en soirée, vous aurez l'opportunité d'assister à une répétition ou à une balance, de visiter les coulisses, et peut-être même d'échanger avec les artistes. Cette expérience vous permettra de devenir un spectateur privilégié, en découvrant l'envers du décor et en approchant la scène de manière unique.

Trois rendez-vous vous sont proposés : le **17 janvier** pour le tout public, le **23 janvier** et **7 mai** pour les collégiens / lycéens. Il est possible que d'autres rencontres soient prévues. Le nombre de places étant limitées, nous vous incitons à vous inscrire par téléphone ou par mail avant votre venue.

1000 SECRETS DE POUSSINS COLLECTIF QUATRE AILES

Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Mille secrets de poussins explore toutes les questions que les enfants peuvent se poser à leur sujet. A voir dès trois ans, le Collectif Quatre Ailes est au plus proche des publics pour mettre en valeur l'imaginaire des enfants comme espace de tous les possibles. Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Voyageant de l'autre côté des livres, les spectateurs partent à la rencontre des poussins et de leur monde magique.

D'après : l'album de Claude Ponti.

Avec : **Damien Saugeon** / Mise en scène : **Michaël Dusauroy** / Vidéo : **Annabelle Brunet**
Accessoires : **Emmanuel Laborde** / Musique : **Nicolas Séguy** / Son : **Damien Rottier**



Lundi
02 • 03 • 2026
11h et 15h

Mardi
03 • 03 • 2026
9h30, 11h et 15h

Récit, musical et visuel
CLASSES : CM1 / CM2 / 6^{ème} / 5^{ème}
🕒 50 min.

Théâtre — Arts numériques
Scolaire : À partir de 3 ans
🕒 25 min.

CONFÉRENCES

Pierre Marzin, un homme, un héritage

Vendredi 24 octobre à 20H

Vous connaissez la rue Pierre Marzin de Trébeurden, mais savez-vous réellement qui était cet éminent trégorrois ? À l'occasion du 120^e anniversaire de sa naissance, une de ses petites-filles par alliance vous invite à explorer le parcours d'un homme aux multiples facettes. De l'astucieux jeune garçon devenu directeur des télécommunications, du haut fonctionnaire engagé à l'homme politique déterminé, sans oublier le grand-père profondément attaché à sa maison trébeurdaise, un hommage documenté pour



mettre en lumière ses origines familiales, ses contributions scientifiques et son engagement public. Une plongée dans l'histoire d'un homme du XX^e siècle dont l'influence demeure vivace.

Armor Sciences

Pour la troisième saison, l'association Armor Sciences proposera un programme de conférences qui se déroule généralement le mercredi à 18h30. Armor Sciences est un centre de diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle. Il est labellisé « sciences, culture, innovation » par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Programmation en cours :
Plus d'information sur le site www.armorscience.org ou, sur le site du Sémaphore et en vous inscrivant à la newsletter.

EXPOSITION EN MARS

POLITIQUE.nom : féminin singulier Un siècle de femmes en politique

Cette exposition constituée de portraits de femmes a été réalisée en 2016 par 10 collégiens du collège rennais Rosa Parks. Les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine sont intervenues en appui pour les recherches de documents d'archives, pour la scénographie de l'exposition et la logistique. Elle est consacrée aux femmes impliquées dans la conquête des droits civiques et de l'égalité politique.

INFOS

PRATIQUES

LES SOIRS DE SPECTACLES

Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre. Les spectacles débutent à l'heure. Sauf contraintes techniques spéciales, l'entrée des spectateurs en salle s'effectue 30 minutes avant le début de la représentation. Par respect pour les artistes et le public, il ne sera plus possible de pénétrer dans le centre culturel quinze minutes après le début d'un spectacle. Lors de spectacles dits « fragiles », l'accès à la salle peut être refusé aux retardataires.

Le Sémaphore est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous garantir le meilleur accueil, merci de bien vouloir vous signaler au moment de votre réservation. Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début du spectacle.

LA BOURSE AUX PLACES, LE SERVICE ++ DU SÉMAPHORE

Vous avez fait l'acquisition d'un billet mais un imprévu ne vous permet plus de vous rendre au spectacle... Vous êtes disponible et vous souhaitez assister à un spectacle mais celui-ci affiche « COMPLET »... Une solution s'offre alors à vous : utiliser notre bourse aux places ! Elle a pour objectif de faciliter la mise en relation des personnes intéressées par la vente ou l'acquisition de places.

Il vous suffit de vous rendre sur notre site à la rubrique saison 25/26, de choisir le spectacle concerné, d'indiquer votre souhait d'acquisition ou de vente de places avec vos coordonnées et d'attendre...

L'ÉQUIPE

Direction et chargé de la programmation : Stéphane Lesbleiz
Billetterie, relations publics, communication, relations bénévoles : Chloé Fédélich

Régie technique générale : Cédric Marchand

Entretien et suivi des états des lieux : Audrey Le Bell.

Intermittents du spectacle : Ludovic Cocoual, Philippe Chevance, Charles Duhamel, Claire Choffel-Picelli, Cécile Le Bourdonnec...

Un grand merci aux bénévoles présents pour vous accueillir à l'entrée de la salle et accueillir les équipes artistiques : Amanda, Annick, Christine, Claire, Dominique, Eliane, Isabelle, Julie, Laurence, Leslie, Marie, Nicole, Sandrine, Sylvie, ... et tous les autres qui nous rejoindront !

DEVENIR BÉNÉVOLE

Vous souhaitez participer à l'organisation des accueils de spectacles ? Rejoignez-nous !

Être bénévole au Sémaphore c'est aider à l'accueil des artistes et du public, c'est également aider au montage et démontage de l'espace scénique et partager un moment privilégié avec les artistes.

LES PARTENAIRES

Le fonctionnement du Sémaphore est financé par la ville de Trébeurden avec le concours du conseil départemental des Côtes d'Armor.

Le Sémaphore est partenaire des réseaux : Bretagne en scène et Chaïnon manquant.



NOS COUPS DE CŒURS CHEZ NOS VOISINS

AN DOUR MEUR

FLORENTIN GINOT ET GERMAIN ZAMBI

Intimacy

Vendredi 19 décembre à 20h30

Musique / Danse

Durée 50 min / Dès 12 ans



CARRE MAGIQUE

COMPAGNIE EA EO

Biographies

Jeudi 8 et vendredi 9 janvier à 20h

Cirque / Rap

Durée 1h / Dès 8 ans



L'ARCHE / LE SILLON

GRAND COLOSSALE THÉÂTRE

La Chienlit

Samedi 23 mai

Théâtre

Durée 1h15 / Dès 12 ans

Spectacle hors les murs à La Roche-Jaudy



FESTIVAL MOM'ART

Un festival pour petits et grands

Du mercredi 29 au vendredi 31 octobre 2025

Le Festival Môm'Art est désormais le rendez-vous incontournable du mois d'octobre sur la Côte de Granit Rose. Cette année, entre musique, rêve et fantaisie, l'évènement a lieu du 29 au 31 octobre sur les communes de Trébeurden, Trégastel et Pleumeur-Bodou.

BPM

LA CIE POC

BPM est un concert hors du temps pour deux body-percussionnistes jongleurs et un musicien multi-instrumentiste (claviers, basse, guitare, mélodica, MAO...). Un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle et percute du funk à l'électro.

Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les frappes et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambours et les chutes en silences...

Entre chorégraphie sonore et laboratoire rythmique à ciel ouvert, BPM nous emporte dans une partition de musique jonglée, où la musique se regarde et le mouvement s'écoute !



Vendredi
31 • 10 • 2025
11h
Au Sémaphore

Spectacle visuel, sans parole
Tout public
🕒 55 min.

La Troupe Barbe Bleue

Opéra : Carmen de Georges Bizet

**Samedi 8, dimanche 9, samedi 22
et dimanche 23 novembre 2025**

Après Le Roi d'Ys de E. Lalo, La Grande Duchesse de Gerolstein et Le Voyage dans la Lune de J. Offenbach, la Troupe Barbe Bleue revient au Sémaphore pour quatre représentations du plus célèbre opéra français, 150 ans après sa création à l'Opéra Comique de Paris : Carmen de G. Bizet.

Mise en scène : David Crowhurst

Direction musicale : Aurélie Marchand

Informations : Aurélie Marchand : 06.32.03.08.00

Réservations : enmesure22.fr

10^e Festival International du film et de l'image des mondes sous-marin

Cinéma

Du 16 au 19 octobre 2025

La 10^e édition du festival mettra en avant « Les trésors engloutis ». Trésors cachés sous les flots, vestiges d'explorateurs et civilisations oubliées. Explorez-les au Festival des Mondes Marins 2025 et laissez-vous envoûter par la magie des fonds marins !

Renseignements et réservations :
contact@festivalsousmarin-bretagne.fr
<https://festivalsousmarin-bretagne.fr>

Entrevoir

Exposition d'automne

Du lundi 27 octobre au dimanche 2 novembre 2025

L'association Entrevoir a pour but de promouvoir l'expression artistique et artisanale d'art de Trébeurden. Chaque année, l'association vous présente des œuvres des artistes et artisans trébeurdinains. Vous découvrirez une grande variété de techniques et de styles : art plastique, peinture, dessin, sculpture, photographie, art textile... Chaque jour, des artistes vous accueillent pour échanger avec vous sur leurs pratiques et leurs travaux.

Renseignements : sj.commedia@gmail.com

Trégor cinéma — Fait sa court

Cinéma

Dimanche 16 novembre 2025

9^{ème} édition du Festival FAIS CA COURT au Sémaphore. 3 séances de courts métrages pour les petits et les grands.

Des fictions et de l'animation autour du thème du Voyage. Qu'il se vive les pieds sur terre ou au plus profond de soi, le voyage est une quête d'inconnu. Il élargit notre regard sur le monde et nous transforme en douceur. Qu'il s'agisse d'arpenter des contrées lointaines ou d'explorer les territoires insoupçonnés de notre esprit, chaque voyage est une invitation à grandir. Vive le cinéma, vive la culture et vive l'aventure....

9^e Festival International de magie

Spectacle

Du 13 au 15 février 2026

Et de 9 ! Le Sémaphore vibrera à nouveau d'émotions magiques intenses avec une programmation artistique unique de votre magicien local Erwan Bodiou. Des artistes, aussi sensationnels les uns que les autres, monteront sur scène pour votre plus grand plaisir. Déply et Erwan Fleutre vous attendent pour une édition qui promet d'être, encore une fois, exceptionnelle... mais ce sera à vous de nous le dire! Déply, là où l'âme agit!

Réservations sur le site HelloAsso «Déply»
www.helloasso.com/associations/deply-des-etoiles-plein-les-yeux
Informations : Tél : 06 21 03 91 16
email : contactdeply@gmail.com

Troupe du Chat Botté

Théâtre

**Les 10, 11, 17 et 18 avril à 20h30
et les dimanches 12 et 19 avril à 17h00**

La troupe du Chat Botté varie les genres et propose, pour l'édition 2026, un grand classique du théâtre « Le malade imaginaire » de Molière. Cette pièce sera jouée par 12 acteurs (huit hommes et 4 femmes), et des intermèdes musicaux dansés en partenariat avec l'association Treb Danse.

Renseignements et réservations : Marie-Josée SENEZ (06.03.51.72.56). mail : mariejo.senez@orange.fr
<https://la-troupe-du-chat-botte.assoconnect.com>

Da Viken Art

Spectacle / Concert

De janvier à mai

À partir de janvier, l'équipe de l'association Da Viken Art vous invite à quatre événements mettant en scène une diversité de spectacles en direct, allant de la magie et du mentalisme à un concert de chanson française. Une portion des recettes générées lors de ces événements sera dédiée au soutien de plusieurs associations caritatives.

Renseignements et réservations : <https://davikenarts.fr>

Bibliothèque de l'Imagin'r Lecture publique

La bibliothèque municipale, gérée par l'association l'Imagin'R, vous accueille
1 rue de Kernévez,
à côté des écoles.



Horaires d'ouverture : mardi de 16h à 18h,
jeudi de 17h à 19h et samedi de 10h à 12h.

Conditions de prêt : prêt gratuit - Durée classique : 1 mois. - Durée pour les nouveautés : 15 jours
2 nouveautés maximum par mois.

Responsable : Odile DELVA
bibliotheque@trebeurden.fr

POUR VOS ÉVÈNEMENTS OSEZ LE SÉMAPHORE ! UN LIEU MODULABLE ET PRIVATISABLE



Idéalement situé à l'ouest de la Côte de Granit Rose, le Sémaphore est un étonnant lieu qui accueille concerts, spectacles et événements privés.

Proposé aux entreprises, aux organisateurs d'événements professionnels comme aux particuliers, le Sémaphore propose différents espaces modulables et fonctionnels, dont un gradin de 300 places, un office traiteur, une régie son, lumière et vidéo.

Ces différents espaces sont disponibles à la location en vue de l'organisation de séminaires, réunions professionnelles ou activités associatives, banquets et autres prestations...

Plus d'information et contact : accueil.semaphore@trebeurden.fr

FORMULAIRE D'ABONNEMENT SAISON 25/26

NOM : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél. : Email : ☐ Je souhaite recevoir des infos par mail

Étape 1 : choisissez au minimum 2 spectacles par adulte parmi ces spectacles de catégorie C

SPECTACLE	DATE	Nb. adultes	Coût unitaire	Nb. jeunes	Coût unitaire	TOTAL
C Lewis Evans	Samedi 27 sept. – 20h30		13 €		8 €	
C Arzan	Vendredi 3 oct. – 20h30		13 €		8 €	
C Wally	Vendredi 23 janv. – 20h30		13 €		8 €	
C Natacha Rogers	Samedi 21 mars – 20h30		13 €		8 €	
C David Lafore	Samedi 28 mars – 20h30		13 €		8 €	
C BIM (Benin International Musical)	Samedi 25 avril – 20h30		13 €		8 €	
C Pépito Matéo	Jedi 21 mai – 20h30		13 €		8 €	

Étape 2 : faites votre libre choix de spectacles parmi les spectacles de catégorie A, B ou JP

SPECTACLE	DATE	Nb. adultes	Coût unitaire	Nb. jeunes	Coût unitaire	TOTAL
A Sharon Shannon	Samedi 11 oct. – 20h30		22 €		15 €	
B Ours	Vendredi 14 nov. – 20h30		17 €		12 €	
A Marion Mezdorian	Jedi 27 nov. – 20h30		22 €		15 €	
B Grand Groove Orchestra	Samedi 17 janv. – 20h30		17 €		12 €	
A La grande Sophie	Samedi 7 févr. – 20h30		22 €		15 €	
A Orchestre National de Bretagne	Samedi 21 février – 19h		22 €		15 €	
JP La fée Moustache	Vendredi 27 fév. – 14h30		5 €		5 €	
B Le duo des cimes	Jedi 7 mai 2025 – 20h30		17 €		12 €	

Une fois votre formulaire rempli, deux possibilités s'offrent à vous.

1 : le joindre à votre règlement par chèque à l'ordre de « Le Sémaphore-Régie de recettes » et poster le tout à l'adresse du centre culturel. Vos billets vous seront alors remis au Sémaphore le soir du 1^{er} spectacle de votre abonnement.

2 : le déposer accompagné de votre règlement à nos bureaux au centre culturel et obtenir directement vos billets, aux heures et jours d'ouverture habituels. Attention : fermeture possible lors des vacances scolaires.



LE SÉMAPHORE

Centre culturel de Trébeurden

CONTACTEZ-NOUS

Par téléphone : 02.96.15.44.11

Par e-mail : accueil.semaphore@trebeurden.bzh

Sur notre site : www.centre-culturel-trebeurden.fr



Retrouvez-nous sur Facebook et Instagram
Bonne saison et à bientôt au Sémaphore !

